AÑO X — Núm. 3867 BUENOS AIRES, Viernes 20 de Julio de 1923 PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Arribará mañana a Hamburgo la fragata "Sarmiento"

SE HALLA LISTA LA RESPUESTA BRITANICA

A causa de la ocupación, Bélgica prolonga el período del servicio militar

CARTA SIGNIFICATIVA

LONDRES, 20. — Según se asegura en los círculos oficiales de esta capital, el proyecto británico respecto a la contestación que se dará a Alemania, ha quedado listo y será enviado probablemente a los gobiernos aliados, lo mismo que a los Estados Unidos, en el día de hoy, previa reunión del gabinete inglés, en la que se examinarán los términos en que ha sido redactado. — (Havas).

EL PARLAMENTO BELGA PROLONGA EL SERVICIO MILITAR

BRUSELAS, 20. — La Cámara de Diputados adoptó una resolución en el sentido de prolongar por espacio de dos meses el período del servicio militar, mientras dure la ocupación del Ruhr.

La votación realizada con ese motivo dió el siguiente resultado: En favor de la adopción del citado proyecto, 76 votos. En contra de la misma resolución, 69 votos. — (Havas).

LAS AUTORIDADES DE OCUPACION INAUGURARON UNA LINEA FERREA

PARIS, 20. — Las autoridades franco-belgas de ocupación procedieron a la inauguración de la doble vía ferroviaria que ha sido colocada por los soldados y ferroviarios franceses, en la línea de Duren a Euskirchen, la que fué cedida a los franco-belgas por el gobierno británico, con el objeto de rodear la zona de Colonia.

Esa línea ferroviaria tiene una extensión de 32 kilómetros. Los trabajos para la construcción de la doble vía comenzaron por la colocación de rieles que habían servido ya en la construcción de una línea local, puramente militar, cuyos trabajos habían sido iniciados por los alemanes, contrariamente a la decisión adoptada por la Conferencia de Embajadores. — (Havas).

LOS COMERCIANTES BRITANICOS SE HALLAN EN ACCION

PARIS, 20. — En una carta que dirigió al gobierno francés el ex agregado inglés ante la embajada británica en Berlín, Mr. Ainslie, declara que el cambio de opinión que se ha producido en Inglaterra en contra de Francia, ha sido provocado por algunas personas que tratan de realizar con Alemania beneficios pecuniarios particulares.

El señor Ainslie, agrega que sería conveniente demostrar a los electores ingleses que Francia sólo reclama lo que se le adeuda y la seguridad natural de su territorio. — (Havas).

BENES PARTIO DE BRUSELAS

BRUSELAS, 20. — El ministro de Relaciones Exteriores de Checoeslovaquia, señor Benes que había venido a esta capital para conferenciar con el gobierno belga, acerca del problema de las reparaciones, partió hoy. — (Havas).

LA SITUACION EN DUSSELDORF

DUSSELDORF, 20. — Diariamente nuevas usinas cierran sus puertas, suspendiéndose completamente el trabajo. — (Havas).

DUSSELDORF, 20. — Las autoridades franco-belgas de ocupación han constatado la reanudación de entrada de minerales extranjeros a la zona del Ruhr. — (Havas).

CONFISCARONSE LAS USINAS RHEIN-METAL

DUSSELDORF, 20. — Las autoridades franco-belgas confiscaron hoy las usinas Rhein-Metal, apoderándose de una entidad ed material rodante completamente nuevo. — (Havas).

El director del Instituto Pasteur agradeció el homenaje mejicano

PARIS, 20. — El profesor Roux, director del Instituto Pasteur, al agradecer al ministro de Méjico en esta capital el medallón de bronce con la efigie del sabio Pasteur, que fué ejecutado por el señor Villalata, cónsul argentino en Méjico, preconizó el estrechamiento de las relaciones intelectuales y científicas con Méjico y la América del Sud y expresó su agradecimiento por las manifestaciones hechas por la América latina con motivo del centenario de Pasteur.

El ministro de Méjico, señor Cabrera, agradeció a su vez, exaltando a Pasteur, benefactor de la humanidad. — (Havas).

La Cámara de los Comunes aprobó el presupuesto del departamento de Marina

LONDRES, 20. — Por 217 votos en favor y 130 en contra, la Cámara de los Comunes adoptó el presupuesto del Departamento de Marina. — (Havas).

En la región de Avila las tormentas causaron perjuicios considerables

MADRID, 20. — Comunican de Avila que los daños causados por las tormentas que se desencadenaron en esa región, son considerables.

En la misma ciudad de Avila, un rayo dió muerte a un adolescente. — (Havas).

Millerand indultó el 14, a numerosos condenados

PARIS, 20. — Con motivo del 14 de julio, el Presidente de la República indultó a numerosos condenados, entre los cuales figura Marty, uno de los dirigentes del motin del Mar Negro. — (Havas).

UNA ORGANIZACION DE ESPIONAJE FUE DESCUBIERTA HOY

Robaba importantes documentos políticos en provecho de una potencia extranjera

FUERON ARRESTADOS 25 SUJETOS COMPLICADOS

BELGRADO, 20. — Las autoridades de policía de Agram, descubrieron una vasta organización de espionaje cuyo objeto era el robo de documentos políticos en provecho de una potencia extranjera.

El número de arrestos hasta ahora a consecuencia de ese descubrimiento alcanza a veinticinco, pero se cree que, se efectuarán otros.—(Havas).

Se propone la fecha de inauguración de la Conferencia de comunicaciones

LONDRES, 20. — La Oficina de los delegados británicos ante la Sociedad de las Naciones aprueba la proposición hecha por los representantes italianos, en el sentido de que la reunión de la Conferencia Internacional de Telégrafos y Telegrafía Sin Hilos, sea llevada a cabo durante el primer semestre del año próximo. — (Havas).

Terminó la huelga de ladrilleros barceloneses

BARCELONA, 20. — Los ladrilleros han vuelto al trabajo, perdiendo la huelga que empezó en el mes de febrero.

El fracaso del prolongado movimiento débese a la competencia de los ladrilleros de los alrededores, quienes ofrecían el artículo a precios reducidísimos. — (Austral)

Mañana llegará al puerto de Hamburgo la fragata-escuela "Presidente Sarmiento"

Las autoridades alemanas han preparado en honor de los marinos argentinos un extenso y variado programa de agasajos

BERLIN, 20.—Mañana, a mediodía, llegará al puerto de Hamburgo la fragata-escuela "Presidente Sarmiento". Con tal motivo las autoridades centrales de Alemania y las masas populares se aprestan a tributar a los marinos argentinos una calurosa y entusiasta recepción, tratando de hacerle grata su permanencia en la joven república. El amplio programa de festejos preparado pone de manifiesto el grado de cordialidad de las relaciones de ambos países. Baste decir que los actos organizados hace años que no se efectúan y, que ellos se desarrollarán durante tres o cuatro días.

Al llegar la fragata a aguas alemanas irán a su encuentro el crucero "Berlín" y varios torpederos, que la escoltarán hasta el puerto. En seguida se cambiarán visitas entre la oficialidad y las tripulaciones de la "Presidente Sarmiento" y de los buques alemanes.

En la tarde del mismo día se ofrecerá una fiesta en la Casa del Ayuntamiento, a la cual asistirán el presidente del Senado de Hamburgo, el comandante de la fragata argentina con los oficiales; el ministro argentino, doctor Molina; el consejero de la legación, señor Guesalaga; otros miembros del personal de la legación, el decano del cuerpo consular en Hamburgo y el cónsul argentino, doctor Oyhanarte.

El canciller alemán, doctor Cuno, pronunciará el discurso de bienvenida. Asistirán también representantes del ministerio de Relaciones Exteriores y el comandante de la marina alemana, almirante Behncke.

El 22 el presidente de la República, señor Ebert, recibirá a la tripulación de la "Presidente Sarmiento" en la Casa del Ayuntamiento y a las 18 se trasladará a bordo de la nave. El 23 los marinos argentinos, acompañados por sus camaradas alemanes, harán una excursión a la tumba de Bismark, en Friedrichsruhe.

Las fiestas terminarán el 23 con una recepción a bordo de la fragata "Presidente Sarmiento" y con un banquete ofrecido por la Compañía Hamburgo-Sudamericana a bordo del vapor "Cap Norte", que regresará el 22 de un viaje a Buenos Aires.—(Austral).

Es, según el gobierno, imposible la guerra civil en Alemania

BERLIN, 20.—Una declaración oficiosa dice que el gobierno alemán opina que los recientes artículos publicados por ciertos diarios sobre la posibilidad de una guerra civil, carecen por completo de fundamento. Una mayoría aplastante del pueblo no se deja influenciar y no permitirá que se llegue a luchas políticas criminales y sangrientas.

Agrega la declaración, que en caso de que se produjera una revuelta, el gobierno dispone de todos los medios necesarios para ahogarla y castigar sin piedad a los culpables.—(Havas).

Prodújose una crisis en el gobierno filipino

MANILA, 20. — A consecuencia de serias divergencias suscitadas entre el gobernador Wood y las autoridades políticas filipinas, dimitieron de sus respectivos cargos los miembros del gabinete y los miembros del consejo de Estado. —(Havas).

LA CONFERENCIA DE LA PEQUEÑA ENTENTE REUNIRA 3 ESTADOS

Polonia y Grecia no participarán de las deliberaciones de Sinaia

LES SERAN COMUNICADAS LAS DECISIONES

BUCAREST, 20. — Ocupándose de la conferencia que próximamente se realizará en Sinaja entre los Estados que forman parte de la Pequeña Entente, los diarios de esta capital dicen que participarán de ella tan sólo tres Estados, pero que las decisiones que se lleguen a adoptar serán comunicadas a los ministros de Polonia y de Grecia.—(Havas).

El Jockey Club Uruguayo renovó sus autoridades

MONTEVIDEO, 20. — Las elecciones verificadas en el local del Jockey Club para renovar sus autoridades dieron el siguiente resultado: presidente, Blas Vidal; vocales de carreras, Domingo Baque y Carlos Shaw; de interior, Humberto Bevilacqua y Carlos Muñoz, y de finanzas, Rodolfo Mezzera; comisión fiscalizadora, Oscar Arteaga, Gilberto Corradi y Nelson Carrasco. — (Austral)

El Senado belga aprobó la flamenquización de la Universidad de Gante

BRUSELAS, 20.—El senado adoptó por 74 votos contra 55, el proyecto de ley respecto a la flamenquización de la Universidad de Gante.—(Havas).

EL "AMERICO VESPUCCI" ARRIBO A MARSELLA

Los marinos del buque-escuela italiano fueron objeto de una brillante recepción

LOS DISCURSOS

MARSELLA, 20. — En la Cámara de Comercio de esta ciudad se ofreció una recepción en honor de la oficialidad del buque-escuela italiano "Américo Vespucci", que llegó ayer a este puerto.

Asistieron al acto el embajador de Italia en París, barón de Avezzana, el comandante y el estado mayor del "Vespucci" y las autoridades de la ciudad.

Durante la recepción se pronunciaron varios discursos en todos los cuales se puso de relieve los lazos indisolubles que unen a Francia e Italia. — (Havas).

Odisea de varios orfeonistas catalanes

BARCELONA, 20. — El Orfeón de la ciudad de Figueras, invitado por la Municipalidad de Toulouse para dar varios conciertos públicos, hallábase ya en la estación francesa Cervere, en viaje a la citada ciudad, cuando recibió un aviso de las autoridades francesas indicando que el ministro de Estado español prohibía la jira.

En consecuencia, el Orfeón, formado principalmente por mujeres y niños, quedó sin albergue durante varias horas, esperando la llegada del tren internacional para emprender el regreso.

Las autoridades de Figueras, enteradas de este hecho insólito, protestaron enérgicamente por el "atropello contra inocentes orfeonistas culpables únicamente por ser catalanistas". — (Austral).

Gouraud ha sido nombrado gobernador militar de París

PARIS, 20. — El general Gouraud ha sido nombrado gobernador militar de París.

Esta designación ha sido favorablemente recibida en todos los círculos.

Los diarios al dar la noticia del alto cargo ofrecido al distinguido militar, le dedican encomiásticas crónicas. — (Havas).

Trabájase activamente en la organización de la exposición flotante de productos de la industria francesa

PARIS, 20. — Comunican de Rouen que los industriales de esa ciudad han iniciado los trabajos tendientes al arreglo interior del vapor que hará un viaje de siete meses por los países de la América del Sur, en el cual serán expuestos los principales productos de la industria francesa. — (Havas).

Los médicos más eminentes de Portugal atienden al presidente de la República

LISBOA, 20. — Además de los facultativos que partieron para cuidar al presidente de la República de Portugal, señor Almeida, los conocidos médicos, Souza Junior y Santos Silva salieron de Porto dirigiéndose a Gerez, donde examinarán inmediatamente al paciente y escucharán las opiniones de los médicos de cabecera del presidente acerca del desarrollo de la enfermedad que padece. — (Havas).

Varios prelados rusos han sido puestos en libertad

MOSCU, 20.—Han sido puestos en libertad varios de los prelados que se hallaban encarcelados, habiéndoseles reducido las penas a otros.—(Havas).

Silva se ha hecho cargo de la cartera de Guerra, lusitana

LISBOA, 20.—El señor Silva se ha hecho cargo interinamente, hasta la elección del nuevo presidente, de la cartera de Guerra.—(Havas).

Un procedimiento fascista en Barcelona

BARCELONA, 20. — Un obrero del Sindicato Unico que censuraba al Sindicato Libre en una reunión, fué obligado, bajo terribles amenazas, a beber doscientos gramos de aceite de ricino. — (Austral).

Los huelguistas mineros de Bilbao publican un manifiesto

BILBAO, 20. — Los huelguistas mineros han lanzado un manifiesto explicando el estado del conflicto y quejándose de la escasez de los jornales.—(Austral).

Cosas del Mundo Comentadas por Taborda





EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

La intervención a Córdoba. — Una opinión comentada

Una delegación radical de Córdoba, integrada por todas las autoridades del comité de este partido, fué recibida hoy por el presidente de la República.

Expresó aquella su adhesión al proyecto de intervención a esa provincia, pendiente del voto de las cámaras.

Se comentó en antesalas de la presidencia, la opinión favorable que, dícese, mereció al doctor Alvear, el pedido de la delegación, agregándose que éste llegó hasta manifestarse francamente intervencionista.

Si así fuera, no estarían precisamente muy de acuerdo las manifestaciones del presidente con sus actos de gobierno.

—Fué recibida, también, una delegación de vecinos del Neuquén, presidida por el señor Alejandro Sorondo, para interesarlo en la designación de una persona de arraigo, para la gobernación del territorio.

—Los abogados recientemente egresados de la Universidad de Buenos Aires, acompañados por el doctor Parodié Montero, visitaron al doctor Alvear, invitándole para el acto de la colación de grados.

—Entrevistaron al doctor Alvear, las siguientes personas que tenían audiencia señalada para hoy:

Ramón M. Pardo, doctor Bracheto Brian, Juan M. Riguet, Mariano Irigoyen, comisión de vecinos del Neuquén, con Alejandro Sorondo, comisión abogados egresados año 1922, con doctor Parodié Mantero, los diputados Pereyra Rozas, Davel, Amuchástegui, Pintos, Roca y Meyer; senadores Saguier y Melo, jefe de policía y el senador de la provincia señor Pieres.

—En las primeras horas de la tarde, el gobernador de Buenos Aires, doctor Cantilo, visitó al presidente.

EL P. E. SE LAVA LAS MANOS...

Esta tarde el Poder Ejecutivo hizo conocer el siguiente decreto:

Buenos Aires, julio 20 de 1923.

Vista la petición de don Natalio Botana, en su carácter de director propietario del diario CRITICA, para que se separe de su cargo al agente fiscal en lo criminal y correccional de la capital, don Alfredo Avellaneda Huergo, y considerando: 1o. Que la petición se funda en haber dicho funcionario pedido ante el juez correccional una medida contra el solicitante, que este estima ilegal, en la causa que le sigue el ministerio fiscal por desacato; 2o. Que el Poder Ejecutivo no ejerce funciones judiciales, por expresa prohibición del art. 95 de la Constitución y, en consecuencia, no le sería lícito intervenir en la causa mencionada pronunciando decisión sobre gestiones hechas por el ministerio fiscal; por esto y demás consideraciones expuestas por el señor Procurador General de la Nación en el precedente dictamen, el presidente de la Nación Argentina, decreta: Art. 1o. Desestímase la reclamación formulada por don Natalio Botana. Art. 2o. Comuníquese, publíquese y vuelva al ministerio de Justicia e Instrucción Pública para su conocimiento y archivo. — ALVEAR. — José Nicolás Matienzo.

En nuestro número de mañana nos ocuparemos debidamente de este asunto.

Nuestros límites con Bolivia

Esta tarde, después de una conferencia celebrada entre el presidente de la República y el ministro de Relaciones Exteriores, quedó resuelta definitivamente la forma cómo el gobierno solucionaría la vieja cuestión de límites con Bolivia.

Las conclusiones, que se mantienen en reservaá se harán conocer mañana a nuestro ministro diplomático en La Paz, doctor Carrillo, para que este concierte con las autoridades del país vecino la fecha en que debe suscribirse el convenio respectivo, a cuyo efecto se darán amplios poderes al citado representante.

Como la solución que ha adoptado el ejecutivo se fundamenta en las aspiraciones de Bolivia, dadas a conocer verbalmente por el doctor Carrillo, la firma del convenio se verificará en seguida, sin objecciones ni dificultades de ninguna naturaleza.

Los poderes le serán entregados al ministro el miércoles próximo y éste emprenderá viaje de regreso a fines del mes en curso.

Fracasó la sesión de la Cámara de Diputados

A las 16, por falta de número el coronel Pereyra Rozas levantó la sesión. Solamente habían concurrido 64 diputados, los cuales se hallaban en los bloques y comisiones.

La próxima reunión será el miércoles.

En la Dirección de Contabilidad de la Nación

Esta tarde el P. E. dió un decreto rección de Contabilidad de la Nación. Nombró jefe de dicha dependencia al señor Carlos Colazo Zavalía.

Ministerio de R. Exteriores

El embajador en Brasil

Esta tarde concurrió a la cancillería, con el objeto de anunciar su regreso para el 27 del corriente, el embajador en Brasil, doctor Mora y Araujo.

Será recibido, con tal motivo, por el presidente de la República el martes próximo, a las 15.

Secretario privado

No concurre a su despacho por hallarse indispuesto el secretario privado del ministro, doctor Jacolié.

Se construirá la escuela de aprendices mecánicos

Por gestiones realizadas ante el ministerio de Obras Públicas por el contraalmirante Erizar, el gobierno cederá al ministerio de Marina, un terreno contiguo a la dársena norte, con destino al edificio para la escuela de aprendices mecánicos.

A los efectos de determinar la ubicación precisa, el contralmirante Erizar con el ingeniero Canrique de navegación y puertos realizarán mañana una visita a la zona portuaria.

Cárcel de encausados

Se ha nombrado oficial de servicio de guardia al oficial tercero don Sabás Rivieri y oficial a don Miguel Angel Cabrera.

Reglamentación de una concesión

Por el ministerio del Interior el P. E. ha reglamentado la autorización comprendida sobre concesión de líneas telefónicas en Paraná y Santa Fe.

Gobernación de La Pampa

Ha sido aceptada la renuncia del escribiente de la gobernación de La Pampa señor Ernesto Santillán y se ha nombrado en su reemplazo a la señorita Luz Carmela Pracilio.

En la cancillería

Se verificó hoy en los salones de la cancillería, la recepción semanal a los ministros plenipotenciarios del extranjero.

Concurrieron los del Paraguay, Noruega, Uruguay y Cuba.

Mañana se reune la comisión encargada de formar la Cooperativa Ganadera

Mañana, a las 15, en el ministerio de Agricultura, se reunirá nuevamente la comisión encargada de los trabajos para la creación de la gran cooperativa ganadera. En esa reunión se seguirá tratando el proyecto de estatutos de la futura entidad, elaborado por el ministerio de Agricultura.

Ejército y Armada

Comisión reformadora del código de justicia militar

Celebró hoy una reunión en Río Santiago, comando de la tercera región naval, que ejerce el contraalmirante González Fernández, la comisión reformadora del Código de Justicia Militar que integran el auditor general de guerra y marina, doctor Risso Domínguez, coronel Francisco Medina y capitán de navío Arturo Cueto.

A la reunión de hoy, asistieron, además de los nombrados, altos jefes de aquella región.

La reunión que nos ocupa es la primera de una serie que ha resuelto celebrar la comisión de referencia a fin de aunar opiniones sobre la misión que se les ha confiado y tomar en consideración las respuestas que se reciban a la encuesta levantada entre el cuerpo de jefes y oficiales del ejército y armada.

Movimiento de Tesorería

Pagos hechos hoy

La Tesorería General de la Nación continuó hoy pagando los haberes de mayo y junio del personal administrativo, de acuerdo a la ley de duodécimos sancionada recientemente por el congreso.

He aquí el detalle de los pagos hechos en el día:

Ministerio de Agricultura, para el pago de jornales y sueldos extraordinarios por abril, $ 100.000.

Ferrocarril del Estado, duodécimos de mayo, junio y julio, $ 400 000.

Caja Nacional de Jubilaciones, en concepto de aportes, $ 28.419.

Arsenal de Guerra, para el pago de saldo de los jornales de junio, $ 147.940.08.

Intendencia de Marina, para el pago de los gastos del curso preparatorio de la Escuela Navala, de enero a abril, $ 17.280, y las planillas suplementarias de enero a mayo, $ 7836.95.

Comisión Nacional de Bellas Artes, sueldos de junio, $ 18.815.

Juzgado Federal (secretaría electoral), sueldos por junio, $ 2061.50.

Universidad Nacional de Buenos Aires, partida para la terminación de las obras de instalación y funcionamiento del Instituto del Cáncer (capital), duodécimos de enero y febrero, $ 25.000.

Ministerio de Obras Públicas, para el pago de los jornales de junio del personal obrero, $ 125.119.

Departamento de Policía, para el pago de gastos de mayo, $ 119.621; a cuenta de gastos de junio, $ 50.000.

Departamento Nacional de Higiene, planillas supleemntarias de marzo a abril, $ 4286.58.

Establecimientos de enseñanza

Pagó la Tesorería hoy los haberes del personal de los siguientes establecimientos educacionales:

Escuela Profesional de Mujeres número 2 de la capital, sueldos de junio, $ 7357. Colegio Nacional de San Isidro, sueldos de junio, $ 8882; Colegio Nacional Pueyrredón, sueldos de junio, pesos 32.842.17; Escuela Normal de Maestras número 8 (capital), sueldos de junio, $ 16.852; Ecuela Normal de Maestras número 10 de la capital, sueldos de junio, $ 21.174, e Instituto Nacional de Sordo-Mudos, sueldos de mayo y junio, pesos 31.502.

Giros al interior

La Tesorería giró al interior los haberes por mayo y junio del personal de las siguientes reparticiones:

Para el pago de sueldos, salarios mínimos y aumentos por junio de los gendarmes de las gobernaciones de Los Andes, Formosa, Misiones, Chaco, Pampa Central, Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego, pesos 450.675.

Al Observatorio Astronómico de Córdoba, sueldos de junio, $ 6.382.83.

Comisión de Fomento de Metiles (Pampa), 40 o|o de la producción de patentes, $ 7.334.40; Comisión de Fomento de Longuimay y de San Julián, por varios conceptos, $ 10.326 y 13.300.40, respectivamente.

A la Municipalidad de Calenpu, de Tel;n, de La Sábana y Realici, a todas el 40 o|o de lo producido de patentes.

Establecimientos de enseñanza del interior

Además giró los haberes del personal de los iguientes establecimientos de enseñanza del interior:

Nuevo Colegio Nacional de Córdoba, sueldos de junio; colegios nacionales de Uruguay, Jujuy, Mercedes (San Luis) y Gualeguaychú, todos, sueldos de junio; Escuela Profesional de Mujeres de Concepción del Uruguay y de La Plata, sueldos de junio; Escuelas Normales Mixtas de 25 de Mayo, Chilecito (La Rioja), La Rioja, San Rafael (Mendoza) y Azul, sueldos de junio; Escuela Normal de Maestras de Santa Fe, sueldos de junio; Escuela de Profesores de C. del Uruguay y de Córdoba, sueldos de junio, y Escuela Normal de Profesores de Paraná, sueldos de junio.

DIMITIO EL MINISTRO DE GOBIERNO JUJEÑO

Su renuncia no fué aceptada por el gobernador

JUJUY, 20.—Affírmase que el ministro de Gobierno expresóse duramente con el gobernador, señor Córdova, porque éste no aceptó sus propuestas para llenar las vacantes de la administración judicial.

Acto seguido, el ministro presentó su renuncia, la que no fué aceptada por el gobernador.—(Austral).

Ultimo momento

Saltash ganó el premio Eclipse Stakes

Clasificóse en el segundo lugar Teresina

LONDRES, 20. — En Saudown Park corrióe hoy, ante enorme público, el premio Eclipse Stakes, de 10.000 libras esterlinas, en distancia de 2000 metros.

Llegó primero el caballo Saltash, de propiedad de Lord Astor, que montaba el jockey J. Brennan, ganando por un cuerpo de distancia.

Clasificóse segunda Teresina y tercero Duncan-Gray. No placé: Triunph, Buckhossar, Psychology, Boldanlad, Malitrades y Starchamber.

Las apuestas fueron 20|1, 10|1 y 20|1. De Teresina, para placé, 2|1. Era favorito Boldaubad, 7|4. — (Austral).

Robo y secuestro

Elena Gauthier, domiciliada en calle Arenales 1420, denunció en la comisaría 17a. que el día 2 del corriente el sujeto Tomás Gómez le robó 600 pesos de su domicilio.

Gómez fué detenido, secuestrándosele la suma de 314 pesos y se le instruye el sumario correspondiente.

Municipales

Cesión de terrenos

La Dirección General de Obras Públicas ha elevado a la superioridad para su aprobación la cesión gratuita de terrenos que hacen a la municipalidad los señores Masurel hijos, afectados por la calle José Bonifacio entre las de M. Pumucahua y Curapaligüé.

El Intendente Municipal ante la Cámara de Apelaciones

El doctor Noel ha resuelto presentar una nota a la Cámara de Apelaciones, en la cual hará constar el desagrado causado en la repartición a su cargo, ante al actitud adoptada por el juez de lo correccional, doctor Victorino Ortega, en el asunto del teatro Royal, donde ordenó la suspensión de una representación, por creería atentatoria a la moral.

El doctor Noel, hace constar que esas funciones corresponden a los inspectores destacados en los teatros y nunca a un señor representante de la justicia, del momento que al obrar así invadió jurisdicciones que no le corresponden.

Pavimentación

La Dirección de Obras Públicas ha elevado a la intendencia los pliegos de condiciones para pavimentar con adoquines de granito las calles Donato de Alvarez Thomas a Monroe, Acha de Congreso a Alvarez Thomas, Avenida Olivera de Rivadavia a Av. Alberdi y Chorroarin de Warnes a Av. del Campo.

GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA" CUPON

Pronósticos de ganadores para la próxima reunión del Hipódromo Argentino:

1a. carrera .... 5a. carrera ....
2a. " .... 6a. ....
3a. " .... 7a. ....
4a. " .... 8a. ....

Pronósticos del marcador del clásico:

1o. .... 2o. .... 3o. ....

Tiempo del clásico ....

Buenos Aires, ... de 1923.
Firma ....
Dirección ....

NOTA: Este cupón no será tomado en cuenta si llega a esta dirección después de las 12 del día en que se efectúe la reunión de carreras a que

Una delegación de la Unión Telefónica se entrevistó con los miembros de la comisión de legislación del trabajo

PROPICIAN LA REDUCCION DE LOS AÑOS DE SERVICIOS DE LAS TELEFONISTAS Y APOYAN LAS MODIFICACIONES PROYECTADAS POR LOS DOCTORES VERGARA Y BARD A LA LEY 11110

Esta tarde concurrió al seno de la comisión de legislación del trabajo de la Cámara de Diputados una delegación de empleados de la Unión Telefónica, para llevar la palabra de la asociación fundamentando su apoyo decidido al proyecto del diputado nacional doctor Leopoldo Bard sobre modificación a la ley de jubilaciones a empleados, como así también al del doctor Valentín Vergara, autor de la ley número 11.110.



Despues de la entrevista los miembros de la comisión doctores Anastasi, Bard, Cafferata, Catalán y López Anaut, rodeados de la delegación. (El doctor Bunge no se prestó a la fotografia con damas)

La comisión directiva de la sociedad de socorros mútuos de la Unión Telefónica, compuesta por el señor Jorge A. Wigger, como presidente y demás miembros señores Adolfo Rey, Rómulo Leyva, Pedro Boilart, Eliseo Elizarraga, Martín Varela, señorita Raquel Macchia, con los delegados de cada una de las estaciones de dicha empresa señoritas Carmen Polo, Herminia Campodónico, Ana Palomara, María Fernández, María Angélica Castiglione, Sara Gallardo, Ester Sconetti, Clotilde Regalado, María Viglio, María Luisa Feltri, Corina Gómez, María Luisa Suárez, Elisa Labat, Inés Vidal, Amelia Chapella, Juana Fromenti, María Martín y Concepción Arévalo.

En representación de la sección talleres de subterráneos, etc., los empleados Facundo Andebert, Julio Scuffi, Domingo Simoneff y Manuel Sánchez.

El señor Alberto Festal, director de la caja que concurrió para suministrar a la comisión una serie de datos que ilustren su criterio.

El presidente de la comisión doctor Leonidas Anastasi, acompañado de los diputados doctor Juan F. Cafferata, doctor Leopoldo Bard, doctor Emilio Catalán, doctor Pedro López Anaut y doctor Augusto Bunge, miembros de la misma escucharon el petitorio expresado por las señoritas Arévalo y Polo, completado por el señor Leyva.

El doctor Bunge hizo una serie de preguntas sobre el funcionamiento de la caja, informando el señor Festal que actualmente el fondo de la misma alcanza a 16 millones de pesos.

El petitorio—

Concretando, la delegación solicitó de los diputados:

1o. — Jubilación para señoritas a los 23 años.

2o. — Subterráneos e intemperie a los 27 años.

3o. — Oficinistas, 30 años, sin límite de edad para todo el personal, conforme al proyecto de Bard, Vergara.

4o. — Ampliación de los préstamos para edificación hasta pesos 20 mil.

5o. — Devolución de los descuentos al dejar de pertenecer a las empresas.

El sueldo de los empleados—

El término medio del sueldo de los empleados, según manifestaciones hechas a la comisión, es de $ 111 y que los doctores Bunge, Bard y Catalán consideraron irrisorio, cuando se les informó al detalle el trabajo rudo que diariamente deben realizar los telefonistas, atendiendo, cada una, 80 abonados.

Resultado de la entrevista—

La comisión se manifestó muy satisfecha, de la explicación dada por algunas señoritas de la forma cómo distribuían su tiempo, pero el doctor Bunge, expresó claramente su opinión en contra de la jubilación a los 23 años de servicios para las señoritas, considerando que ello significaría llevar de inmediato a la bancarrota a la caja.

Una vez que el doctor Bunge expresó sus ideas al respecto, los doctores Anastasi, Cafferata, Bard, Catalán y Lópes Anaut, prometieron satisfacer las justas aspiraciones del gremio, interesándose personalmente ante sus colegas para dar una sanción conveniente a las modificaciones que reproyectan en la ley 11.110.

Falleció hoy el subcomisario Silvestre Alonso

Era un viejo y estimado funcionario de la repartición

Después de una corta pero penosa dolencia, dejó de existir en la mañana de hoy, el subcomisario don Silvestre Alonso, personalidad de destacada actuación en la repartición policial, donde había conquistado una reputación estimable y gozaba del afecto general.

El señor Alonso—que hoy desaparece—supo también tener en el desempeño de sus funciones una dedicación poco común, habiendo agregado a su brillante foja de servicios un sinnúmero de recomendaciones especiales, que robustecen el buen concepto que enunciamos.

He aquí algunos datos de la foja:

Aosto 5 de 1896, ingresó como agente de 3.a. El 1.o de febrero de 1897 ascendió a agente de 2.a clase. El 23 de febrero de 1897, ascendió a agente de 1.a clase. El 8 de marzo de 1899 ascendió a oficial inspector. El 3 de enero de 1906, a auxiliar. El 1.o de marzo de 1912 a subcomisario y el 29 de agosto de 1921, fué jubilado.

Actos meritorios: 17 de diciembre de 1897, recomendado por haber obtenido un premio por las capturas realizadas. 22 de marzo de 1898, recomendado, por igual causa que la anterior. 16 de septiembre de 1899, recomendado por cooperar al esclarecimiento de un homicidio. 13 de marzo de 1909, secuestró ropas hurtadas al F. C. S. 13 de marzo de 1909, procedió al secuestro de ropas, artículos de mercería, hurtados. 24 de mayo de 1909, procedió al secuestro de una motocicleta hurtada. 24 de mayo de 1909, procedió al secuestro de ropas sustraídas. 16 de junio de 1909 procedió al secuestro de efectos hurtados. 16 de junio de 1909, procedió al secuestro de tapados de piel, hurtados. 16 de junio de 1909, detuvo a Fernando Adué, indagación robo. 16 de junio de 1909, procedió al secuestro de alhajas robadas. 3 de julio de 1909, secuestró un anillo de oro con brillantes, por recomendarse su secuestro. 3 de julio de 1909, coperó a la detención de Andrés Attanassio, encubridor de hurto. 12 de julio de 1909, coperó a la detención de Antonio Tunecilla, por robo. 13 de agosto de 1909, secuestró 15 mantones de manila, sustraídos. 18 de agosto de 1909, detuvo a Pedro Grampa, encubridor de hurto. 22 de noviembre de 1909, secuestró mercaderías hurtadas. 18 de enero de 1910, secuestró mercaderías robadas. 18 de enero de 1910, detuvo a Domingo Novellino, encubrimiento. 18 de enero de 1910, con fecha 19 de enero de 1909, procedió a la detención de Antonio Atanasio Cazor La Luque, acusado de hurto. 20 de octubre de 1911, recomendao con otros, celo y actividad demostrado para esclarecer robo. 11 de junio de 1912, recomendado; esclarecimiento robo. 28 de agosto 1912, recomendado; esclarecimiento robo, 18 de octubre 1913; recomendado por el juez Jorge H. Frías; descubrimiento robo, 23 de noviembre 1914; recomendado con otros empleados; celo demostrado descubrimiento autores de robo y homicidio; 20 de agosto 1915, recomendado; esclarecimiento de robo; 16 de enero 1919, felicitado colectivamente; sucesos ocurridos; 2 de mayo 1919, felicitación colectiva; servicio del día 1.o del actual.

Decreto de la jefatura—

Con motivo del fallecimiento del subcomisario jubilado don Silvestre Alonso, la jefatura ha dispuesto presten guardia de honor por turno, en la casa mortuoria, los siguientes subcomisarios:

Hoy: de 21 a 23, Arturo Podestá y Segundo Fautrier; de 23 a 1, Julio Alzogaray y Pablo Carlevarino; mañana: de 13 a la del sepelio Lorenzo Galatto y Ernesto Eslejer.

Formarán a la llegada de los restos frente al cementerio del Oeste a las 15, con uniforme de gala, la fanfarra de la G. de Seguridad de Caballería y un escuadrón del mismo cuerpo al mando de un subcomisario.

Se proyecta una reducción de los sueldos sancionados por la Cámara de Diputados

Proyecto del senador Torino, con anuencia de algunos ministros del Poder Ejecutivo. — Aceptan la rebaja porque no afecta ni las dietas ni los altos sueldos que perciben los ministros, diplomáticos, miembros de la Suprema Corte y secretarios de Estado

El senador por Entre Ríos, doctor Martín M. Torino, a esta altura del año, cuando toda la administración nacional espera la sanción del presupuesto para seguir su vida normal, anarquizada por culpa exclusiva de los que vegetan en el Congreso cobrando con invariable regularidad las dietas parlamentarias, en vez de dar un despacho rápido al proyecto de la Cámara de Diputados, que ha hecho sobre el presupuesto un extenso debate, con asistencia de los miembros del P. E., acaba de tener una actitud que seguramente merecerá la reprobación unánime.

Ha presentado un proyecto a la Comisión de Presupuesto que él preside, reduciendo los sueldos de todo el personal de la administración, como si en estos momentos fuese humano rebajar lo que paga el Estado a sus servidores. No tiene en cuenta el doctor Torino que la carestía de la vida se acentúa cada día y que el Congreso no ha sancionado una nueva ley que ponga en salvo de la garra de los propietarios a los inquilinos, que caerán indefectiblemente desde el 1o. de noviembre para saciar sus apetitos, si el Parlamento no vota una nueva legislación sobre esa materia.

La rebaja afectará a los sueldos entre 200 y 2.000 pesos, con una escala del 3 al 10 por ciento.

Según el proyecto del doctor Torino, no estarían comprendidos en la rebaja de sueldos, los ministros del P. E., los miembros de la Suprema Corte, el cuerpo diplomático y consular, que cobra sus sueldos a oro, ni los diputados y senadores.

EL TREN QUE LLEGO HOY A CORDOBA SUFRIO UN ACCIDENTE

CORDOBA, 20. — El tren procedente de Buenos Aires que debía llegar esta mañana a las nueve, entró a la estación recién a la tarde, debido al descarrilamiento del ténder de la máquina, accidente producido en las inmediaciones de Ballesteros, sin que acaecieran desgracias personales. — (Austral).

Esta mañana, por cuestiones de trabajo, se trabaron en riña tres obreros

Resultó uno de ellos herido de una puñalada

En el dique 3, a la altura de la calle Moreno, hoy a las 7, aproximadamente, y bajo el puente de uno de los elevadores de granos, se desarrolló un hecho de sangre del que fueron protagonistas ermenegildo Arnoldo, y los hermanos Francisco y Pedro Esparracín.

Ayer, Francisco, por causas aún no bien establecidas, hizo abandono del trabajo. Arnoldo, que es capataz de los obreros estibadores de la casa Bunge y Born, cuando fué requerido por Francisco para hacer efectivo el cobro del jornal, se negó terminantemente a abonárselo.

Enterado del incidente ocurrido el día anterior entre su hermano Francisco y Arnoldo, Pedro Esparracín, en compañía del primero de los nombrados, hoy a la hora anotada, le promovieron un incidente al capataz; y ambos hermanos, después de un violento cambio de palabras, armados de cuchillos, lo agredieron.

A consecuencia de la riña, resultó ermenegildo Arnoldo con una herida punzante en la región pectoral derecha.

Inmediatamente de haber cometido el hecho, los hermanos Esparracín emprendieron la fuga.

Arnoldo, en una ambulancia de la Asistencia Pública, fué trasladado al consultorio central, donde le practicaron la primera cura, y de allí conducido para su curación al hospital Rawson, de donde nos informan que la herida reviste cierta importancia, siendo, en consecuencia, su diagnóstico reservado.

La víctima es argentino, casado, de 33 años de edad y se domicilia en la calle Estados Unidos número 270.

La seccional 22, que instruye el sumario de práctica, procura la detención de los autores del suceso.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

UN GRAN PLEITO POR MARCOS, DE LA EPOCA EN QUE LOS MARCOS VALIAN 40 SOSTIENE LA CASA STAUDT CONTRA EL BANCO DE LA PROVINCIA, 335.000 QUE COSTARON 143.000 PESOS. — LA CAMARA CONDENA AL BANCO A DEVOLVER... ¡MARCOS! — ESOS JUBILADOS Y PENSIONISTAS DANDO Q UE HACER POR DESCONTENTADIZOS.

Un pleito... ¡en marcos! Staudt y Cía. contra el Banco de la Provincia—

El 13 de diciembre de 1919, los señores Staudt y Cía. demandaron al Banco de la Provincia de Buenos Aires, para que se rescindiera el contrato de cambio que el 23 de marzo de 1917 celebró esa institución de crédito con los citados señores, rescisión que se basaba en no haber cumplido el contrato el Banco demandado.

Pedía también resarcimiento de daños y perjuicios.

Los hechos—

Por intermedio del corredor de Bolsa señor Carlos H. Haryes, los señores Staudt y Cía. compraron, sobre Berlín el 22 y 23 de marzo de 1917 al Banco de la Provincia de Buenos Aires 335.000 marcos que importaron, según liquidación, ¡143.226.02 pesos! incluso gastos (hoy importarían 180! ¡Cómo "cambean" los tiempos!)

El Banco debitó esa suma en la cuenta corriente de Stauldt y Cía. Ese contrato de cambio debió ser cumplido en tiempo propio y no lo fué.

¡A los dos años y siete meses! de celebrado el contrato (cuando ya el marco no valía ni lo que un bono mendocino) el Banco comunica a los señores Staudt que se eximía de toda responsabilidad por fuerza mayor.

El ex juez doctor Naón falló este pleito haciendo lugar en parte a la demanda y condenando al Banco a pagar a los señores Staudt y Cía. 143.266.02 pesos moneda nacional más sus intereses, y rechazó la acción por daños y perjuicios, sin costas.

Esto ocurrió el 7 de octubre de 1921.

Ninguna de las partes se conformaron con ese fallo, pues Staudt y Cía. pedían además indemnización por daños y perjuicios y costas y el Banco a su vez apeló por no creer que nada debía pagar.

La Cámara resolvió hoy definitivamente este pleito, reformando esa sentencia, condenando al Banco a pagar la suma de 355.000 ¡marcos!

Pues si son marcos actuales ¡bonito negocio hacen Staudt y Cía.!

El fallo, en su parte dispositiva, no establece ese importantísimo detalle de la fecha y reservamos nuestro comentario para cuando se resuelva la duda que el fallo suscita.

Sobre jubilaciones y pensiones. Dictámenes del Procurador General de la Nación—

Doña Angélica Tapia de Vera, solicitó pensión por ser viuda de don Germán A. Vera.

Para establecer el cómputo de sus servicios, del causante, se requirió informe del jefe de policía, pues en esa repartición desempeñó Vera el cargo de escribiente durante unos años.

El Procurador de la Nación entiende que el informe del señor jefe de policía de la capital es un documento digno de fe y que, por consiguiente, deben tomarse los servicios discutidos como revestidos del carácter de funciones de policía de seguridad y no como servicios administrativos, debiendo en consecuencia computarse como privilegiados, de acuerdo al art. 1o. de la ley 5143.

Por lo tanto, es de opinión que debe ordenarse a la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles que efectúe un nuevo cómputo de los servicios prestados por don Germán A. Vera haciendo la bonificación de práctica en los que desempeñé con el título de escribiente.

—Don José Luis López, jubilado civil extraordinario, pide se le computen los servicios que prestó en el F. C. C. C. desde el 1o. de marzo de 1888 hasta el 15 de mayo de 1893 y que en consecuencia se le convierta su jubilación en ordinaria por alcanzar con dichos servicios el tiempo suficiente.

El procurador general de la Nación no lo entiende así, pues la ley 10.650 fué promulgado el 30 de abril de 1919, es decir, después de habérsele acordado al recurrente en carácter definitivo la jubilación extraordinaria que goza y por lo tanto opina que no debe accederse al pedido.

Juicios civiles

Se pronunció la Cámara Primera en lo Civil en los siguientes juicios:

Valentina Manusset de Sánchez Moreno contra Julio Cormillot y otro, por cobro de alquileres; incidente sobre levantamiento de embargo; confirma la resolución del juez doctor Klappenbach, que no hizo lugar a dicho pedido, con costas.

—Enrique F. Lastra contra A. Ponce de León Burgos de Mestropaolo, por cobro ejecutivo de pesos, incidente sobre aprobación de remate; confirma, con costas, el pronunciamiento del juez doctor Bunge, que aprobó la subasta practicada.

—Domingo González Patiño contra Vicente Tito, por cobro de pesos; incidente sobre excusación; confirma la resolución del juez doctor Arriola, que ordenó devolver el expediente al juzgado de pro encia.

—Hermindo Castex contra A. Malcolm, por rendición de cuentas; incidente sobre procedencia de una prueba; confirma la resolución del juez doctor Figueroa, que desestimó la petición del demandado, con costas y declara compensadas las de segunda instancia.

Cuestiones comerciales

La Cámara en lo Comercial, en su acuerdo de hoy, resolvió los siguientes asuntos:

Luchi Armando contra Artanto Luis, por cobro de 4200 pesos; declara no procedente el recurso de apelción concedido por el juez doctor Estrada, después de vencido el plazo perentorio para ello.

—Casseis y Cía. contra Peruzatti Luis, sobre embargo preventivo; declara mal concedido el recurso de apelación otorgado por el juez doctor González Gowland. El origen de este pleito es una deuda por 6.499.33 pesos.

—Freire Ramón contra Maganas Antonio (hoy su concurso); declara mal denegado el recurso interpuesto en subsidio.

—Paese Temístocles contra A. Martino y Cía., por cobro de 23.000 pesos más o menos; confirma lo resuelto por el juez doctor González Gowland, que dió por el derecho a la parte actora de producir prueba.

—Grondona, Miles y Cía. contra Héctor J. Ygnain, por cumplimiento de contrato; reforma el auto del juez doctor Coll, disponiendo, en consecuencia, que el presentante de un documento agregue un sello de 212.50 pesos y pague una multa del decuplo de su importe.

¡Bien que se trata de una reclamación que importa 227.500 pesos!

—Riva Máximo de la contra H. T. Bukow y Cía., sobre cumplimiento de contrato; declara sin valor ni efecto un auto del juez doctor Coll, que no hizo lugar a un embargo.

—Martelli César contra el Banco Español del Río de la Plata; confirma lo resuelto por el juez doctor Estrada en una incidencia.

—Serna Benjamín contra Martín Nilsson; confirma con costas lo resuelto por el juez al citar al demandado para absolver posiciones.

—Feith Gustavo contra "The Forestal Land Timber and Railway Company Ltd.", sobre cumplimiento de contrato; confirma un auto del juez doctor Martín y Herrera, que mantuvo otro intimando a la demandada a que agregase a los autos un exhorto librado.

—Coen Isaac N. contra Juan Isalabella, por cobro de 45.948.77 pesos; declara bien denegado el recurso de apelación interpuesto por el síndico del concurso de Coen y Cía.

—Sociedad Anónima Holandesa Koninklijke Nederlandsche Papierfabriek, sobre inscripción de estatutos; declara que no procede esa inscripción, por no proponerse esa sociedad ejercer el comercio en la República.

Hurto de alhajas entre dos—

El 18 de julio del año pasado, se autopresentó en la comisaría de la sección 16 la señora Delia Ferrand de Calviño y denunció que de su domicilio, calle Rivadavia 4142, le fueron substraídas las siguientes alhajas:

Un collar formado por 97 perlas finas con un broche de platino y brillantitos, un anillo de platino con una perla en el centro y seis brillantes, un anillo onix platinado con un brillante y un anillo de plata con una amatista.

Estas alhajas, así como la suma de 20 pesos y 2 frascos de extracto "Crevaliere D'Onza", que también le fueron hurtados, se encontraban en un cajón del "toilette" de su dormitorio.

La desparición de estos objetos y valores fué notada por la señora de Calviño a raíz de haber abandonado la casa una mucama de nombre Manuela que había tomado a su servicio el día anterior.

Volviendo a revisar los muebles, notó la señora de Cerviño y amplió su denuncia ante el juez, que también le habían un par de aros de oro con tres brillantitos cada uno y dos botones de oro para pechera de camisa de hombre.

Justipreció todo lo hurtado en 10.000 pesos.

Fueron detenidos los presuntos autores, Aníbal Linares Villanueva y María Rosa Páez, por haber el primero empeñado en la casa central del Banco Municipal de Préstamos, parte de las alhajas hurtadas a la señora de Cerviño y por haberse encontrado otras de esas alhajas en poder de la segunda.

Lo demás se adivina: Aníbal y María hacían vida en común. Aníbal y María vivían de eso, de los empleos, ella como mucama y él como mucamo o alternando: él colocado mientras María descansaba, o ella de mucama mientras Aníbal reposaba.

Los bienes gananciales de esta sociedad de concubinato, consistían en los ingresos por concepto de diversos hurtos realizados en las casas donde servían.

El juez doctor García Torres, por la secretaría Galbiaso, condenó hoy a esos mucamos tan aprovechados, a un año y seis meses de prisión a cada uno como delincuentes primarios.

Unas lesiones—

El agente fiscal acusó a Pedro Ferrari, italiano, de 19 años, soltero y sillero, de haber lesionado a Pedro A. Frascino, imposibilitándole para el trabajo por más de treinta días.

El origen de esas lesiones fué una disputa entre Ferrari y Frascino sostenida en la esquina de las calles Constitución y Luna el 22 de marzo del año pasado, a eso de las 14.

El arma empleada para dirimir la contienda fué una cuchilla que Ferrari introdujo en el muslo de la pierna izquierda de Frascino.

El juez doctor García Torres por la secretaría Galbiaso, condenó hoy al pendenciero a 8 meses de prisión.

Violación... de domicilio—

El 22 de febrero último a eso de la 1.30, el botón de la esquina Bulnes y Paraguay, Secundino Ríos fué llamado por una menor de la casa Bulnes 1640.

Al trasladarse a esa finca, percibió gritos de auxilio, constatando que en su interior, los ocupantes de la misma Francisco y Domingo Bianchi tenían sujeto, al sujeto José Barbone, italiano, de 26 años de edad, soltero, jornalero y sin domicilio fijo.

Barbone como no tenía domicilio fijo según queda dicho, intentó pernoctar en esa casa y cuando ya se acomodaba para el sueño reparador, los ladridos de un perrazo le advirtieron de que tocaba diana para él.

Estudiados los antecedentes de Barbone y circunstancias de esa intromisión en cercado vedado por más sueño que tuviera, el juez doctor García Ranms por la secretaría Rodríguez González cree que todo contribuye a favor de una represión severa "en la esperanza de la regeneración del sujeto que revela caracteres d peligrosidad".

Y lo condena a sufrir ¡2 años de prisión!

¡Ah! se nos olvidaba expresar que Barbone al ser detenido no tenía ni diez centavos en los bolsillos, que tampoco era huésped de ningún hotel ni abonado al Colón, ni tan siquiera empleado de impuestos o de defensa agrícola ni ejercía la procuración ni cosas por el estilo, ni defraudó en su vida al por mayor.

Esos "caracteres de peligrosidad" a que se refiere el juez consisten en que Barbone, hacen años encontrándose en circunstancias muy parecidas a las de esa madrugada ¡perpetró un hurto! siendo condenado a ¡tres años de penitenciaría! e indultado en 1921.

¡Que peligroso ha de ser Barbone eh!

De José Gabriel

El antropoide

Para CRITICA

Siempre que una circunstancia cualquiera me ha puesto a tiro con un admirador de Lugones, he procurado indagar el por qué de su admiración.

—Vamos a ver — he preguntado, poco más o menos, en trance de obtener una aclaración concluyente — ¿por qué admira usted a Lugones?

E, indefectiblemente, he visto a mi interlocutor en serio embarazo para responder con precisión.

—Porque tiene mucho talento — es lo más concreto que he oído alegar por Lugones, a vuelta de infructuosos tanteos.

—¡Porque tiene mucho talento!... Bien, supongamos que tiene mucho talento; pero ¿en qué ha visto usted el talento de Lugones? ¿Le conoce una orientación ideológica?

—No.

—¿Con alguna de sus ideas ¿ha formado cuerpo de doctrina?

—No.

—¿Podría usted citarme siquiera alguna idea de Lugones?

—No.

—Dejemos entonces el campo ideológico. En arte, ¿le encuentra usted una tendencia definida?

—Tampoco.

—Y fuera de tendencias o escuelas, ¿qué creación artística de Lugones me podría recordar?

—"Las montañas del oro".

—Eso no es una creación: es apenas un nombre. ¡Una creación, una creación!

—Realmente, ninguna.

—Bueno, todavía nos queda el terreno de la actitud personal. La vida de Lugones en sus relaciones sociales (observe que no me interno en lo privado), ¿significa para usted un ejemplo de moral?

—No, por cierto. No alcanzo a comprenderla tampoco.

—Entonces, menciónme un acto, un acto tan sólo, en que su admirado aparezca como hombre de abnegación y de integridad de principios.

—No conozco ninguno.

Y de este modo acorralado, ningún admirador de Lugones ha podido hallar nunca salida discreta. "Tiene mucho talento": he aquí lo único que todos han dicho en extremo, sin saber de qué modo precisarlo.

Un error terrible se ha venido padeciendo durante largos años con respecto a Lugones. Declaro que he sido y soy admirador de él; pero yo lo admiro por lo siguiente: porque es un espectáculo de vitalidad.

Efectivamente; es Lugones un hombre de envidiable plenitud física. El vozarrón con que hace treinta años atronaba en las asambleas anarquistas y socialistas de Buenos Aires, no era sino indicio de su naturaleza vigorosa. Algo de aquel caudal de voz que mucha gente recuerda todavía ha perdido a estas fechas, pero tal vez sea por falta de ejercicio, pues salud física tiene hoy más que nunca. Aunque no de elevada estatura, es recio, de amplio tórax, de hombros macizos, de cuello toruno, de pierna firme. Su rostro refleja una perfecta función fisiológica y un íntimo bienestar corporal. Y si además se atiende a su obra literaria, la multiplicidad y el aplomo notorios en ella dan la sensación de una energía extraordinaria.

Yo he sentido esta sensación de vitalidad ante Lugones y lo he admirado por ella. Creo que análoga, por no decir idéntica, es la sensación que los demás admiradores han experimentado ante él; pero los demás no han tenido la suerte de sobreponerse a ella y discernir sus causas, y así, sojuzgados por el espectáculo de energía que ofrece Lugones, han llegado a admirarlo como un gran talento, aun cuando no sean capaces de decir qué enseñanzas o qué beneficios espirituales le deben, ni qué recreo literario siquiera, pues es de notar que lo leen con esfuerzo, cuando lo leen, y ninguno se ha tomado jamás la pena de aprenderse de memoria uno de sus versos.

Este es el error que se ha padecido durante tanto tiempo con respecto a Lugones y el que, si bien se considera, explica cabalmente el asombro que sus desplantes del Coliseo han originado entre tanta gente. Se le tenía por un gran talento y ha resultado un botarate.

Pues bien; todavía es hora de reaccionar. Lugones es lo antípoda de lo que puede y debe ser un maestro. Lugones es un primitivo en la más lata acepción del término. Es un primitivo en su poesía vana y palabrera, como de hombre que no teniendo nada que decir o teniendo mucho y no sabiendo decirlo, grita en vez de articular los sonidos. Yo pido, yo ruego que se analice atentamente la poesía de Lugones y se verá si se encuentra en ella algo más que sonidos inarticulados, algo más que gritos, algo más que berridos; y si con dos vocablos hilvanados se tropieza, que se niegue el visible esfuerzo con que han sido unidos, un esfuerzo semejante al del salvaje o el niño que empieza a balbucir.

Es un primitivo Lugones en su ideología fantástica y contradictoria, ocasionada siempre por las circunstancias dominantes, sin base firme, sin elaboración, sin mesura. Así, como hombre primitivo que obedece a la pasión del instante, ha podido Lugones ser un día anarquista y otro defensor del orden; un día socialista y otro liberal; un día internacionalista y otro patriotero; un día "comefrailes" y otro adulador de sacerdotes; un día antimilitarista y otro militarizante; un día hispanófobo y otro conmovido migo de España (otra de sus conversiones recientes que no ha trascendido aun). En fin, así ha podido pensar cada día de una manera diferente y aun diversas, como salvaje que aun no tiene la masa encefálica habituada a ninguna idea y piensa más bien con el bárbaro hervir de la sangre que con la noble armonía del sistema cerebral.

Es un primitivo Lugones en su expresión hablada y mímica. Los que han tenido ocasión de hablar con él en persona pueden decirlo. Habla solo, no escucha jamás; con cualquier motivo pronuncia cincuenta mil palabras; tiene expresiones obscenas también, aun ante personas de respeto o desconocidas; escupe al hablar; en realidad no habla: mastica; gesticula groseramente, hace ademanes descompuestos, se levanta, se sienta, se pasea a largos trancos, se contonea como malevo, vuelve a sentarse, cruza las piernas, se lleva la rodilla hasta la boca, se toma de los tobillos generalmente luciendo una media de color chillón. En la tribuna misma, cuando pronuncia un discurso, todos se habrán fijado con qué indigencia de sobriedad acciona, cómo anda sin saber qué hacerse de los brazos y del cuerpo todo, qué grotescos gestos de mico hace, cómo grita, incapaz de un ademán o una expresión decorosa de hombre civilizado.

En una palabra: Lugones es un antropoide. Lo digo sin pasión y sin encono. Creo en el buen sentido del país y no puedo temer el vergonzoso efecto que las conferencias del señor Lugones estaban destinadas a provocar. No siento, pues, el menor encono hacia él. Hablo científicamente. Lugones es un antropoide. De antropoide son sus méritos y sus pecados: entre los primeros, el de su energía física y su viveza imaginativa, manifestada, entre otras cosas, con su potente facultad de hacer metáforas; entre los segundos, el de carecer de ética y de organización mental. Es un antropoide, y como tal, nada puede tener de sorprendente que hoy salga a un proscenio de teatro a decir cuatro disparates. Toda su vida los ha dicho.

JOSE GABRIEL.

Ministerio de Obras Públicas

Nombramiento

Por decreto del P. E. se ha nombrado secretario contador de la intendencia de riego en Tinogasta (Catamarca), de la Dirección General de Irrigación, al señor Guillermo Ovalles.

Han ll·gaao los delegados de la Federación de Box de Chile y de la misma institución del Uruguay

EL DELEGADO CHILENO NOS HABLA DE LA SITUACION DE ESE DEPORTE EN SU PAIS, DONDE TIENE GRAN NUMERO DE CULTORES ENTUSIASTAS. — FIRPO Y SU ACTUACION EN CHILE. — INTERESANTES DETALLES DE SU VIDA EN AQUEL PAIS DONDE OBTUVO SUS PRIMEROS TRIUNFOS

Desde ayer es nuestro huésped el señor A. de la Cruz, uno de los jóvenes deportistas más destacados de Chile, y quien trae en esta ocasión, la representación de la Federación de Box de su país, para asistir al congreso cuya inauguración se efectuó hoy.

El señor de la Cruz, con ésta, es la segunda vez que viene a Buenos Aires, habiéndolo hecho anteriormente como agregado civil, a la embajada que vino de Chile el año pasado, con motivo de la transmisión del mando presidencial.

Cuando visitamos al señor de la Cruz, en su domicilio, nos encontramos con que aquél se encontraba en cama, víctima de un fuerte ataque de gripe adquirido en el viaje, debido a los fuertes fríos que hubo de soportar, muy especialmente en la región Andina.

Con el señor de la Cruz—

—He llegado al parecer, con poca suerte, nos dijo el señor de la Cruz, pues desgraciadamente estoy atacado de grippe y por supuesto que ella es bastante fuerte, pero... trataré de dominarla, para poder cumplir debidamente con la misión que se me ha confiado al venir a la Argentina.

La satisfacción que siento al participar en una reunión de la naturaleza de esta y tratándose de Buenos Aires, es para mí grande y haré lo posible, para contribuir con toda mi acción al mejor éxito de la misma.

Pertenezco, continuó, a la Federación Nacional de Box de Chile, institución que patrocina diversos deportes y desempeño la presidencia de la comisión de box de la misma, razón por la cual estoy más o menos capacitado para poder interpretar el sentimiento de los deportistas chilenos, en lo que a este punto se refiere...

—La evolución que ha sufrido el box en su país en los últimos tiempos, es considerable?...

—Sin duda alguna, a mi juicio Chile y la Argentina, son los países que más entusiasmo y dedicación han demostrado al desarrollo de ese deporte y menciono primero a Chile, nos dijo, por que hablando con sinceridad, considero que allí el entusiasmo por el box está mucho más difundido que en la Argentina, por cuanto tiene gran número de cultores en toda la Nación que hacen práctica, continuada y entusiasta, haciéndose verdaderos apóstoles de ese deporte.

—Y en lo que respecta al boxeo, no hay inconvenientes qeu puedan poner trabas a la práctica cont'nuada del mismo?

—No señor, no existen reglamentos ni leyes qeu se opongan a él lo que como es fácil suponer enormemente nuestra acción en el sentido de dar todo el brillo posible a los encuentros que allí se realizan.

El trámite que se debe seguir para realizar un match es relativamente sencillo, pues una vez firmado el contrato entre las partes, es enviado a la Federación Nacional de Box, la cual lo envía para su estudio a la Comisión de Box, que es la que da su dictamen, respecto a las personas que intervienen en los matchs y los demás pormenores del asunto.

Llenado ese requisito, sólo queda solicitar la autorización a las autoridades comunales y policiales, diligencia que es en realidad de mera fórmula, por cuanto ese permiso es concedido en la casi totalidad de las veces.

—¿Y en qué forma se mira en Chile, el desarrolla de las actvidades boxísticas en la Argentina?...

—Se sigue con toda religiosidad, pues ustdes deben saber, que allá nos interesa todo lo relacionado con la Argentina, como si se tratara de cosas propias.

El desarrollo de las actividades boxísticas en este país, merecen, pues, una atención especial nuestra, que hemos celebrado, por ejemplo, tanto como ustedes, los grandes triunfos obtenidos por Firpo en los Estados Unidos.

Algo sobre Firpo en Chile—

—Hemos seguido, continuó, paso a paso el viaje trunfial del compatriota de ustedes en los rings nor'eamericanos y hoy solo deseamos que vea coronados todos sus esfuerzos en el match, que podría llamar definitivo y en el cual disputará el campeonato del mundo a Dempsey.

—Aquí se ha sabido que los triunfos de Firpo fueron celebrados entusiastamente en Chile, lo que no podemos menos que agradecer muy sinceramente....

—Como que allí consideramos a Firpo, casi como una cosa nuestra, por cuanto que es Chile donde hizo sus primeras y verdaderas armas en el box.

—¿Un poco de historia?...

—Con mucho gusto, pero en forma sintética, porque sino tendríamos que entrar en infinidad de detalles.

Pues bien, si mal no recuerdo Firpo, poco después de su debut en los centros de box de esta ciudad y a raíz de la derrota que sufriera en su pelea con el uruguayo Rodríguez, se marchó a Chile, posiblemente en busca de más amplios horizontes.

Llevaba consigo algunas cartas de recomendación para el señor Felipe Zúñiga, uno de los deportistas más entusiastas de mi patria, y uno de los propósitos que le guaiban era el de entrevistarse con él para la prosecución de su carrera boxística.

Pero antes que nada contaré cómo conocí a Firpo.

Un deportista de apellido Pellegrini tenía por aquel entonces una academia de box, esgrima, etc., en un piso alto de la capital.

Una tarde yo me dirigía a su casa y al subir la escalera me encontré en uno de los descansos de la escalera con un joven que me preguntó cuál era la habitación del señor Pellegrini, agregando, que tenía deseos de poder practicar en su gimnasio.

Yo le acompañé hasta donde estaba el profesor y supe que el visitante se llamaba Luis Angel Firpo, casualmente el mismo que actualmente es aspirante al título de campeón mundial.

Posteriormente Firpo fué ayudado entusiastamente por el señor Zúñiga, el cual trató de colaborar dentro de lo posible al éxito del recomendado, y le hacía participar en algunos asaltos de box que organizó desde entonces en su casa, donde concurrían aficionados, a los cuales él mismo dirigía.

—¿Y los primeros matches?...

—Vinieron muy pronto, pues en total Firpo sostuvo en Chile solamente 7 peleas.

La primera fué con el negro Daly, en la cual Firpo obtuvo éxito, pues le dejó knock-out en el sexto round.

Viendo Zúñiga que había pasta de buen boxeador, le preparó otros encuentros, siendo el segundo el que sotsuvo contra Sepulveda.

Como habían surgido algunos inconvenientes para el match público, él se realizó en un local que había en los altos de la casa de Gath y Chaves y los concurrentes, para disimular, debían asistir con invitación, pero esas invitaciones eran vendidas de antemano.

Firpo obtuvo un nuevo triunfo venciendo en el segundo round, pero su participación en la pelea ascendió tan solo a 20 pesos chilenos, suma que, por supuesto, no podía ser más desconcertante.

Después vino su tercera pelea con Calvin Respress, siendo el contendor de Firpo descalificado en el primer round.

La cuarta pelea fué contra el mismo, ganando Firpo por puntos, y la quinta con Balsa, en la cual ganó por knock-out en el octavo round.

Recién su sexta pelea fué la que verdaderamente marca el principio de su vida activa en el ring.

Fué con Davis Mills y, se efectuó el 1o. de noviembre de 1919; la concurrencia fué extraordinaria y el match bastante movido, pero Firpo perdió por puntos en los 15 rounds.

Entonces éste solicitó un nuevo match revancha, que algún tiempo después se concertó y provocó general expectativa, realizándose en abril de 1920, y en el cual Firpo dejó knock-out a su contendor, al minuto y medio de iniciar su pelea.

Habían entrado desde ese momento Firpo en su carrera ascendente, que ahora anhelamos todos los chilenos ver cumplida en todos sus aspectos.

Pero hay que reconocer que fué Zúñiga quien más le entusiasmó en sus principios.

Antes de ausentarse Firpo de Chile, le regaló a aquél un retrato, en el cual escribió una dedicatoria, al "hombre que había conseguido con su apoyo formar sus puños de pugilista".

Algo más sobre box—

El señor de la Cruz, que a pesar de encontrarse enfermo concurrió esta tarde a la reunión inaugural, está de acuerdo con la casi totalidad de los puntos propuestos por la delegación argentina y que serán considerados en breve.

Además presentará una moción en el sentido de que la Confederación Americana de Box, cuya sede está en esta capital, sea ayudada para su sostenimiento por todas las federaciones nacionales de los países de Sud América adheridos a la misma, disponiéndose también que una parte de las entradas obtenidas en esos encuentros pasen a formar parte del fondo de la Confederación, para atender a los diversos gastos que se presenten, como ser la adquisición de cinturones para los campeonatos y otros detalles que merecen un apoyo más decidido de todos los países que muestran predilección por este deporte.

Los delegados uruguayos—

Los delegados uruguayos al Congreso de Box Sudamericano, llegaron esta mañana en el vapor de la carrera, siendo objeto de una amable acogida por parte de los delegados argentinos, que concurrieron al puerto para darles el saludo de bienvenida.

Los delegados llegados del Uruguay son los siguientes: G. Tellechea, J. González Soto y R. Rubio Rodríguez.

Se trata de un núcleo de distinguidos deportistas uruguayos cuya acción ha de ser seguramente destacada en las próximas deliberaciones a realizarse.

Otros delegados chilenos—

Conjuntamente con el señor A. de la Cruz, complementan la delegación que ha enviado Chile, los señores J. C. Palacios y B. Pereyra Bustamante, personas destacadas en la vida deportiva de Chile y que han de trabajar en el seno del Congreso para el mejor éxito del mismo.

Todos los delegados de este país están vinculados extensamente a la Argentina, por vínculos de familia y amistad, lo cual hace aún mucho más grata su estada entre nosotros.



El delegado chileno fotografiado en la única forma en que nos fué posible en su cama; pues ha llegado con grippe, no sabemos si chilena o criolla

---

Diversas resoluciones

Han sido autorizadas por el ministerio, las siguientes resoluciones:

Autorizando a la Dirección General de N. y P. para que entregue al Tiro Federal de Gualeguaychú gratuítamente 30 postes, para determinar con ellos la construcción de las obras de su polígono; declarando en condiciones de habilitación las obras del muelle de Puerto Esquina y parte del relleno de la explanada alto nivel. Estas obras fueron llevadas a cabo por la Dirección General de N. y P; adquiriendo de la asa Arturo V. Boote una máquina de escribir marca "Underwood", por la suma de pesos 395 moneda nacional con destino a las obras de Comodoro Rivadavia; a solicitud del Yacht Club Argentino se ha autorizado a la Dirección General de Navegación y Puertos, para que lleve a cabo los trabajos que requieren en el Baradero de la citada institución ubicado en la dársena Sud del puerto de la capital. Estos trabajos ascienden a la suma de pesos 1.215 moneda nacional, la que ha sido depositada en la Tesorería General de la Nación en la forma de práctica; a la D. G. de N. y P. se le autoriza para que licite privadamente los siguientes artículos y materiales: Cable de alambre de acero galvanizado, y acero dulce común de plaza. Medicamentos, instrumentos de cirugía y accesorios. Sierras. Estaño en lingotes, pinceles en cerda negra o blanca, brea vegetal negra, líquido para limpiar metales; fieltro alquitrán vegetal de Noruega, cinc liso, en chapas; estos artículos y materiales son con destino al depósito central; y para las Divisiones del Paraná Superior y Bermejo, Paraná Inferior, Puerto de la Capital (Talleres Brasil; los siguientes artículos: Palas de buey y Traillas; dos bombas a vapor, tipo Worthingtom; sierra tipo alternativo para metales, un motor eléctrico, madriles y para las distintas reparticiones de la citada División, cuatro máquinas de escribir de 120 espacios, y para la sección talleres de las Obras y Astilleros del Río de la Plata, tubos y caños de acero sin costura; aprobando las siguientes licitaciones privadas: A la firma Orenstein y Koppel se le ha adjudicado la provisión de material de Decauville con destino a las obras del Puerto de Miramar; cuyo importe asciende a pesos moneda nacional 6.454.18.

A la firma Compañía Thyssen Lda. se le adjudica la provisión de varios materiales con destino a la reconstrucción del puente de servicio del Puerto Neuquén por un importe total de pesos 1.022.48 moneda nacional. Con destino a las obras que debe ejecutar la D. G. de N. y P. en Puerto Victoria (Entre Ríos) se ha adjudicado a la firma Wm. Muller y Cía., la provisión de 14 cambios y 3 zorras volcadoras Decauville, por un importe total de pesos 2.130.57 moneda nacional; a F. Francioni y Cía., se le adjudicó la provisión de 1.030 kilos de cable de alambre de acero galvanizado con destino al Transporte 209 y draga 210-C., por un importe total de pesos 773.60 moneda nacional; a las casas Grimaldi Escapara y Cía., P. Deschamp, Lutz Ferrando y Cía., J. Boglietti y Cía., se les adjudicó la provisión de instrumentos de ingeniería por la suma total de pesos 1.566 moneda nacional. Estos artículos son necesarios para la Dirección de las obras del Puerto de Comodoro Rivadavia, y con el mismo destino y para la provisión de diversos instrumentos han resultado adjudicatarias las siguientes firmas: C. Boglietti y Cía., Subirano y Cía., Otto Hess y Cía., J. Boglietti, Lutz, Ferrando y Cía., y Rossi y Lavarello. El importe total de esta adquisición asciende a la suma de pesos 1.068.60 moneda nacional.

El conflicto entre los Ferrocarriles del Estado y Central Córdoba

A pesar del interdicto dictado por el juez federal de Tucumán, mandando suspender los trabajos que efectuaba la administración de los ferrocarriles del Estado por decreto del P. E. Nacional en las zonas de influencia del ferrocarril Central Córdoba, las obras no han sido interrumpidas, por haber salido ya de los límites privativos de esta empresa.

Por otra parte el ministerio de Obras Pública, espera informes concretos sobre el particular, para decidir la actitud que deba asumir en la emergencia.

Horrendo caso de antropofagia en el Brasil

Una negra octogenaria devora a varios niños en Maranhao

EL PUEBLO, INDIGNADO, INTENTA LINCHAR A LA BRUJA

Llegan de Maranhão — dice un colega de Río de Janeiro, de quien tomamos estos datos — pormenores atroces de una noticia espeluznante: una negra actogenaria, residente en la ciudad de Guimarães, entregada al anti-eugénico deporte antropofágico de devorar criaturas, ha sido sorprendida por la autoridad en infraganti delito, y reducida a prisión en la cárcel pública.



He aquí como uno de nuestros Apeles ha interpretado la truculenta información relativa a doña Fecunda. Es evidente que el dibujante cree que el Brasil está poblado, no por hermanos nuestros, sino por unos parientes un poco lejanos...

Según parece, la anciana señora, aunque solo desde hace poco se había iniciado en las actividades antropofágicas, ha tenido ya tiempo para digerir por lo menos cinco o seis chiquillos, y se teme que el número de las víctimas sea todavía mayor, pues en algunas rancherías de los suburbios de Guimarães parece que se ha notado la desaparición de varias. A pesar de su avanzadísima edad, doña Fecunda (¡hay cada nombrecito en Maranhao!) Rezenda, tenía suficientes fuerzas para agarrar y maniatar muchachitos y muchachitos de seis a diez años —la edad de todas las víctimas estaban comprendidas entre aquéllas,—y luego de darles muerte con un cuchillo, asarlos o hervirlos, y comérselos... Al ser interrogada por la policía declaró que era "indescriptivel" el placer que sentían sus viejas mandíbulas y su veterano paladar, al masticar y gustar la tierna carne de "as criancas". Dijo también que creía haberse comido no más que a cuatro o cinco; pero que quizá fuesen más, pues como está tan vieja, a veces se le turba un poco la memoria.

"Ese sádico placer—continúa el colega fluminense — revelado por la octogenaria representante "civilizada" de la tribu de los antropófagos que hace cuatro siglos, con escándalo para los manes de Lúculo y Vitelio, devoraron en Bahía a un obispo, es posible que tenga una explicación distinta de la que se desprende de la poco psicológica intervención de la policía maranhense en el tremendo caso".

Para ocultar los vestigios de sus crímenes, la vieja negra hacía correr entre las cándidas gentes del suburbio, la versión de que la "madre del agua" andaba suelta, y que era ella quien arrebataba las criaturas en edad de ser comidas, llevándoselas al fondo del río donde habita en un palacio encantado. Según una viejísima leyenda, las criaturas así llevadas al palacio de la "madre del agua" llevan una vida tan regalada y feliz que la mente humana no puede ni siquiera imaginar. Hadas bellísimas, frutas regaladas, manjares exquisitos, músicas, perfumes, concurren a porfía a hacer que las horas, los días y los años transcurran sin la sombra de un pesar...

Doña Fecunda abusaba así de la credulidad supersticiosa del pueblo ingenuo; pero estaba segura de que con tal engaño podría durante mucho tiempo continuar realizando impunemente sus maniobras, tan perjudiciales como se desprende de su relación, para las conveniencias de la puericultura maranhense.

Pero, la pobre señora no había contado con que podía un día equivocarse de elegir una víctima y echar mano de algún chico cuyos padres no se contentaran con la explicación de marras. Fué lo que le pasó con Taumaturgo Joachim Alves de Pedreira, de 9 años de edad, hijo del recaudador de rentas del barrio del Norte en la referida ciudad de Guimarães, coronel Taumaturgo Martín Alves de Pedreira. Desaparecido el niño, el padre realizó de inmediato las pesquisas necesarias para saber su paradero: alguien le dijo que el chico había sido visto con otros de su edad hostigando con gritos y burlas y alguna piedra que otra, a la vieja Fecunda; y que ésta, saliendo de su covacha con un palo en la diestra, había ahuyentado a los chicos que se alejaron en dirección al río gritando alegremente: "Ahí viene la bruja! Ahí viene la bruja!".

El coronel, en procura de mayores noticias, quiso interrogar a Fecunda, pero ésta, barbotando injurias, se negó a permitirle que entrara en su casa. Don Taumaturgo se fué en el acto a la oficina de policía y al rato volvió con algunos soldados y empleados que a viva fuerza penetraron en el antro de la bruja. Tras una somera inspección, encontraron debajo de una estera, la cabeza y algunos miembros del infeliz niño que buscaban.

La noticia del horrible descubrimiento corrió instantáneamente por Guimarães, y cuando quisieron los representantes de la autoridad y el juez de distrito, llamado apresuradamente, retirarse de la casa conduciendo presa a la bruja, les fué imposible salir.

Un grupo numeroso de ciudadanos armados reclabama la entrega de Fecunda, resueltos a fusilarla allí mismo. Fué preciso aguardar la llegada de importantes refuerzos de policía y tropa, para poder sacar de la casa a Fecunda y llevarla con alguna seguridad a la cárcel. Esa misma noche, temiéndose una pueblada contra la cárcel, pues ganaba terreno la idea de linchar a la negra, fué ésta trasladada a la cárcel central de San Luis, capital del estado de Manhao.

AJEDREZ

Ibáñez y Portela empataron la tercer partida del match

La tercer partida del match que en disputa del título de campeón del Club Argentino vienen jugando los señores Carlos Portela y Enrique Ibáñez, se caracterizó por lo reñido de la lucha y los esfuerzos realizados por uno y otro adversario para inclinar la victoria a su favor; lo que imprimió a la partida desde sus comienzos un extraordinario interés y vivacidad, que satisfizo plenamente las aspiraciones de la concurrencia, que comentó con entusiasmo las diversas incidencias de la lucha.

El juego comenzó con una apertura de la dama planteada por las blancas, dirigidas por Ibáñez, que las negras defendieron empleando una variante jugada hace varios años por Tarrasch en una partida contra el americano Marshall, variante que a raíz de no haber continuado con exactitud Ibáñez, proporcionó a Portela un planteo inferior a causa de la mayor movilidad de sus piezas. Sin embargo, este último jugador no prosiguió con la debida corrección y no explotó suficientemente una posición de ataque adquirida, quedando con un peón menos, ventaja que más tarde Ibáñez devolvió, llegando a un final de torres y peones que hacía presumir un empate.

Ambos jugadores se esforzaron por mantener la posición adquirida de igualdad, ofreciendo tablas el encuentro Ibáñez, casualmente en el preciso momento en que la victoria de él era inevitable.

Este hecho, debido probablemente a las dificultades del final en sí y a la fatiga que el análisis de las distintas fases del encuentro debieron provocar, unido a que todo encuentro suspendido obliga a los que lo disputan a un estudio prolijo de las distintas posibilidades, aumentando el cansacio, desmerece un tanto la partida y le resta valor; aun cuando en favor de Ibáñez podemos manifestar que el procedimiento ganador, entrañaba ciertas dificultades y peligros.

Esta noche se jugará la cuarta partida del match, que arroja hasta el presente ventaja a favor de Ibáñez, quien ha ganado dos partidas y ha efectuado tablas en la restante.

Finalizaron los torneos de tercera y cuarta categoría del Círculo de Ajedrez

Después de interesante lucha por conquistar una buena colocación final, han terminado los torneos anuales internos de tercera y cuarta categoría, que con creciente entusiasmo se venían disputando en el local del Círculo de Ajedez, Esmeralda 135.

La calidad de juego desplegado durante el transcurso de ambos certámenes es, en general, buena, evidenciándose un superior conocimiento del juego a años anteriores y un evidente progreso en lo que a conceptos teóricos se refiere. El hecho es digno de ser remarcado, por cuanto intervinieron en estos certámenes gran cantidad de elementos nuevos dentro de esas categorías, que han constituído todo una revelación de gran valor para los próximos torneos interclubs, pues han de reforzar los teams que anualmente el Círculo de Ajedrez presenta para participar en luchas contra instituciones similares, según nos manifestaron miembros de la comisión directiva de esa prestigiosa institución.

Los resultados obtenidos, son los siguientes: tercera categoría, primero Raúl Hernández; segundo, León Lemer, y tercero, Elías Bonnet. Cuarta categoría: primero, David Sehorr; segundo, J. Méndez Calzada, y tercero, Elso Leporati.

Sobre una denuncia relacionada en el Hospital Rawson

El director de la Asistencia Pública nos hace una aclaración sobre el particular

Hace algunos días, dimos a la publicidad una denuncia que nos fuera enviada por un enfermero del hospital Rawson, en la cual se formulaban algunas quejas relacionadas con la vida que llevaban en ese establecimiento los empleados de aquella categoría, por la incomodidad de las habitaciones que le han sido destinadas, etc.

Esa carta fué publicada en la sección que este diario pone diariamente a la disposición de los lectores y mereció una especial atención del señor director de la Asistencia Pública.

Ayer hemos tenido el gusto de recibir la visita de uno de los secretarios de aquel funcionario, quien nos manifestó que, conocedor el doctor Zibisarreta de esta denuncia, había dispuesto una investigación sobre el particular.

Asimismo, nos dijo, que no era difícil que pudieran haber algunas deficiencias, por cuanto el aumento del personal en los últimos tiempos ha sido relativamente importante, pero que de todas maneras ello ha sido previsto en el informe de la Asistencia Pública para el próximo presupuesto, en el cual se fija una partida de 70.000 pesos, destinados a mejorar las habitaciones y comodidades de que disfruta el personal de enfermeros del hospital Rawson.

CLUB NAUTICO PALERMO

Asamblea general ordinaria

El martes 31 del corriente, a las 21 y 21.30, para la primera y segunda citación, respectivamente, el Club Náutico Palermo llevará a cabo en el salón de actos de "La Prensa", Rivadavia 564, la asamblea general ordinaria, a fin de tratar la siguiente orden del día:

1o. Aprobación de la memoria y balance.

2o. Renovación de autoridades.

Extracción de arena en puerto La Plata

La dirección de navegación y puertos ha sido informada por la inspección seccional de la zona, que durante el mes de mayo próximo pasado, se ha recaudado la suma de $ 11.352.35 por concepto de derechos de extracción de arena.

Por igual concepto, se ha percibido durante los cinco meses del año en curso, la cantidad de $$ 46.263, que sobrepasa en cerca de cuatro mil pesos a la recaudación verificada en igual término del año anterior.

La "Sarmiento"

Siguió viaje a Hamburgo

La cancillería ha sido informada oficialmente, que la fragata "Sarmiento" ha zarpado ayer de Amsterdam con destino a Hamburgo.

Sociedades anónimas

El P. E. ha subscripto los siguientes decretos relacionados con estas sociedades:

Autorizando a funcionar como anónima a la Sociedad Compañía Petrolífera Anglo Argentina (Explotación Comercial e Industrial de Petróleo). Prorrogando los decretos que autorizaban para establecer agencia de sus operaciones en la República a las sociedades: The Dundee Export Company Limited, y Central Argentina (Carpa Valley) Exploration Company Ltda.

EL PRESIDENTE ALVEAR VISITO LA EXPOSICION DE MUESTRAS PARA EL PALACIO MUNDIAL DE BRUSELAS

EL ACTO REALIZADO HOY EN LA ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS No. 6, RESULTO BRILLANTE

Tal cual estaba anunciado, se llevó a cabo a las 10.30 de hoy, el acto de inauguración oficial de las muestras que serán remitidas a la sección argentina de la exposición en Bruselas.

Concurrió el presidente de la República, su esposa, la señora Regina P. de Alvear; varios secretarios de Estado, entre ellos, el doctor Celestino Marcó, de Instrucción Pública; doctor Tomás Le Bretón, de Agricultura; diputado Rodolfo Moreno (hijo); jefe de policía, Jacinto Fernández; presidente de la Bolsa de Comercio, Luis Zuberbühler; representantes de varios países y destacadas personalidades, especialmente invitadas al acto, profesoras y profesores de la escuela, y varios otros miembros del profesorado de nuestras facultades.

En la galería central del establecimiento, a cuyos lados formaban en largas filas las niñas del mismo, ataviadas con las ropas de tarea y provistas todas de pequeñas banderas argentinas, recibió al presidente Alvear, la directora del establecimiento. y presidenta de la sección argentina ante la exposición mencionada, señora Juana Caso de Sedano Costa.



El Mapa de la República "trazado" por las alumnas. El Presidente y su comitiva contemplando algunos trabajos

En breves palabras, una pequeña niña del establecimiento entregó con el augurio de sus palabras un ramo de flores a la señora esposa del presidente.

Inmediatamente la comitiva se dirigió al segundo piso del establecimiento, desde el mirador del cual, fué dado observar el hermoso espectáculo de un mapa de la República, representado por niñas y en cuya cabeza, remataba un hermoso cuadro plástico, ínterin se cantaba el himno nacional.

Terminado que fué este hermoso espectáculo, la señora Sedano Costa, expresó en una sentida improvisación la finalidad de la exposición a realizarse, y el agrado con que veía la presencia del primer magistrado de la Nación auspiciando esto que para ella era un ensayo que tenía cierto mérito, no en lo que se refería a lo puramente intrínseco, sino porque era un procedimiento para hacernos notar ante el extranjero. Muy modesta e imperfecta la obra — dijo —pero queda para nosotros la excusa de que ellos piensen, allá en el extranjero, que si esto puede hacer una escuela, cuánto más y mejor no podrían hacer los hombres de talento de este país que va a mostrar allá su grado de cultura.



El doctor Alvear y su señora esposa en la escuela

Refiriéndose después a la forma cómo había sido llevada a cabo la conquista de los materiales, expresó que ello se debe pura y simplemente a las donaciones particulares y al producto de un festival realizado en esa misma escuela. El gobierno no me ha prestado el apoyo necesario, terminó diciendo.

Acto seguido, el presidente de la República puso, a pedido de la directora del establecimiento, la firma en el pergamino, que como testimonio guardará la escuela. Y la concurrencia pasó revista a las varias salas, muestras evidentes de un gran orden y cuidado, de que consta la exposición.

El palacio mundial de Bruselas—

El "Palais Mundial" de Bruselas, puede considerarse, por el orden y por la magnitud de sus salas de exposición y riqueza de los objetos expuestos, que dan una idea precisa y definida de los países que tienen allí sus productos, artes e industria, la exposición universal más considerable que exista en el mundo.

Allí faltaba nuestras cosas. Y es necesario decir — pese a nuestro orgullo — que en el extranjero no se nos conoce bien, llegando hasta confundir por instituciones culturales, museos, etc., Buenos Aires como capital del Brasil, como simple colonia o como ciudad de nuestra patria. Por eso, cuando vemos terminada una iniciativa, como la de la señora Juana Casa de Sedano Costa, tenemos que aplaudir con toda nuestra voluntad, seguros de que al aplaudir una empresa así, estamos aplaudiéndonos a nosotros mismos, muchas veces descuidados por la apatía y la abulia de nuestra propia manera de ser.

Nuestra sala argentina, para los trabajos que tuvimos oportunidad de visitar esta mañana se divide en seis secciones.

En la primera, denominada "Un saludo al mundo", se presentan bien estudiados trabajos de fisiografía argentina, población y capital federal.

En la segunda sección: Clima, producciones, comercio, industrias y vías de comunicación. En la tercera: Cultura, instrucción pública, periodismo, biblioteca argentina, sociabilidad, deportes, culto. En la cuarta, interesantes gráficos, mapas, libros y publicaciones en general sobre obras públicas, higiene y servicios públicos, demografía, mercados, hospitales, cementerios, policía y bomberos y asistencia social. En la quinta sección titulada: Argentina pintoresca, se presentan 18 cuadros a la carbonilla, de vastas proporciones, y tres óleos muy bien ejecutados, debidos a la artista argentina señorita Delia D'Agnilo. En la sexta sección, se agrupan todas aquellas cosas que por su índole no pudieron ser incluídas dentro de las secciones especiales.

Un hermoso catálogo, efectuado con rigurosidad sistemática informa a los visitantes de las colecciones existentes, y da en muchos casos nociones complementarias sobre el objeto visto. El catálogo está redactado en nuestro idioma y en francés.

El aspecto de esa exposición es sencillamente maravilloso y sorprendente, y en nuestro concepto, puede formar número de cualquiera exposición extranjera, por los méritos de la labor realizada y por el modelo de sus métodos de enseñanza.

El señor Manuel Inchausti será objeto de un homenaje de simpatía y aplauso

Los amigos y correligionarios del señor Manuel Inchausti, han organizado en su obsequio una comida, que se realizará el 8 de agosto próximo a las 20 y 30, en los salones del "Club Italiano", Rivadavia 4781, testimoniando en tal forma su simpatía y aplauso por su actuación eficaz en el directorio del Banco Municipal de Préstamos y su designación en la Junta de Abastecimientos de la capital.

El precio del cubierto ha sido fijado en 10 pesos y puede retirarse en el local del club ya citado y calles Pedro Goyena 418, Treinta y Tres 368, Picheuta 195 y Venezuela 3601.

FEDERACION AGRARIA ARGENTINA

Su 11o. aniversario será festejado en Bartolomé Mitre

En Bartolomé Mitre (Buenos Aires), los agricultores del partido, celebrarán el 11o. aniversario de la fundación de la poderosa entidad denominada Federación Agraria Argentina, que cobija en su seno a los trabajadores rurales agremiados del país.

La fiesta consiste en un almuerzo campestre, conferencias de propaganda sobre tópicos gremiales y cooperativistas y función en el teatro Colón de la misma ciudad.

LA LOTERIA DE HOY

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LOS 39 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE [illegible]

1—Con $	50.000	23942		21—Con $	500	27275	
2— " "	10.000	5432		22— " "	200	2273	
3— " "	5.000	29092		23— " "	200	4743	
4— " "	1.000	5410		24— " "	200	4946	
5— " "	1.000	12709		25— " "	200	5590	
6— " "	1.000	13506		26— " "	200	6079	
7— " "	1.000	15001		27— " "	200	8169	
8— " "	1.000	16021		28— " "	200	8543	
9— " "	1.000	17129		29— " "	200	10347	
10— " "	1.000	21299		30— " "	200	12878	
11— " "	1.000	22558		31— " "	200	15032	
12— " "	500	1791		32— " "	200	20900	
13— " "	500	2158		33— " "	200	22222	
14— " "	500	2248		34— " "	200	24151	
15— " "	500	3495		35— " "	200	24724	
16— " "	500	7597		36— " "	200	24755	
17— " "	500	14638		37— " "	200	25161	
18— " "	500	19791		38— " "	200	29134	
19— " "	500	23278		39— " "	200	30099	
20— " "	500	26398					

EXTRACTO COMPLETO

Con 100 pesos

5780 9701 20531 19095 27106 11630 11764
30488 11119 10872

Con 20 pesos

1
636 384 286 019 822 173 949 254 704 943
869 854 552 530 018 325 388 719 715 602
271 878 872 092 560 793 641 611 947 136
828 857 324 531 710 209 233 399 999 192
341 167 415 459 116 873 349 744 865 975
796 546 057

2
819 067 663 851 289 814 962 215 185 335
498 266 635 473 511 203 006 924 515 914
905 829 225 958 238 133 213 028 967 001
568 599 064 785 786 746 857 983 252 034
480 585 384 550 199 036 549 542 917 965
263

3
212 189 085 965 844 613 862 401 972 328
839 820 525 992 576 877 197 413 937 573
548 469 325 990 067 501 081 411 036 147
384 277 697 742 386 813 230 296 340 441
175 217 208 964 380

4
826 783 450 971 017 180 797 301 693 213
415 675 012 928 441 919 471 918 013 981
042 258 452 958 665 219 965 218 724 774
917 213 341 134 286 710 351 733 608 256
440 478 896 504 229 467 987 842 206 105
884 611 150 316 552 270 981 947 259 092
038 752

5
145 784 657 849 386 254 179 299 866 431 535
106 415 596 899 886 435 794 513 017 100
934 610 092 414 458 123 489 604 406 173
084 321 974 792 022 587 672 235 886 878
859 265 863 637 397 425 940 831 464 986
241 848 871 293 484 821 114 092 831 180
436 021 836 540 018 414 848 810 559 082

6
937 509 909 976 691 508 237 660 687 760
473 344 064 323 757 315 170 828 096 800
273 071 134 825 520 830 628 958 646 005
668 916 858 698 247 072 429 734 944 627
136 330 484 672 024 962 986 551 879 165
374 550 217 737 571 949 468 501 032 804
821 086 814 012 298 427 104 578 807 806
740 970 797 023

7
543 050 656 570 208 127 812 583 245 423
665 759 510 731 738 569 515 884 784 674
910 902 110 012 218 838 284 416 508 103
456 913 444 533 456 173 102 612 028 301
174 393 677 664 230 785 979 508 111 582
383 818 571 096 868 349 500 047 079 806
809 502 749 581 142 244 541 513 244 859

8
464 847 675 298 965 904 325 862 871 895
040 258 630 919 970 609 947 913 058 889
546 511 520 261 607 956 865 456 602 976
839 189 506 886 795 810 792 537 426 729
720 576 568 923 650 793 738 594 482 082
961 038 403 171 378 878 286 408 149 278
858 540 843 790 489 857 009 278 885 684
639 581 017 802 487 005 557 833 889 814
689 613 004 935 565 589 031 539 800 631
316 281 889 235 577

9
615 542 202 852 167 397 479 943 470 420
612 592 198 058 119 106 589 630 222 551
675 120 586 181 686 484 550 547 579 607
057 777 618 832 594 928 120 716 687 115
810 218 703 645 322 294 939 493 092 434
282 893 652 626 949 278 358 519 629 837
587 270 289 857 531 185 798 861 713 586
704 862 511 469 577 297 612

10
567 104 062 831 189 599 777 651 674 237
474 240 849 102 677 186 979 837 971 716
471 313 001 870 207 425 298 464 669 987
116 970 544 205 347 057 015 265 186 697
198 563 997 560 183 859 234 801 899 691
939 487 582 136 258 684 445 136 029 932
396 021 667 981 788 248 597 547 480 828
582 489 784 849 921

11
868 893 317 548 874 016 877 563 074 620
428 848 858 281 777 122 149 214 278 239
070 805 274 267 213 099 685 809 846 488
395 041 475 411 064 343 075 784 214 348
537 782 659 780 724 085 591 106 162 548
850 879

12
552 284 225 404 993 207 879 555 519 053
688 161 130 627 889 908 666 246 494 262
332 787 817 730 286 297 889 929 187 121
991 043 685 152 195 771 778 196 371 414
042 141 278 124 582 384 929 243 663 675
881 829 298 012 750 579 550

13
033 265 958 982 763 635 880 394 251 538
032 888 269 579 015 764 348 214 802 410
818 855 892 706 573 493 801 436 854 937
694 214 257 917 390 078 439 206 577 547
535 140 868 619 090 252 424 883 814 294
330 166

14
209 503 221 949 034 420 042 615 119 688
999 542 229 088 981 178 781 904 796 558
821 167 930 790 812 040 847 842 482 409
360 190 411 141 202 858 800 610 924 772
848 231 900 829 126 421 622 558 613 645
288 008 774 079 874 169 489 746 948 819
354 772 736 879 954 987 484 480 153 065
449 622 058 381 646

15
912 235 754 949 095 792 617 237 848 588
383 365 551 793 124 198 126 831 706 865
254 826 617 052 516 445 984 744 529 171
393 651 426 015 365 490 471 460 476 606
942 958 552 913 385 606 652 331 462 260
437 209 299 545 134 353 553

16
457 958 308 574 697 218 194 590 848 308
069 391 444 679 042 387 292 435 316 994
647 824 770 030 124 600 382 401 830 588
799 992 784 996 811 876 813 126 153 499
618 281 238 398 550 406 409 070 886 891
980 092 477

17
081 760 592 464 398 692 556 386 578 482
009 950 637 634 522 947 619 763 814 538
011 991 086 276 416 015 863 653 815 468
632 035 490 801 002 440 154 585 568 449
101 946 509 527 505 811 142 543 941 465
790 707 951 776 211 486 786 180 582 495
828 244 520 504 507 605 620 833 923 781
660 481

18
153 715 387 117 497 369 675 539 459 382
844 093 149 116 103 037 582 091 985 026
814 653 759 611 148 614 812 247 566 688
120 585 298 127 288 005 323 199 120 226
184 193 785 131 784 916 875

19
155 954 540 028 011 960 586 962 376 835
607 957 251 432 838 097 302 274 370 516
400 205 421 101 735 843 907 739 429 538
176 940 341 699 146 791 050 899 295 058
504 273 438 948 918 158 190 839 573 510
403 027 313 642 435 580 630 751 789 278
521 507 171 656 897

20
141 793 422 650 602 930 098 246 385 509
998 262 076 499 677 188 411 389 208 215
875 943 676 309 353 604 833 697 375 675
635 111 195 044 003 604 099 641 245 810
116 889 140 202 915 837 914 360 023 580
430 721 113 946 028 135 281 446 372 269
855 452 827 284 181 809 615 555 150 399
787 424

21
000 116 181 790 172 614 502 703 742 060 023
069 107 673 287 695 029 758 378 762 441 657
0562 139 516 094 625 207 898 129 509 277 588
885 650 319 494 114 031 878 375 457 419 759
531 405 068 427 484 842 140 264 544 136 886
540 288 527 285 739 886

22
912 534 578 140 050 004 823 165 720 447 351
729 089 317 578 737 826 383 537 520 149 742
512 528 456 563 698 848 764 671 294 953 248
035 932 943 929 687 874 423 740 508 003 099
596 845 678 162 008 901 869 384 641 961 771
822 341 821

23
432 205 900 110 916 481 315 525 313 344 861
446 743 245 685 918 142 896 862 172 304 834
429 046 598 629 112 776 101 097 723 087 498
846 790 869 913 291 174 943 877 234 944 378
901 183 189 583 720 802 814 180 653 251 035
728 052 034 040

24
738 280 764 287 153 716 830 362 310 151 149
143 573 471 192 144 137 177 562 905 283 708
944 606 465 672 059 081 182 621 746 614 231
585 056 041 782 772 766 085 212 758 576 921
046 004 180 793 791 377 788 897 947 408 649
111 787 226 669 231 735 236 974 324 406 718
353 557

25
640 656 253 169 288 500 475 038 020 141 652
705 046 754 828 379 621 245 032 409 824 985
140 502 154 900 057 615 718 570 872 575 231
837 085 941 005 085 776 208 854 122 950 301
074 775 771 257 087 345 681 334 843 857 867
411 695 973 863 111 485 525 599 082 856 159
979 021 999 865 296 564 405 262 143 302 598

26
828 221 827 114 355 190 136 243 540 333 160
202 662 319 848 517 064 181 268 403 483 393
885 629 186 286 378 807 121 157 088 083 798
709 856 183 973 016 520 019 106 818 495 115
947 666 520 027 086 827 151 131 413 707 282
566 810 015 883 658 974 414 562 178 074 593
279 492 408 529

27
685 041 234 647 835 485 992 347 954 248
841 878 574 719 317 300 466 557 540 463
076 257 901 284 427 026 349 782 767 127
068 488 832 443 692 383 876 538 499 111
867 475 530 884 848 545 409 132 648 623
058 051 406 334 027 044 007 958

28
983 580 869 752 729 687 913 911 916 416
444 390 529 778 494 900 664 815 868 358
546 380 999 681 682 282 414 670 116 615
785 778 559 685 486 282 629 686 432 208
274 684 746 088 795 641 695 662 411 747
415 542 595 802 202 158 670 128 767 386
314 214 531 630 534 477 882 365 285 648
004 134 881 870 788 628 609 986 284 294

29
702 078 212 199 530 838 615 653 202 932
316 352 193 489 110 895 976 036 156 234
714 494 135 946 928 125 757 615 042 111
105 092 008 908 279 349 595 535 860 445
760 856 529 146 038 365 165 506 770 804

30
699 035 768 704 880 669 402 545 186 485
626 096 105 430 967 612 031 406 149 158
667 450 626 849 054 450 615 788 674 460
383 624 861 414 617 098 730 778 006 506
001 608 996 697 856 776 454 177 944 665
570 415 523 699 639 568 658

31
691 880 889 916 700 449 996 438 497 689
060 108 867 580 807 182 871 988 486 799
415 077 688 160 720 982 186 587 775 819
848 100 475 404 458 589 545 236 255 454
844 505 859 120 611 605 139 811 628

32
082 636 841 525 325 889 100 082 435 675
285 859 684 858 133 236 027 801 272 242
740 191 212 625 568 357 799 545 131 249
148 586 261 868 997 987 482 522 262 256
611 548 779 884 997 822

POLICIA

Un lío que no se explica

Las "hazañas" de tres individuos. Destrozan ropas y efectos y luego desaparecen

Un individuo, cuya detención se procura, concurrió esta mañana a las 5, a la casa de pensión que existe en la calle Florida número 422 acompañado de dos sujetos más.

Penetraron luego en la habitación que en dicha finca ocupa la mujer Sara Brunetti de Wilkenson, con el deliberado propósito de hacerse los valientes. Así fué que, con causa o sin ella, comenzaron a destrozar ropas y efectos convirtiendo la habitación en un verdadero campo de batalla. ¿Se trata de una venganza la de esos individuos? ¿Qué razones han existido de por medio para poner en práctica la "hombría" en cuestión? Nada sabemos, y los datos suministrados por la seccional 1a., que intervino después de la batahola, como siempre, se han concretado únicamente al envío del telegrama de estilo a la jefatura de policía.

Ellos no arrojan, pues, mayores luces sobre el asunto, debiendo limitarnos a dar muy escuetamente la noticia.

Hemos inquirido informes a la comisaría 1a. a fin de ocuparnos con mayor amplitud de lo ocurrido, habiéndonos respondido que "el asunto no tiene importancia y que dicha seccional ha tenido una limitada intervención".

De cualquier modo nos parece improcedente la actitud de la policía por cuanto no podemos explicarnos por qué razones se nos ha negado la información.

Creemos que la damnificada debe conocer a los individuos que se ensañaron en la forma narrada, pues, no se concibe que siendo desconocidos no hayan tratado de substraer algunos efectos y darse luego a la fuga.

Por todo ello queda evidenciado que entre los prófugos y la damnificada existe un deliberado conocimiento y que el hecho ha sido ejecutado, posiblemente, en desagravio a la señora Sara Brunetti de Wilkenson.

¡Y ella no ha de ignorar la causa de este lío!...

Los perjuicios causados ascienden a la suma de 1.410 pesos. ¡Una bicoca!...

Muerte por asfixia

José Mojardín y Leonor García, casados, propietarios del almacén calle Villafañe 1502, donde viven, se retiraron a descansar a las 2.30 de hoy, colocando entre ambos a su hijita Aída Beatriz, de 3 meses de edad. A eso de las 5 despertaron casi al unísono los dos esposos y al notar que su hijita no respiraba, después de examinarla pudieron establecer que la muerte fué producida por asfixia, opinión que ratificó el médico de policía, doctor Pablo Vallatti, agregando que no era necesario se procediera a la autopsia.

La comisaría 26a. intsruye el sumario correspondiente, habiéndose dado ya participación al juez doctor Malbrán.

Una buena amiga

Otilia Sayace, ilustre percanta que habita un alegre bulín de la "rue" Uruguay 461, se presentó en la 3a. y bastante chiva hizo el siguiente "batimento": Que ayer una "muchacha" amiga suya y de la farra, que fuera a gastarle yerba y azúcar, en un descuido desapareció, llevándosele 40 manguillos y un anillo "fulería".

Se averigua.

Accidente fatal

Ayer a las 10, en Alsina y Ceballos, Juan Puig, español, de 60 años, casado, domiciliado en la calle Ceballos 721, al descender de un tranvía de la línea número 2, dió un traspié y cayó al pavimento con tan mala suerte que, a consecuencia del golpe que sufrió, falleció a los pocos instantes.

La comisaría 6a. intervino en el suceso.

Porrazo

Natalio Monaschese, consuetudinario "comilón de tortas", anoche en la calle Fernando D'Encisco y Morán, al intentar tomar un tranvía que estaba parado, se hizo "chanta" en el pavimento, abollándose el cráneo.

Un botón de la 45a. se "apropincuó" y el "monumento" fué a parar a la Asistencia Pública.

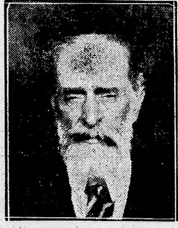
¡Sigue regular!...

Un hombre fué arrollado por un tren

En la línea del F. C. C. A., entre Santa Fe y Luis M. Campos, fué recogido el cadáver de un hombre que aún no ha sido identificado, el que fué arrollado por un tren de pasajeros.

La seccional 31a. entendió en el hecho, dando la participación correspondiente al juez federal doctor Jantus.

DOS ESTAFADORES



Luis Guelmi o Guglini



Jacinto Borin

He aquí a Luis Guelmi o Guglimi y Jacinto Borin, dos estafadores a quienes se les acaba de echar el guante. Operaban estos caballeros en la compra o venta supuesta de automóviles. En nuestra 4.a edición informamos con mayores detalles sobre estas detenciones.

Robo en una casa de comercio

En la calle Estados Unidos 1753 Rafael Pascuzzi tiene establecida una casa de comercio que marcha a las mil maravillas, en virtud de lo cual el nombrado se encuentra contentísimo de la vida. Pero esta ráfaga de alegría que lo colmaba de consuelo vino a interrumpirse anoche debido a la intromisión de unos individuos desconocidos que buscan siempre la oportunidad más propicia para amargar la existencia de los que viven de su honesto trabajo.

En efecto, utilizando llave igual o ganzúa, ladrones se introdujeron en su casa de comercio de donde robaron varias piezas de casimires que el damnificado justipreció en 1200 pesos.

Pascuzzi, con hondo dolor concurrió a la comisaría 18a., denunciando lo ocurrido.

En dicha seccional se instruye el sumario correspondiente con intervención del juez doctor Llavallol.

Un suelto injusto

Un colega de la añana publica, en su edición de ayer, un suelto que no queremos creer mal intencionado, sino fruto de un equívoco o de errores de información, pero tanto más lamentable cuanto que él ha venido a perjudicar a personas de indiscutible prestigio dentro de la administración nacional.

Se trata de los miembros que componen la comisión asesora del presupuesto de hacienda, cuyo ministerio acaba de abonarles extraordinarios que les corresponden por las tareas inherentes a dicha comisión.

Pues bien; en el suelto de referencia afirmó el colega que esos extraordinarios no debían pagarse, en vista de lo cual los miembros de la comisión asesora hicieron devolución del dinero en la contaduría de hacienda.

El equívoco o las falsas informaciones que han venido a producir esta situación reside probablemente en el error de suponer que esos caballeros realizan las tareas de la asesoría simultáneamente a las que les incumben como empleados nacionales y a expensas del horario que les está fijado en su calidad de tales.

Basta, sin embargo, indicar qué puesto desempeña cada uno de esos miembros dentro de la administración pública, para advertir que no pueden, en modo alguno, entre las 12 y las 18, horario al cual están rigurosamente sometidos como todos los empleados nacionales, que no pueden, decíamos, substraerse a las graves responsabilidades de los cargos que ocupan para realizar la tarea del estudio del presupuesto.

Los señores que componen la comisión asesora del presupuesto de hacienda y los cargos públicos que en la actualidad desempeñan, son los siguientes: Presidente del Crédito Público, señor Basso; tesorero general de la Nación y ex subsecretario de hacienda, señor F. Pinedo; actual subsecretario del ministerio de Hacienda, señor Carlos Soares; oficial mayor del mismo ministerio, señor Folié; de la Contaduría de la Nación, señor Hansen, y otros, todos ellos con más de veinte años de servicios.

Creemos que con tato basta, pero lamentamos que por un exceso de susceptibilidad esos caballeros hayan hecho renuncia del dinero que se les había abonado. Si trabajaron, justo es que se les compense, y si no lo aceptan, sientan un pésimo precedente.

Respecto a la ley de amnistía a los infractores hay tres tendencias en la Cámara de Diputados

El proyecto de los señores Albarracín y coronel Alfonso representa, nos dice el primero, el concepto ecléctico del asunto — Sin propiciar una excesiva liberalidad, rechaza la doctrina de la intransigencia.

"HAY QUE ATACAR EL MAL EN SUS ORIGENES, ANTES QUE EN SUS EFECTOS"

Con el propósito de conocer el ambiente existente en la Cámara de Diputados con respecto a las leyes de amnistía para los infractores militares, nos entrevistamos con el diputado doctor Francisco L. Albarracín, autor de un proyecto conjuntamente con su colega coronel Alfonso.

Tres tendencias—

En la Cámara, — nos dijo — existen a mi juicio tres tendencias perfectamente difinidas a ese respecto. La una patrocina la amnistía amplia, sin restricciones, el pasaje automático a la reserva con la sola presentación de los infractores.

La otra, de la que también participa el P. E., es el rechazo absoluto de ella como medida de orden, moralizadora y preventiva para que los probables delincuentes del civismo, sepan que no habrá perdón posible para los que se nieguen a la prestación de uno de los servicios más sagrados que la Constitución exige a los ciudadanos.

Y, finalmente, existe una tendencia ecléctica, que sin aceptar en toda su extensión la gran liberalidad de la primera, rechaza asimismo la excesiva intransigencia de la segunda. Esta tendencia está definida en el proyecto que hemos presentado con el coronel Alfonso.

No somos partidarios de la amnistía amplia, porque es contraproducente a los fines que persiguen los legisladores, pues, vista la liberalidad de la Cámara para sancionar estas leyes, los ciudadanos argentinos se irán a montones a Montevideo, o permanecerán aquí mismo en la capital federal, ya que la policía es impotente para detenerlos.

Las causas de las infracciones—

Por otra parte, como decimos en los fundamentos de nuestro proyecto, hay que atacar el mal de raíz, no hay que dar palos de ciego; es muy bonito y fácil, sancionar leyes de amnistía, pero es, también, una obligación bastante seria de parte de los legisladores la de estudiar a fondo el origen de las inracciones militares y conociendo entonces los motivos reales y positivos de ellos proyectar los medios legislativos necesarios para conseguir y prevenir esos males; de otro modo presentaremos el espectáculo poco edificante de sancionar todos los años leyes de amnistía. ¡Suprimamos el servicio obligatorio, entonces!

Los que han servido en el ejército saben perfectamente que la mayoría de los infractores no se presentan al servicio muchas veces por dificultades de orden personal, dignas de ser tenidas en cuenta por más modestas que sean sus personas. Por el temor de presentarse dos o tres días trade, que para ellos este hecho asume una trascendencia pavorosa por la idea generalizada del rigorismo de las leyes penales militares, dejan de cumplir con su deber, prefiriendo vivir a salto de mata y dejando transcurrir el plazo de espera con lo que ya pueden merecer el terrible año de recargo de servicio. Y es este año de recargo el que impide que se presenten, porque jamás se resignarán a prestar dos años de servicio militar o tres en la armada.

Es una enorme exigencia para un ciudadano que ve tronchado su porvenir en la carrera, oficina o trabajo a que se dedica.2 Mil veces desearían presentarse; pero ese recargo de servicio del que no pueden librarse los hace desistir de sus buenos propósitos.

Por esas consideraciones y por otras razones de tanto fundamento como ellas que se indican en nuestro proyecto, cortamos el mal de raíz, imponiendo otras penas en substitución del recargo de servicio anacrónico y excesivo.

Por estos motivos también no somos partidarios de la tendencia intransigente de no acordar en absoluto ley de amnistía, porque entendemos que la mayor culpa de la comisión de esas infracciones reside en la forma de castigarlas, es decir, en el año de recargo de servicio. Impuesto otro castigo, el país ha de ver que nadie dejará de presentarse por eludirlo y no habrá entonces necesidad de dar el espectáculo indecoroso de sancionar a cada rato leyes de amnistía.

Con respecto a los desertores —

Con respecto a la otra clase de infractores, a los que ya incorporados desertan, es también humano ser tolerantes con ellos, no imponiéndoles el famoso recargo de servicio, porque entonces incitarán al pobre soldado a cometer nuevas deserciones hasta verse libre del servicio militar. Es general, y eso se puede observar con la estadística de las penas militares, que los desertores evitarán sus faltas hasta que por motivos de salud o leyes de amnistía los eximan del servicio.

Pienso que algunas veces aun hay casos en el ejército que podrían ser descriptos por el autor de Juan Sin Patria, el inmortal Ricardo Gutiérrez...

En un diario de la mañana se concretan algunas críticas sobre este proyecto que aprovecharía entonces su reportaje para refutarlos.

Dice el articulista que el proyecto en cuestión trae la prescripción a los cuatro años para los infracteres, vastando — agrega — que estos se dieran un paseíto por el nuevo o viejo mundo para burlar la penalidad. Pero yo pregunto si ese ciudadano pudiente va a realizar esos viajes por no pagar una multa de 100 a 200 pesos!

Por otra parte nos hemos guiado por ese término de la prescripción, pues el mismo plazo el código de justicia militar rige para faltas graves como la misma deserción.

Y el articulista critica también que los pobres que no pueden viajar estarían obligados si no pagan la multa a sufrir prisión en cárceles comunes con malhechores vulgares. Yo le contesto al articulista preguntándole si los civiles (los ciudadanos hasta que no se presentan son militares) pueden ser recluídos en establecimientos militares.

A los civiles deben juzgarlos sus jueces naturales y sus lugares de condena, deben ser los comunes; me parece que esto es no sólo lo lógico sino también lo constitucional.

La crítica al artículo 5o., establece que la rigurosa aplicación de ese artículo produciría graves anomalías, pero como no indica cuáles son ellas nada pudo decir al respecto.

Objeciones al artículo 7o.—

Las objeciones al artículo 7o. se refieren única y exclusivamente a un caso particular, es decir a los infractores de la clase incorporada.

Presenta el caso de que los beneficiados se presentarían uno o dos días antes del licenciamiento para ser licenciados con la clase, o los residentes en el extranjero seguirían paseando hasta transcurrir seis meses.

El propósito nuestro al proyectar este artículo, ha sido de que los infractores de la clase incorporada no fueran a ser licenciados antes que los incorporados, pues este proyecto lo presentamos hace ya más de un mes y pensábamos con la ilusión propia de los autores que sería prontamente tratado; pero si el tiempo transcurre, sin ser despachado su efecto será para la clase que se incorporará en enero, en cuyo caso las objeciones del articulista quedarían fuera de lugar.

Por último la objeción de carácter general que presenta el articulista es de que este proyecto "no consulta los intereses magistrales de la defensa nacional". Bellas, pomposas, grandilocuentes frases... pero que el articulista no las estampa así podría indicarnos qué ley de amnistía en el mundo consulta los intereses "magistrales" de la defensa nacional, y si siempre ha de ser preciso que así lo sea.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

LA CRIA DE CERDOS SIN LECHE

La leche se ha empleado mucho en la cría de cerditos y antes de la guerra este empleo era de los más remuneradores. Por otra parte la producción de leche ha disminuido estos últimos años, mientras que las necesidades de la población sigue aumentando; los criadores se han visto obligados a suprimir la leche en los alimentos distribuídos de los verdes. Para obtener este objeto se aconseja la cría de cerdas que tengan una producción de leche muy abundante y que puedan bastar las necesidades de sus prole. Cita algunos ejemplos comprobados en la estación experimental de cría de cerdos en Ruhlsdorf.

Una cerda alimenta hasta su completo desarrollo 7 corderitos y transmite a sus descendientes esta extraordinaria producción lechera. Una de sus hijas alimenta durante 10 semanas 10 cerditos que alcanzaron un peso medio de 8.82 kg. y (en la segunda generación) 9 cerditos.

Otra alimentó 10 semanas a 9 cerditos cuyo peso medio alcanzado fué de 23.22 kg. (uno de ellos pesó kg.) la cerda disminuyó 25 kg. mientras que la disminución ordinaria durante las 10 semanas de lactación es (en Rhlsdorf) de 10 kg. y el peso habitual alcanzado por los cerditos de 15.2 kg.

Para aumentar la producción de leche se aconseja alimentar la cerda 5 semanas antes del pasto y durante todo el período de la estación con alimentos muy substanciosos y ricos de albuminay habituales a comer a los cerditos desde el principio otros alimentos además de la leche maternal. La madre perderá poco a poco así de peso los cerditos engordarán más rápidamente y será posible hacer cubrir de nuevo a la cerda desde la sexta semana de cría porque los cerditos (que podrán comer ya gran cantidad de alimentos sólidos) serán capaces de soportar sin inconveniente las modificaciones que se producen en la leche de la cerda después que ésta haya sido cubierta de nuevo.

MERCADO GANADERO

Entradas 7957, de las cuales corresponden: 3368 a novillos, 2298 a vacas, 2291 a terneros, 1000 sin vender.

Novillos (Mercado de Liniers)—

Frigoríficos: por libra, de $ 0.16 a pesos 0.17; por cabeza, de 115 a 125. Plaza encalmada.

Congelados: por libra, de $ 0.13 a $ 0.14; por cabeza, de 92 a 100. Plaza floja.

Continente: por libra de $ 0.12 a pesos 0.13; por cabeza de 78 a 90. Plaza floja.

Consumo: por libra, de $ 0.09 a $ 0.10; por cabeza, de 40 a 70. Plaza floja.

Novillitos: por libra, de $ 0.10 a $ 0.12; por cabeza, de 18 a 56. Plaza floja.

Vacas—

Especiales: por libra, de $ 0.09 a $ 0.10; por cabeza, de 64 a 75. Plaza floja.

Gordas: por libra, de $ 0.08 a $ 0.09; por cabeza, de 45 a 58. Plaza floja.

Flacas: por libra, de $ 0.06 a $ 0.07; por cabeza, de 20 a 40. Plaza floja.

Vaquillonas: por libra, de $ 0.09 a pesos 0.10; por cabeza, de 17 a 52. Plaza floja.

Terneros: por libra, de $ 0.10 a $ 0.13; por cabeza, de $ 8 a $ 40. Plaza floja.

PORCINOS

Entrada del día: 2214 animales.

Precio por kilo:

Engordados a maí, $ 0.45; gordos de consumo, de 0.40 a 0.44; media gordura, de 0.37 a 0.39; invernada, de 0.30 a 0.36; plaza muy floja para estas cuatro categorías.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entrados, 10.838; vendidos, 10.898.

Precios por animal:

Capones frigoríficos: de $ 10 a $ 16. Plaza firme.

Capones consumo: de $ 1 7a $ 19.80. Plaza firme.

Ovejas: de $ 9.30 a $ 17.30. Plaza firme.

Borregos: de $ 8 a $ 20. Plaza firme.

Corderos: de $ 5 a $ 13.20.

CEREALES

Bolsa de Comercio

Precio por 100 kilos:

Trigo, de $ 9.80 a $ 11.10; maíz amarillo, de 7 a 8.05; lino, de 20 a 21.90; avena, de 7 a 7.80; cebada, de 6.80 a 7. Plaza firme.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Bolsa de Comercio

Precio de ajuste por 100 kilos (día de ayer):

Trigo Barletta Brasil, $ 11.30, vagón Dársena; trigo pan, 10.90, vagón Dársena; trigo pan Bahía Blanca, 10.80, costado vapor; avena Bahía Blanca, 7.60, costado vapor; avena, 7.70, vagón Dársena; lino, 21.50, vagón Dársena; maíz amarillo, 8.40, vagón Dársena.

PRECIOS DE BUENOS AIRES

Trigo tipo Buenos Aires: agosto, pesos 11.07; septiembre, 11.13; octubre 11.16.

Maíz: julio, $ 8.45; agosto, 8.46; septiembre, 8.49; octubre, 8.53.

Lino: julio, $ 21.70; agosto, 21.70; septiembre, 21.30; octubre, 21.30.

PRECIOS DE NEW YORK Y CHICAGO

(Según telegrama a las 11.16)

New York: 11.50.

TRIGO COLORADO AMERICANO

Julio y octubre, apertura, 99 1|4, por bouchel de 60 libras; clausura, 108 5|8.

CHICAGO

Trigo: El mercado está tranquilo; por bouchel de 60 libras equivalen a 27 k. 207.

Julio, clausura anterior, 101 1|8; septiembre, apertura, 99 7|8; clausura anterior, 100 1|8.

Maíz: insecto americano, por bouchel de 60 libras equivalente a 25 kg. 401.

Julio, clausura anterior, 84 1|2; septiembre, apertura, 76 3|4; clausura anterior, 76 7|8.

TOULOUSSE

Lino, por bouchel de 56 equivalente en 25 kg. 401:

Julio, apertura, no han venido; clausuras, 264; septiembre, apertura, 234; clausura anterior, 234; octubre, apertura, en centavos 227 oro americano.

LIVERPOOL

No han llegado cotizaciones.

MERCADO DE PATATAS

(Casa Amarilla)

Entrada del día: 26.708 bolsas; salida del día: 18.672 bolsas; existencia del día: 43.908 bolsas.

Precios por 10 kilos:

Francesa, de $ 0.90 a $ 1.40; argentina, de 0.65 a 0.85; norteamericana larga, de 0.90 a 1.20; norteamericana redonda, de 0.55 a 0.65; Retiro, Pacífico, argentina, de 1.15 a 1.30.

CAMBIOS

Cotizaciones del día:

	Cable	Cheque
Estados Unidos	130.—	129.80
Inglaterra	40 1|8	40 1|16
Francia	13.05	13.10
España	5.38	5.39
Italia	17.80	17.83
Holanda	1.96	1.97
Alemania	250.000.—	252.000.—
Suiza	4.35	4.36
Bélgica	15.90	15.93
Río de Janeiro	37 $ 000	
Montevideo	4 o|o	

VIENDO PASAR

Industriales y aviadores—

"Le Petit Parisien" parece haber encontrado una fórmula con que contrarrestar los efectos del trabajo alemán. "Alemania,—dicen que ha dicho el órgano parisiense—ha instalado grandes industrias en Holanda, en Suecia, en España, en Rumania, en cuanta nación ha podido mantenerse al margen de la feroz pelotera. Eso quiere decir que los alemanes trabajan y que pronto se hallarán en condiciones de competir con los aliados. ¿Qué hacer, pues? Y, a continuación, nos da "Le Petit Parisien" la fórmula con que todo puede arreglarse. "¿Ellos tienen fábricas?—dicen— Pues tengamos nosotros un ejército de aviadores que equivalgan a seis millones de demonios furiosos". Lo de menos para "Le Petit Parisien" es el bien de la humanidad, la abundancia y el bienestar generales que ha de producir el trabajo del pueblo alemán. Contra el taller en que obreros y máquinas dicen la canción del trabajo, está o puede estar el cuartel en que se quema el patrimonio de las naciones. No hay nada más claro...

Los huesos de un santo—

¿Cleptómanos? ¿Ladrones? ¿Gente de buen humor que ha querido asombrar a las beatas, beatitas y beatones de Saint Martin des Champs? ¡Quién sabe! El caso ha sido que unos desconocidos entraron ayer en la iglesia en que se guardaban los restos de San Martín y que se los llevaron bonitamente, sin avisar al monaguillo de guardia ni decir "por ahí te pudras". Eso, al menos, es lo que nos dice el telégrafo para darnos a entender que ni los santos se salvan de tener que habérselas con audaces ladrones. "Los sacrílegos—dice la información—forzaron el cofre y se llevaron los huesos sin que nadie sepa a estas horas dónde puedan hallarse". Es original la hazaña de los bandidos. Se comprendería que se hubieran llevado el cofre, pues un cofre siempre puede ser adquirido por un nuevo rico. ¡Pero llevarse los huesos! He ahí la incógnita que está dando que hacer a la policía y haciendo que todos los días se hagan veinte docenas de cruces las beatas, beatitas y beatones que actúan en estas malas horas en la dulce tierra de Francia.

Correspondencia imperial—

Dentro de poco comenzarán a publicar, allá en la ciudad de Viena, la correspondencia cambiada durante unos años entre el emperador Guillermo y el zar Nicolás. La publicación va a hacerla el diario de los socialistas... Y será muy posible que a pesar de todo, sigamos a obscuras en lo que respecta al carácter de ambos emperadores y a las relaciones diplomáticas de los dos imperios que se arruinaron haciéndoles gordo el caldo a los que ganaron la guerra. También podría ser que las cartas que ahora se anuncian sean una habilidosa invención de cualquier truchimán en trance de buscarse unas libras. ¡Se han visto ya tantas cosas! ¡Se han publicado ya tantas memorias! ¡Se han tirado a la curiosidad de las gentes tantas y tantas majaderías autorizadas por poderosas empresas! Posiblemente, esas cartas constituirán una decepción más... Pero así va el mundo y así se explota ahora al pobrecito lector a quien hace nueve años se le invitó a poner su pellejo en las aras de la diosa Belona.

En el juzgado de paz—

En el juzgado de paz dícese ahora que va a ser necesario tomar una determinación contra los avechuchos que "la van" de procuradores, quedándose con el santo y la cera, vale decir, con el dinerito del litigante y el pequeño honorario que les corresponde en justicia. Desde hace tiempo constituye una calamidad el gremio de los procuradores que aburren y engañan al que reclama sus importantes servicios. Los hay tan malos que no dan un paso en el asunto que se les encomendara, seguros de que el litigante puede morirse y guardarse ellos la cantidad que se reclama ante la autoridad de los jueces. Sería, pues, conveniente que, así como la Asistencia Pública hace la desinfección a domicilio, el ministerio público hiciera la de San Quintín en los estrados del juzgado de paz. Hay que defender al pueblo aunque no sea más que para no tener que decir hoy lo que por culpa de unos avenegras, se dice del ministerio de la justicia.

NOTAS DE ARTE

Tres exposiciones: Mir, Mathis y Peláez

Continúan sucediéndose las exposiciones de cuadros con éxito variable, desde luego, en cuanto a sus resultados materiales e inmediatos, pero acusando en conjunto una sensible elevación del nivel artístico del público y de los mismos pintores. De aquél, porque a fuerza de tener ocasiones tan repetidas como las que se han presentado este año y los anteriores, podríamos añadir, de acostumbrarse al examen de obras de positivo mérito, su gusto se purifica y afina, sin que sea óbice para ello la desorientación que en mucha parte de ese público es producida por la diversidad de escuelas y de tendencias. Y en cuanto a los artistas, porque es evidente que mejora considerablemente la calidad de las telas expuestas, si se compara las de las últimas exposiciones de cada pintor con las anteriores del mismo. Esta afirmación es sobre todo aplicable a las obras que remiten algunos artistas extranjeros. Los artistas nacionales o que residen en el país, sabiendo que el gusto del público se perfecciona y que cada día es más difícil "hacerle pasar gato por liebre", ya hace mucho que tratan siempre de exponer sólo lo que cada uno considera mejor de su propia obra; en cambio, los artistas del extranjero, aun en ciertos casos algunos de grande y justa nombradía, han sabido enviar verdaderos adefesios, que en ciertas ocasiones no tenían legítimamente, de aquéllos, ni aun la firma. Pues bien: esto ya va siendo cada vez más raro y buena prueba de ello son las últimas exposiciones efectuadas en los diversos salones de la ciudad.

(Para ser sinceros, debemos hacer una salvedad: el mejoramiento de nivel se nota en las exposiciones individuales y privadas; en las oficiales y colectivas, como esa de arte italiano que se realiza en el Salón de la Comisión Nacional de Bellas Artes, se nota demasiado la mano de artistas, empresarios, organizadores, o lo que sea, demasiado acostumbrados al antiguo procedimiento de enviar a América lo peorcito. Así, en esa exposición, al lado de telas dignas de toda alabanza, nos encontramos con otras que no pasan de ser vulgares mamarrachitos).

Tres exposiciones pictóricas de importancia están actualmente abiertas al público: la del ilustre paisajista catalán señor Mir en el salón Müller, y en el Witcomb, las de la señora Mathis y del señor Peláez. De cada una de ellas reproducimos algún aspecto.

El señor Mir, conocido como uno de los más brillantes paisajistas españoles contemporáneos, no desmiente su renombre con las veinticuatro telas que expone en lo de Müller. Quizás alguna de ellas resulte un poco desconcertante por la técnica confusionista—valga el decir — que campea en ellas, tales como "La hondonada" y "La gruta", que no a todos satisfacen; pero "El casal", "El portal", el "Vendedor de pescado" y otras, no merecen ni pueden merecer sino elogios.

La señora Leonie Mathis exhibe en lo de Witcomb un número relativamente corto de cuadros, casi exclusivamente de asuntos toledanos (hay dos madrileños), en que lucen las dotes de que ya había aquella pintora dado en exposiciones anteriores; pureza de líneas, nitidez de cielos, firmeza de colorido.

Más abundante es la exposición del señor Peláez, también en la casa Witcomb. Si la señora Mathis tiene predilección por los aspectos típicos de la imperial Toledo, y el señor Mir por los paisajes catalanes y sobre todo mallorquines, Peláez es un enamorado de los asuntos campestres y regionales de nuestro país. Y por cierto que realizó plenamente lo que planeó y decidió ejecutar, no sólo en "La hora de la siesta", hermosísimo cuadro que fuera premiado en el salón de 1922, sino también en muchos otros, como el "Nocturno", "Bajo la parra", "El viejo Montiel", "Barrancas de Picheuta," etc.





1. En la exposición Peláez: "Cortando campo". — 2. Tres cuadros de Léonie Matthis: al centro, "Puente de Alcántara en Toledo". — 3. Tres cuad ros de Mir: "Los olmos", "Nota del Vallés", "Vendedor de pescado"

El doc[illegible]or Rodolfo Moreno (h.) nos expresa su opinión sobre la solución de la crisis ganadera

"La adquisición de un frigorífico nacional — dice — regularizarla el mercado interno, profundamente alterado". La compra del Anglo-Sudamericano

Considerando de real interés y actualidad la cuestión relacionada con la construcción de un frigorífico nacional y la compra del frigorífico Anglo-Sudamericano por el gobierno de la Provincia de Buenos Aires, resolvimos recabar la opinión del diputado doctor Rodolfo Moreno (hijo).

Entrando directament en materia, preguntamos al Dr. Moreno qué pensaba acerca de la construcción de un frigorífico para el abastecimiento de la ciudad de Buenos Aires, como lo establece la ley votada ayer por la Cámara de Senadores.

—Poco, nos dijo, tendría que expresar después de lo que he manifestado al fundar un proyecto presentado a la Cámara de Diputados con mis colegas de representación. El problema ganadero deriva, como lo he dicho ,de los precios que se pagan en el mercado por las haciendas vacunas, los que no compensan los gastos de producción. De ahí la crisis que afecta a los hacendados y muy especialmente a los de la Provincia de Buenos Aires, la que tiene la mitad del stock vacino del país.

Los mercados de consumo, continuó el Dr. Moreno, son dos: el externo y el interno. Sobre el primero, los medios de defensa que podríamos tener para procurar el alza de los precios, que es lo que se persigue por los interesados, son difíciles, desde que más allá de nuestras fronteras carecemos de jurisdicción. En cambio, sobre el interno, la acción es menos complicada y puede realizarse con éxito por imposición legal. He estudiado, por eso, el problema interno y he demostrado lo que muchos han dicho sin documentar y ratificando lo que otros han aseverado con datos concretos, o sea: que el mercado interno de consumo es más importante que el externo y que, dentro del primero, no guardan relación los precios que se pagan al productor por el ganado, con aquellos que se cobran a los consumidores, por la carne. En consecuencia, entiendo que si se suprimen o reducen los intermediarios se conseguirá el abaratamiento de la carne, el aumento del consumo interno a causa de ese factor, la disminución de la oferta como resultado de la mayor demanda producida por el incremento del consumo y, en definitiva, la mejor remuneración al productor.

Pero, ¿cómo se regula el mercado interno? A mi juicio, es preciso, para ello, que el Poder Ejecutivo se encuentre armado de una buena ley autoritativa y que tenga un medio directo de acción, el que no puede ser sino un frigorífico, con el cual se maneje.

—¿Quiere decir, entonces, — preguntamos — que usted considera buena la ley sancionada?

—En efecto — nos respondió — pero para el futuro. El fenómeno de la crisis es actual y presente; no constituye una probabilidad sino una certidumbre. El frigorífico no podrá construírse antes de varios años y, entre tanto, la ruína se consumará del todo. Pienso, por eso, que sería más práctico, más sensato y sobre todo, más eficaz, adquirir, desde ya, un frigorífico y, por medio de él y de la ley que autorice al P. E. para regular el mercado interno, actuar sobre el mismo y resolver aquí el problema, como cuestión primordial.

El proyecto conservador que he fundado, prevé las dificultades y las soluciona.

Preguntamos al diputado Moreno si había leído las observaciones hechas por el presidente de la República del Uruguay, Dr. Serrato, y si las consideraba acertadas. Nos contestó que se había informado de las publicaciones hechas al respecto por los diarios y que, en su oponión, lo dicho por el presidente del país vecino era sensato y coincidente con sus puntos de vista.

La adquisición de un frigorífico nacional no puede tener por objeto sino regular el mercado interno profundamente alterado por la acción de los intermediarios, entre los cuales se cuentan los frigoríficos que actúan aquí y en el extranjero.

El problema exterior es más vasto, escapa en gran parte a nuestra acción y, sobre todo, en cuanto a nosotros se refiere, la exportación es menor que el consumo.

Es exacto lo que dice el ingeniero Serrato, respecto a que construir un frigorífico demanda tiempo alejando una solución que es urgente. En esa parte también coincide con mis expresiones, lo que es de todo punto interesante, pues una y otra opinión han tenido lugar, sin discordancia y sin conocimiento previos.

El frigorífico, dice el presidente, solucionaría el problema del abasto, y yo agrego, que no sería exacto, adquirido ya, y provisto el P. E. de la ley indispensable para la regulación.

Si el P. E. de la Nación tuviera en sus manos el instrumentole gal y procediera a emplearlo, haciendo las soluciones en la capital y concertándolas con las autoridades locales en las provincias, se aseguraría un consumo interno de casi 5.000.000 de cabezas vacunas, por año, se abarataría la vida y, aunque parezca paradoja, se aumentarían los precios para los productores.

Las ganancias extorsivas de los intermediarios se repartirían entre productores y consumidores, perjudicándose un reducido número en beneficio general.

—¿Qué piensa usted — preguntamos al Dr. Moreno, para terminar — acerca de la adquisición del frigorífico Anglo-Sudamericano por el gobierno de Buenos Aires?

—No puedo — nos expresó — darle, al respecto, una opinión definitiva, desde que no es la conveniencia de la adquisición en sí lo que puede discutirse sino el objeto de la misma. ¿Qué se propone el P. E. de Buenos Aires? ¿Abastecer la Provinciai? ¿Cómo? ¿Con qué plan?

¿Ose propone comerciar con el exterior? Y en ese caso, ¿con qué lotas cuenta? ¿Qué clientes tiene? ¿Cómo se manejará?

En la capital, el asunto es claro, desde que hay reunidos, en una ciudad, 1.700.000 consumidores. Pero en la Provincia eso no sucede y en La Plata, hay un frigorífico que sirve a la población y con el cual podrían concertarse soluciones, ofrecidas por otra parte, según publicaciones de los diarios.

Es así preciso, acerca de este asunto, esperar la información oficial que aun no se ha dado.

El día de Colombia

Se cumple hoy, para Colombia, un nuevo aniversario de su emancipación política y esta fecha histórica ofrece campo propicio a conmemoraciones jubilosas para el viril pueblo en cuya patria cupo el honor de consagrarse la libertad de esta parte de América.

Los estrechos lazos de amistad que vinculan a nuestro pueblo con el colombiano desde la época de gloriosas luchas, en que soldados de ambas nacionalidades se agrupaban contra el enemigo común, consolídanse cada vez más, a medida que las corrientes intelectuales y comerciales cruzan las dos repúblicas, confundidas en un mismo y elevado ideal de libertad y progreso.

La paz fecunda germina en Colombia y a su sombra las fuerzas vivas de tan bello país latirán la grandeza nacional, en el supremo afán de atraer la mirada de Europa, indiferente hacia estos pueblos jóvenes, contraídos de lleno a la grandiosa tarea de ensanchar los horizontes de la nacionalidad.

Investigación sobre aplicación de patentes

El señor José Luis Pena, citado por la comisión investigadora de la aplicación de la ley de patentes, nombrada por la Cámara de Diputados, concurrió ayer tarde para prestar declaración sobre las denuncias que ha formulado desde las columnas de nuestro colega "La Vanguardia".

Dijo que se responsabilizaba de las publicaciones hechas por el diario citado, las cuales no habían sido en ningún momento de protesta, ni aun en la nota leída en la Cámara por el diputado Sánches Elía. Se refirió el declarante a la neccesidad de certificados policiales de complacencia otorgados por la policía a favor de negocios de bebidas alcohólicas con fechas posteriores a la apertura de los mismos, para permitirles así no pagar varios meses de patente.

NOTAS SOCIALES

IN MEMORIAM—

En sufragio del alma de la señora Juana Cánepa de Ferrando, mañana a las 8, se oficiará un funeral en la capilla del Carmelo.

La junta ejecutiva del Comité de Maestros sin Puesto, visitó al ministro de Justicia e I. Pública

La junta ejecutiva del comité de maestros sin puesto, se ntrevistó ayer con el ministro de Justicia e Instrucción Pública, a fin de interesarlo en favor de los numerosos normalistas que se hallan sin ubicación.

El ministro del ramo contestó a los maestros que la verdadera solución del problema del proletariado en el magisterio consistía en la reducción de las escuelas normales, pero que esta medida exigirá largo y meditado estudio y que, por otra parte, su aplicación total llevaría años.

Se le objetó refiriéndose a las recientes incorporaciones, que no están de acuerdo con las propósitos manifestados por el ministro, pero este contestó demostrándose partidario de las incorporaciones que, dijo, son obra meritoria de particulares y representan una enseñanza económica comparada con la que da el Estado.

Agregó el ministro que el cierre de las escuelas normales sería una calamidad burocrática, no estando de acuerdo, por otra parte, con la regionalización del título por ser contraria dicha medida al espíritu de la constitución nacional.

Función artística y conferencia de la biblioteca Juan Bautista Alberdi

Se realizará en el teatro Cosmopolita, de Valentín Alsina

Mañana, a las 20.30, en el salón-teatro Cosmopolita, de Valentín Alsina, se llevará a cabo la función teatral y conferencia organizada por la biblioteca Juan Bautista Alberdi.

El programa ha sdio confeccionado a base de la vigorosa pieza dramática en cinco actos, original de José Fola Igúrbide, titulada "El cristo moderno".

Completan el mismo una conferencia por la señora Delia Barroso y números de cantos nacionales por Martín Castro.

El precio de entrada ha sido fijado en un peso.

LIGA DE PROFILAXIS SOCIAL

En el teatro Coliseo se realizará una conferencia a beneficio de dicha institución

Con el fin de arbitrar recursos para intensificar la campaña de propaganda y educación sanitaria popular que la Liga viene realizndo, l junta de la misma, ha recibido efectuar una conferencia a beneficio de la misma.

Esta tendrá lugar mañana a las 17, en el teatro Coliseo, a cargo del presidente de la institución, doctor A. Fernández Verano, quien disertará sobre "La sífilis y las demás enfermedades venéreas. Cómo se adquieren, cómo se editan, cómo se curan", ilustrando su exposición con proyecciones luminosas.

Serán exhibidas a continuación las películas cinematográficas utilizadas por el gobierno de EE. UU. en la lucha antivenérea y adquiridas recientemente con el concurso del gobierno nacional.

Las entradas para asistir a la conferencia pueden retirarse en la secretaría de la Liga, Rodríguez Peña 633.

Correo con el público

A Francisco Tejeiro. —Nuestro empleado en la lotería ha tomado el número 27080 como premiado con 1000 pesos; pero como no figura en el extracto, quiere decir que el chico que cantó las bolillas lo ha hecho mal y como consecuencia lo han cambiado. No es este el primer caso que ocurre.

A José Gómez. — No cobra. Para cobrar debió haber puesto a los 40 siguientes.

CENTROS SOCIALES

Club Iris Primitivo—

Organizan para el domingo próximo una tertulia diurna familiar que tendrá lugar en los salones del club Germania, calle Alsina 2513.

Splendid Dancing Club—

Realizarán el domingo venidero una soirée, entre sus relaciones, en los salones de la Colonia Italiana, Paraná 555.

La Rusticana Primitiva—

La comisión de fiestas ha resuelto efectuar el domingo próximo una reunión familiar en los salones de la calle Sarmiento 1374.

Círculo Valenciano—

Mañana a las 22, este círculo social realizará en su salón social de la calle Tacuarí 445, un gran baile familiar.

La interpretación musical estará a cargo de la orquesta Schmmy Dancing, dirigida por el maestro Ruiz Delgado.

Centro Jóvenes Amantes del Arte

Festejará su 20o. aniversario

El sábado 4 de agosto próximo el centro Jóvenes Amantes del Arte, festejará su 20a. aniversario, con un gran festival artístico y baile a realizarse en el salón Giusseppe Garibaldi, calle Sarmiento número 2419.

En el programa confeccionado figura la obra en tres actos "Bendita seas", que será puesta en escena por el cuadro filodramático del centro, un dúo de cantores nacionales, conciertos de piano y canto y al final un gran baile familiar, para el cual se han repartido numerosas invitaciones, que descuentan su éxito.

ASISTENCIA PUBLICA

Esta repartición municipal, continúa la buena obra iniciada desde que se hizo cargo de la misma el doctor Abel Zubizarreta. En la campaña que se viene efectuando contra la propagación de la gripe, en las últimas 48 horas se han desinfectado 102 inquilinatos, que por desgracia es donde se propagan todos los males, por culpa de los propios propietarios. También se han desinfectado 17 iglesias, 26 dependencias policiales, 36 cafés y bars y 66 cinematógrafos.

La obra combativa se ha especializado en los coches de los tranvías, por ser ellos verdaderos focos de estos males, del momento que los que viajan en los mismos, muchas veces olvidan los carteles alusivos colocados por la dirección de la administración sanitaria, con objeto de evitar la propagación de las enfermedades del momento.

En dos días se han desinfectado 450 tranvías y se han lavado antisépticamente 2100 coches com'nes y 1300 del subterráneo.

¿A donde va Vd. esta noche?

COLON. — Hoy, a las 20.30: Lohengrín. Director: Franz Schalk con Kirchhoff, Olsccewska, Dahmen, Schupper, Braun y Thiemer.

OPERA. — Corrientes 860.—Gran compañía de revistas de Mme B. Rasimi, directora del Ba-ta-clan de París.

Hoy, función a beneficio de la primera actriz Irene L. Heredia. Reprise: La Dolores y el monólogo: Así son todas. — Platea, 6 $.

POLITEAMA. — Hoy, a las 21: La Gioconda. — Platea, 4.90 $.

NACIONAL. — Corrientes 960.

Hoy, a las 21: El Correligionario; a las 22.15, reprise: La señora ministra. — Platea, 1 $ por sección.

SARMIENTO. — Compañía Ernesto Vilches e Irene López Heredia.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.

Hoy, a las 21.15: El hombre sandwich y El nido de amor. Platea $ 2.50.

VICTORIA. — Compañía argentina de comedias Roberto Casaux. Director artístico D. Joaquín de Vedia.

Hoy, a las 21.15: Hola, con quién hablo. El origen del hombre. — Platea, $ 2.50.

LICEO. — Compañía argentina de comedias José Gómez. Dirección, Federico Mertens.

Hoy, a las 21.15: La Primera Discordia. ¡El Mundo Está Perdido! — Platea. $ 2.50

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Muiño Alippi

Hoy, a las 21.15: Hola con quién hablo. El origen del hombre. — Platea, 2.50 $.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti.

Hoy, a las 18, 21 y 23: El seminarista. — A las 22: Canción del cabaret. — Platea, $ 1 por sección.

MAIPO. — Compañía argentina Morganti-Gutiérrez

Hoy, a las 18, 21 y 23 15: La luz del cabaret; a las 22.15: Asegure su mujer. — Platea $ 1 por sección.

PORTEÑO. — Gran compañía nacional

Hoy, a las 23: Que quiere la Rasimi; a las 21: Don Pietro o Imítalo a tu paisano; a las 22: Cabaret chic... Cabaret reo. (81 representaciones). — Platea, 1 $ por sección.

SMART. — Compañía nacional de sainetes comedias y revistas Simari-Franco

Hoy, a las 21 y a las 23: El Casamiento de Chichilo; a las 22: Ropas viejas.—Platea, 1 $ por sección.

[illegible] — Compañía [illegible]

Hoy, a las 22, estreno: La Clace de Sol.

AVENIDA. — Compañía [illegible]

Hoy, a las 21.25: El rincón de los caranchos.

MAYO. — Compañía española de comedias Julio Sanjuán.

Hoy, a las 21: La criatura; a las 22.15: La pluma verde. — Platea, $ 1 y 1.50.

MARCONI. — Compañía Blanca Podestá.

Hoy, a las 21.15: El Crimen del secor juez. La madre del Cardenal.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas

A las 22: Ziz Zag.

Hoy, a las 23.15: La cama encantada; a las 21: Las mujeres de Europa; a las 22: Zig Zag.

EXCELSIOR. — Compañía nacional de sainetes, comedias, dramas y revistas Excelsior.

Hoy, a las 21.45: La Virgen de la Pureza. A las 21: Lotería Nacional. A las 22.45: Los Ojos Verdes.

CASINO. — Maipú 336.

Hoy, a las 21: Grandioso éxito de Paul Paetzold y Co. Lord ain-Hermanowa y Larawski. Las 3 Meerwald, Sisters. Hellen y Art y toda la compañía. Entrada general $ 1.50. Paraíso con asiento 0.50.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú U T 0204, Avenida.

Hoy, a las 23.20: Cardel-Razano; a las 22.20: Un caso de divorcio. Debe ser indisoluble el matrimonio; a las 23.20, estreno: Match de box, Carpentier-Nilles; a las 21.30 23.30 horas de permiso.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. — Compañía nacional de comedias, revistas, sainetes y pochades de Pedro Gialdroni. Variado programa

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921.

Hoy, estreno: Sodoma y Gomorra; a las 23: La fragua de los héroes. Por puños y cabeza. Divertida sección cómica.

BOEDO. — Empresa Jaime Cullá Compañía nacional

Hoy, a las 21: función de beneficio: El amparo de la ley. La piedra del escándalo. Panete.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460.

Hoy, cine continuado, desde las 11: Sodoma y Gomorra. Carlitos campeón de patín. Film revista 187.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635.

Hoy, a las 21: Locura de juventud. A las 23: Un caso de divorcio; a las 22, estreno: El guapo de Montmartre.

CINE CATALUÑA — [illegible]

Hoy: El capitán de Rural. La voz de la sangre. Fatalitas.

[illegible] — Juramento [illegible]

Hoy: El milagro de la fe. El repórter detective.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550.

Hoy: El maestro de escuela. Sedas y trapos. Sodoma y Gomorra; a las 18.10 y a las 22.30: La Fea.

MAJESTIC —

Hoy: Sodoma y Gomorra. Flor de lodo. Un loco de atar.

CINE TEATRO SAN MARTIN — Rivadavia [illegible]

Hoy: Legado de lágrima. Labios sellados y gran éxito del trío Lara.

CALLAO THEATRE. — Callao [illegible]

Hoy, a las 21: sección cómica; a las 21.10: Bendita sea la suegra; a las 23.15, estreno: El guapo de Montmartre; a las 22.15: Un caso de divorcio.

Un robo sacrílego

Varios cacos audaces, penetraron anteayer, según nos informa el cable, en la iglesia de Saint Martin des Champs, célebre templo francés bajo cuyas severas naves, en un artístico cofre, descansan los restos mortales de San Martín, reliquias objeto de la veneración de los feligreses del lugar y de los católicos de todas partes del mundo.

En torno de las cenizas de un probable santo varón, como en los buenos tiempos de la antigüedad, no pueden, en este siglo un poco positivista y despreocupado, montar perenne guardia dos soldados armados hasta los dientes. La vigilancia de los tesoreros eclesiásticos, aquí, en Francia y en todas partes donde brota el raquítico árbol de la religión, está confiada al sacristán mundano, hombre de sobriedad relativa y ene-



migo declarado de las tiranías del culto. La indiferencia del rebaño ha desalentado a los pastores. Los templos, salve los días de solemnidades habituales, permanecen desiertos y ni siquiera el siempre sorprendido y vivaz monaguillo cruza sus imponentes laberintos.

Robar un adminículo sagrado, para los encargados de la administración espiritual, es el procedimiento más eficaz de ganarse la entrada al reinado ultraterreno del fuego. Mas, ¿quién teme el Infierno? ¿Las viejas beatas? ¿El anciano? ¿El comerciante poco escrupuloso? ¿El asesino? Es proverbial que nadie ahora se prepara a bien morir. El terror a los misteriosos tormentos del más allá no puede, por lo tanto, contener a los inquietos aficionados a lo ajeno. De ahí los frecuentes y escandalosos saqueos de venerables altares.

Los delincuentes de Saint Martin des Champs hurtaron a tontas y a locas. El cofre violado encerraba huesos, según se dice. Fuera del moral, ¿qué valor pueden representar esos despojos? ¿Quién, sin atraerse las iras celestes, adquirirá una tibia de San Martín? El móvil más consistente, dentro de este ovillo de suposiciones, es la amenaza. Obligar al clero a depositar una gruesa suma de dinero, so pena de asistir a la higiénica incineración de la composición material, deteriorada de todo un San Martín, patrono de la ciudad de Buenos Aires. Los cacos, poco hábiles y psicólogos, no sacarán mucho jugo a los huesos. Debieron substraer algún objeto más brillante. Los huesos, precisamente por ser de santo, les resultarán un clavo y tendrán que permutarlos al peso a un fabricante de cepillos de dientes. Aparte del peligro acarreado por su acto. La ley francesa castiga rigurosamente el robo sacrílego. Si la policía les echa el guante —cosa no del todo difícil— los desconocidos personajes darán con los huesos del santo y los propios en una negra prisión.

Esta "gaffe" demuestra, muy a las claras, le ignorancia de los ladrones en cuestión. Carecen de conocimientos prácticos. Ignoran, en forma lamentable, la sociología, ciencia, por lo visto, indispensable hasta para consumar fechorías. Las reliquias religiosas, si no son de metal precioso, tienen en la época que corren el mismo valor que la piedra que un día creyóse cráneo de bípedo terciario.

Plat du jour:
"Choucrute"

En un restaurancito alemán y casa de "delikatessen" de la oliente calle 25 de Mayo — ¡ojo!, con los perfumes que despiden los ciento y tantos cambalaches que la salpican — se internó el revendo Rómulo D. Carbia, director espiritual del sofista Diego Luis Molinari, nuestro impagable e inagotable cliente.

—¡Tichosos los ocos que lo fen, referentísimo patre Carfia!

—¿Qué tal, Hans? ¿Cómo andamos?

—Pasdande mucho alco más que alecroso. Con el frío, mi cliendela traca dando como cafioda te salatero. Tiariamende, tesbacho arrifa te cincuenda metros te salchichos, chorizos, und morcilhios. Créame, que los chancheros no tan apasto. Es mayor el temanta que el oferda. ¿Qué va a comer, referendo Carfia?

—No se, Hans. Elija usted. En sus manos encomiendo mi estómago...

—Pueno, endonces. Bara embezar, le recomiento un fiampre costilhia te certo con bebinos cortos. ¿Qué le barece?...

—Encantado.

Hans Wilhem, da las órdenes del caso en el idioma que utilizó el viejito Luxburg para elogiar al notorio ex canciller.

—¿Qué me tice tel crantioso recefimiendo que Alemania hará al fracada argentinsches "Sarmiendo"?

—Estoy en ayunas, Hans. No he leído nada.

—¡Bero caramfa! Aquelhio será koolosalmende crantioseo, referento Carfia. Bor lo fisdo, Alemania está tisbuesda a echar el casa bor la fendana, bara desdimoniar su simbadía bor la Arkendina. ¡Otto!

—Tisponca senhior Hans.

—Sirfe más bebinos cortos al fiampre tel referento Carfia.

—¡Year, year!

—Koolosalmente crantioso será el procrama te recefimiendo und fienfenida tel fracada "Sarmiendo". Famos bor bardes. Brimero: un escuatrilhia te dorbederos tel escuatra alemana, saltrá al encuendro tel nafío argentinisches; secunto: el presidente te Alemania fisidará el fracada y el minisdro Cuno, echará el tiscurso; dercero: tiez panquedes, siede madinées y nuefe baseos, combledarán el crantioso recefimiendo fradernal. Como usdé fé, referento Carfia, se colma el metida tel acasaco. ¿Y qué hizo Francia bor la "Sarmiendo"?

—Poca cos...

—¡Naduralmende, senhior, naduralmende! Dodo se retujo a un panquede mistenco ofrecito bor el alcalte te Boulogne Sur Mer, y bare usdé te condar.

—¡Alemania, la gran Alemania!...

—¡Oh, senhior referento Carfia!... ¡Cuán alecroso me bonco al escuchar al ex retactor te "L'Unión"!... ¡Cómo se conoce que usdé fué te los nuesdros en las horas amarcas und tesa... tel querra!... ¡Otto!

—Mante, senhior Hans.

—No le cofres el aiición al referento Carfia.

La epidemia de gripe alcanza en esta Capital proyecciones un tanto inquietantes

EN LAS ULTIMAS 48 HORAS HA RECRUDECIDO DE UNA MANERA CONSIDERABLE. — LA GRIPE "CHILENA" CAUSA EN EL VECINO PAIS ENORME NUMERO DE VICTIMAS LA MAYORIA DE LAS CUALES FALLECEN IRREMISIBLEMENTE, PUES NO EXISTEN MEDIOS PARA COMBATIR ESE NUEVO MAL — SE IMPONE LA NECESIDAD DE CLAUSURAR LA FRONTERA, ESTABLECIENDO UNA ESTACION DE OBSERVACION PARA EVITAR LA ENTRADA DE TAN GRAVE EPIDEMIA

Las autoridades sanitarias de nuestro país se encuentran abocadas a un grave problema que desgraciadamente impone la necesidad de tomar de inmediato medidas radicales en defensa de la salud general del país.

Como se verá más adelante, el asunto se presenta bajo dos faces, la primera de ella es la relacionada con el desarrollo de la gripe en el país, y la segunda está relacionada con la posibilidad de que entre en nuestro territorio la terrible epidemia que azota en la actualidad al país amigo, Chile, cuyos médicos se encuentran en desigual batalla contra un cacilo, que hasta el momento presente no ha podido ser dominado ni aislado a pesar de los grandes trabajos que se han hecho.

En Buenos Aires—

No habrá escapado, seguramente, a la atención de nuestras autoridades sanitarias, el incremento enorme que ha tomado el mal llamado "gripe" en esta ciudad.

Sus consecuencias ya se notan no solamente en forma aislada, sino por el contrario de manera sumamente general.

Basta viajar en un tranvía o en un ferrocarril, para darse cuenta exacta de la salud de los compañeros de viaje.

El ochenta por ciento de las personas tosen violentamente, estornudan y dan muestras inequívocas de encontrarse realmente enfermas viéndose posiblemente obligadas a concurrir a sus empleos en defensa del sustento diario.

Los pocos pasajeros que conservan su aparato respiratorio en buen estado no observan en la mayoría de los casos medidas profilácticas de ninguna naturaleza para precaverse del mal y por ello son víctimas seguras, mucho más si se considera que muchos esputos van a caer al suelo para después mezclarse con el polvo, pues resulta en algunos casos imposible escupir afuera por el hecho de las grandes aglomeraciones y también porque las ventanas están cerradas y porque si se abren, un golpe de aire puede ser la sentencia de muerte para todos aquellos cuyo estado es verdaderamente delicado.

En los bancos, oficinas públicas, tiendas, establecimientos comerciales, redacciones de diarios, etc., se nota de manera alarmante la proporción de empleados que faltan a sus puestos y que contrariamente a lo que se cree generalmente, se ven obligados a desatender sus obligaciones por encontrarse atacados de gripe como se comprueba con examen médico.

Necesidad de medidas profilácticas—

Las autoridades sanitarias están, en consecuencia, en el deber ineludible de proceder, lo más pronto posible, a tomar medidas enérgicas, en defensa de la salud pública, pues, hemos podido comprobar que en las últimas 48 horas, el progreso de la enfermedad es verdaderamente alarmante.

Consideramos que los consejos que se dan en carteles, no es cosa suficiente para prevenir ni combatir el mal.

Deben facilitarse en los hospitales, Asistencia Pública, dispensarios, comisarías, etc., elementos preventivos para el mal, repartibles entre el público, como se ha hecho en otras ocasiones y establecer un servicio médico gratuito especial para atender aquellos casos más graves, el que al mismo tiempo se encargaría de influir en el seno de las familias para imposibilitar la propagación.

Estamos seguros de que las autoridades sanitarias se preocupan ya del asunto y de que no han de echar al olvido la voz de alarma que lanzamos en este momento.

Un peligro para el país—

Las últimas noticias llegadas ayer desde Chile, y detalles verbales que nos han dado los pasajeros lle... combinación del vecino país, nos dan detalles de la nueva epidemia que se desarrolla en Chile, y a la cual se le ha dado el nombre de grippe, aun cuando la forma en que se presenta es alarmante en sumo grado.

Según esos informes, se nos hace saber que únicamente en la capital chilena se producen más de cien casos fatales por día, habiendo llegado en algunos a cerca de doscientos.

El enfermo fallece casi irremisiblemente de una pulmonía fulminante antes del cuarto día, pues ha resultado imposible a los médicos y autoridades sanitarias de aquel país, encontrar el preventivo y mucho menos un sistema de curación que resulte eficaz.

El enfermo, debe quedar en consecuencia librado a su propia suerte y únicamente el organismo es el que puede luchar con el terrible mal, aun cuando en la mayoría de los casos con resultados completamente desfavorables.

El mal, a estar a los informes recibidos, empieza con tos y dolor de cabeza, que obliga al enfermo a entrar de inmediato en cama.

Estos síntomas progresan durante las primeras treinta horas, hasta que de pronto y por más precauciones que se tomen, ataca la congestión pulmonar y después la pulmonía fulminante, que lleva al enfermo a la muerte en la gran mayoría de los casos. Como puede verse, se trata de algo verdaderamente grave, y que tiene el aspecto de un azote nacional, contra el cual es necesario luchar antes de que se inicie su propagación.

Debe clausurarse la frontera—

Lamentamos tener que lanzar esta iniciativa, tratándose, como se trata, de un país amigo, como lo es Chile, al cual nos unen tantos vínculos, pero ellos mismos los chilenos, están de acuerdo, seguramente de que estamos en el deber de defendernos.

Consideramos que como medida previa debe clausurarse desde mañana, sin pérdida de tiempo, la frontera de Chile y establecer con la rapidez que el caso exige una estación sanitaria provista de todos los elementos necesarios, para poner en observación a las personas que vengan a la Argentina desde el vecino país, si distinción de categorías ni de nacionalidad.

Por causas menos graves, se han tomado medidas más radicales, con los transatlánticos de pasajeros que vienen de Europa.

Si las autoridades sanitarias están dispuestas a obrar sinceramente en defensa de la salud pública del país, están en el deber de oir nuestra voz en esta emergencia, con la atención que merece la gravedad del caso.

Un ejemplo jujeño

Según un telegrama que dimos a publicidad ayer, las escuelas públicas de la provincia de Jujuy se hallan tan abandonadas de todo apoyo oficial que se desenvuelven en forma realmente lamentable.

No sólo se adeudan sus haberes de quince meses a los miembros del magisterio provincial, sino que los alumnos carecen de los útiles imprescindibles para las tareas del aprendizaje.

Parece ser que esa situación de miseria ha aguzado el ingenio industrial de los que la sufren, supliendo con el esfuerzo propio lo que les resta el esfuerzo oficial.

Es así cómo han llegado a fabricar tinta mediante la utilización de las tierras coloreadas de las montañas vecinas y el tinte de las "aromas".

Para la fabricación de lápices utilizan la pizarra, que abunda en la provincia.

Hemos de decir, en principio, que nos resulta bello eso de que el niño construya o elabore los útiles y elementos de que ha de valerse/como de poderosos auxiliares durante la enseñanza, pues es bien sabido que el niño aspira a connaturalizarse con sus útiles hasta el punto de sabido que el niño aspira a connaturacreerlos insustituíbles.

Muy bien está eso, aun cuando como adquisición industrial es de escaso valor, pero no es por la miseria, por la miseria injustificable, que debió llegarse a eso.

¿Se comprende que en una provincia argentina la enseñanza escolar se encuentre librada a la exclusiva buena voluntad de maestro y alumnos?

¿Qué se hace del dinero que sea tan imprescindiblemente necesario como su inversión en la enseñanza pública?

Vergüenza debieran sentir las autoridades provinciales al saber que esa situación ha llegado al conocimiento de la capital federal, pero esa vergüenza noble del que reconoce que procede fuera de todo buen sentido y se apresura a corregir el error, si no en todo, por lo menos en parte.

El procedimiento Voronoff sera divulgado por el cinematógrafo

El acto más interesante y ameno del severo congreso de cirugía reunido actualmente en Londres, lo constituye el procedimiento del profesor Voronoff para devolver la juventud perdida, mediante el injerto de glándulas. El eminente médico ha demostrado a su sabio auditorio cómo realiza la operación del transplante de ciertas glándulas de un chimpancé a un hombre. Para ello se ha valido del cinematógrafo, exhibiendo una película filmada bajo su dirección.

Proyectemos al lector en la forma más minuciosa, estaa cinta, llamara a tener públicos formidables por lo densos.

Cuadro primero—El viejo verde—

Un tío cascarrabias, de mal humor, con ochenta años a cuestas, llama a la puerta de la juventud, que no es otra que el consultorio del popular Voronoff. El anciano con pretensiones llega al consultorio sosteniéndose en un bastón. El doctor Voronoff le cobra, adelantado, una pingüe suma de dinero. Lo tiende en una mesa y lo somete a anestesia local.

Cuadro segundo—El mono en escena—

Aparace un soberbio chimpancé juguetón. Patria, el Africa. Viene devorando medio casco de bananas. Voronoff, sin consideración alguna hacia el animal lo coloca sobre otra mesa de operaciones y lo cloroforma completamente. El ayudante de Voronoff, distraído, come las bananas de pertenencia legal del mono. Es ciudadano de nacionalidad brasileña y obra impulsado por los celos.

Cuadro tercero—La faena—

Voronoff se arma de pinzas, bisturís y sierras. Ataca firme. Primero corta la piel y los músculos protectores hasta llegar a la glándula. Esto en el viejo. Luego repite la maniobra con el mono. Separada la glándula, con ayuda de tijeras, la corta en seis segundos iguales a cascos de naranja. Aplica los segmentos en el hueco abierto en el cuello del anciano y cose las dos heridas. La operación ha durado veinte minutos.

Cuadro final—¡Juventud, divino tesoro!

El anciano despierta y rompe a llorar, pidiendo a gritos el biberón. Voronoff le explica que no es un niño, sino un robusto joven. Así resulta. Al ex anciano comiénzale a brotar rubio cabello, se endurecen sus músculos y la nueva savia de la vida circula por sus venas. Lanza un alarido de júbilo y, saltando, escapa a la calle, donde abraza con impetuoso frenesí a la primera niñera que encuentra.

Mientras tanto, el mono se tambalea. Voronoff le acaricia la cabeza y su ayudante, el brasileño, lo fulmina con mirada asesina de envidioso.

Escuela Magnética Espiritual de laComuna Universal

Conferencia de propaganda

Con el fin de propender a la mayor difusión de los principios sustentados por esta escuela, se ha resuelto que mañana a las 21, se realice en el salón de la calle Bartolomé Mitre 3462, una conferencia a cargo de la señora Carmen T. de Lucero, quien tratará el tema "El honor ante el esperitismo".

Por lo demás, ahí tienen tela que cortar los nacionalistas que piden la reducción del presupuesto nacional a su tercera parte, e ignoran cómo se realiza la enseñanza primaria en una provincia argentina que se llama Jujuy.

La Federación Obrera Molinera pide al ministro de Agricultura estudie la cuestión harinera

En la tarde de ayer se hizo entrega al ministro de Agricultura de la Nación, por parte de la Federación Obrera Molinera, de un pedido de estudio, para que el secretario de Estado aludido se interese en favor de los obreros del ramo, ante las maniobras del trust harinero.

En dicha nota se adjuntan antecedentes al respecto, para mejor ilustrar la opinión y su texto es el siguiente:

Al señor ministro de Agricultura, doctor Tomás Le Bretón.

En mi carácter de secretario general de la Federación Obrera Molinera, me dirijo al señor ministro, con el propósito de llevar a su conocimiento, el juicio que merece a los genuinos trabajadores de la industria harinera del país, integrados en la F. O. Molinera las gestiones que un grupo de industriales viene realizando en nombre de un grupo de sus colegas, ante el P. E. de la Nación.

El móvil que guía a la institución que represento, es el de aportar elementos de juicio que permitan un descernimiento, efectivo y real de las causales que han determinado el estado caótico y difícil en que se halla parte de la industria en cuestión. Como no ignorará el señor ministro, la industria harinera del país, está en menos de un fuerte trust, que bajo la denominación de Sociedad Anónima Molinos Harineros y E. de Granos del Río de la Plata y en combinaciones con dos de los más poderosos traficantes harineros, señores Minetti y Cía. y G. Morixe y Hnos., realizan toda clase de maniobras tendientes a encarecer el precio de tan imprescindible artículo de primera necesidad; apelando para ello a todas clases de combinaciones bursátiles, fuera y dentro del país, retenciones de la primera necesidad; apelando para ello a todas clases de combinaciones bursátiles, fuera y dentro del país, retenciones de la producción paralizaciones periodísticas intencionales; y un sin fin de recursos que tan admirablemente aplican los profesionales del Agio. Y lo más sorprendente es que esos mismos señores, que han realizado incalculables ganancias y que continúan siendo los factotunes de la producción, sean ellos los que se presenten en demanda de nuevas prerrogativas para regularizar la marcha de una industria que sólo marcha a capricho de las fluctuaciones que sus propios intereses le determinan. Sostienen los señores gestionantes, que para darle todo el impulso que la industria del país es capaz dado el armazón de producción en que está montado, deben de desaparecer los impuestos que gravan la exportación de harinas y los envases para las mismas. Nada más auspicioso y loable si ello no entrañaría un nuevo ardid de parte de los señores del trust, los que poseídos de un desmedido afán de lucro no escatiman medios ni recursos tendientes a obtener el máximum de beneficios; aunque para ello deban de traficar con el hombre del pueblo, como en el caso que nos ocupa.

Para confirmación de nuestros juicios, que son el fiel reflejo de la verdad, nos permitimos hacer una breve disquisición demostrativa que permita aquilatar la importancia de su valor intrínseco; de la protesta que elevamos a V. E. por otra parte está demás decir que contamos con la opinión general en favor de nuestras manifestaciones.

Para confirmación de nuestros juicios, que son el fiel reflejo de la verdad, nos permitimos hacer una breve disquisición demostrativa que permita aquilatar la importancia de su valor intrínseco; de la protesta que elevamos a V. E. por otra parte está demás decir que contamos con la opinión general en favor de nuestras manifestaciones.

La Cámara Gremial de Molineros, entidad que agrupa en su seno a la casi totalidad de dueños de establecimientos harineros del país, fué y en objeto de las más bajas y denigrantes maniobras por parte de los señores gerentes de los molinos harineros del Río de la Plata, los que en toda época han medido a esa entidad de acuerdo con los intereses de la "Secta" (nombre por el que se conoce en los centros comerciales a la S. A. M. H. y E. de G.' y sin necesidad de historiar su acción sino a grandes rasgos a colación algunos de sus hechos que demuestran acabadamente la existencia de un fuerte trust que pone y ha puesto siempre en peligro a una de las más importantes industrias del país.

En el año 1918, dos de los cuales gestionantes señores Buslink y Marx, fueron los que inspiraron a la C. C. de Molineros un movimiento reaccionario en contra de los trabajadores molineros de la República que en apariencia pretendían combatir las justas y equitativas mejoras de los obreros, pero que en el fondo el objeto real era protestar un fuerte aumento en los precios de las harinas, para ello complicaron a los ingenuos industriales desligados del trust, los que fueron las verdaderas víctimas de esa funesta maquinación, dado que los señores antes citados visto fracasado su intento por la enérgica actitud de los obreros, solucionaron su entre dicho con la F. O. Molinera, dejando en la estacada a los incautos que le acompañaron en la acción donde sólo los de la "Secta" sacaron beneficios.

Otro conflicto con idénticos fines, fué el del año 1920 mes de diciembre, en el que el directorio de los molinos harineros del Río de la Plata habían acaparado con anterioridad fuertes partidas de trigos y harinas con el propósito de provocar un aumento en sus precios, expulsó a varios obreros y empleados para obligar a la F. O. Molinera a intervenir; la que en defensa de sus agremiados resolvió el paro de la industria en todos los establecimientos harineros del país. Así las cosas hasta que la federación obrera impuso sus condiciones y el conflicto se resolvió después de dos meses de paro, tiempo en que la Secta aprovechó para obtener ingentes ganancias. Y no moler las harinas que el P. Ejecutivo habíale entregado con el objeto de aminorar el encarecimiento de precio de tan importantes artículos de primera necesidad.

Visto los industriales del Río de la Plata que la Federación Obrera no ya sólo era motivo de un contralor en la forma que se realizaban los trabajos y que se retribuía al personal, sino que obligaba a mantener higiene en los establecimientos y no permitía trasbolsar y reembolsar harinas hechas con residuos y barridos; entonces optó por cerrar sus establecimientos en mayo del año 1921, para reabrirlos poco tiempo después libres ya de la hegemonía sindical que le permitía realizar toda clase de maniobras y de mistificaciones en los productos, cosa que se puede probar en cualquier momento por intermedio del Departamento Nacional de Higiene.

Además la Secta, que dice no puede exportar, tiene en casi todos los países vecinos, molinos de su propiedad que hacen trabajar para proveer las harinas que años anteriores remitían desde aquí. Para ello exportan trigos bajo la consignación de la firma Bunge y Born, que por otra parte son los más fuertes accionistas del trust harinero encarnado en los M. del Río de la Plata. De esta forma no sólo realizan pingües ganancias sino que burlan el impuesto que rige sobre exportación de harinas y sus derivados.

Como se ve, señor ministro, lo que hoy se pretende es obtener una nueva ventaja para los agiotistas aludidos, lo que aprovechando la crisis de ellos mismos han generado para la conveniencia de sus intereses; pretenden seguir burlando la pasividad del pueblo productor y la desidia del Estado que no vela para la eliminación de tan funestas combinaciones que se realizan en todos los órdenes de la producción. Así hablan los balances fraguados donde a pesar de todo vemos las ganancias fabulosas que no se han podido ocultar.

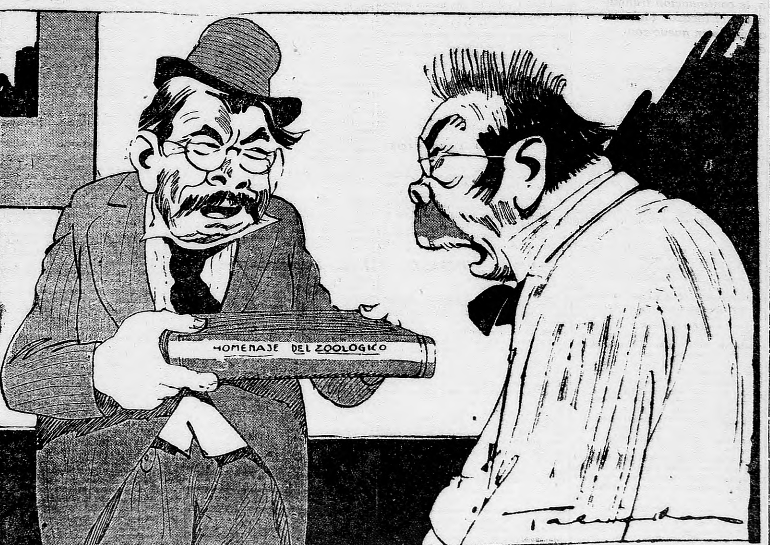
En notas y manifiestos que aparecerán en la prensa independiente y honesta podrá si quiere el señor ministro apreciar las razones que aducimos en favor de la destrustificación de la industria, hoy amordazada por los señores de la S. A. Molinos Harineros y E. de Granos del Río de la Plata.

Sin otro particular, saludo al señor ministro con la consideración más distinguida.

Por la F. O. Molinera.

SIMIESCAS "HOMENAGENACIONES"...

(Sigue adhiriéndose gran cantidad de admiradores del ex ministro de I. Pública, doctor Salinas, al homenaje que se le tributará en breve.) De los diarios.



SANDALIO — ¡Hola!, querido maestro, ¿qué le trae por estos lares? ¿tal vez lo manda Voronoff?...
ONELLI — No te inquietes, querido simio. Me mandan tus hermanos de la jaula mayor, con este álbum firmado por todos, inclusive la mona ciega...
SANDALIO — ¡Verbi gratia, maestro!...

El diputado Saccone ha señalado duramente la conducta de los fiscales en el caso Lugones

Claramente recuerda cómo procedieron esos celosos funcionarios contra CRITICA y cómo proceden ahora frente a una tentativa sediciosa. — Ecos del debate de ayer

ACTIVIDADES DE LA COMISION NACIONAL DE LA JUVENTUD

Ayer el diputado Saccone fundó elocuentemente en la cámara popular su pedido de informes al Poder Ejecutivo sobre la concurrencia de la banda del Regimiento 4 de infantería al teatro Coliseo con motivo de las conferencias del señor Lugones y las medidas disciplinarias que se han tomado con motivo de ese hecho.

Esos fiscales celosos . . .

"Es la incitación a una colaboración oficiosa con el ejército nacional, desalojando a la justicia para reprimir directamente los delitos y el pensamiento ajeno. Y ya que eso se ha hecho en esta capital, respecto de algunos órganos de publicidad, exijo que para el caso del señor Lugones tengan los fiscales de turno la misma ecuanimidad, ya que si algo debe ser sereno, desapasionado y ecuánime es la justicia, que tiene el deber de acusar de oficio la instigación de un delito, como es el de usurpación de autoridad."

"Ante esa incitación al delito debo expresar mi extrañeza, como diputado de la Nación, por el olvido en que han incurrido esos celosos fiscales de la justicia metropolitana, que acusan a diarios por delitos mucho menores, por incitaciones más limitadas y de simples casos particulares." — (Del discurso del doctor Saccone.)

Lo exiguo del "quorum", permitió que el ausentismo de cuatro o cinco diputados conservadores malograra la votación final que se anticipaba favorable al pedido de informes. En atención a ello, el proponente insistirá hoy en su moción y reclamará un pronunciamiento del cuerpo.

Las divagaciones chauvinistas de Lugones han repercutido, pues, en plena cámara popular, mereciendo en ella un repudio casi absoluto. No han habido discrepancias para juzgar la actitud lugoniana. Solamente algunos diputados creyeron que la Cámara no se honraba discutiendo al señor Lugones y que no convenía dar por el pito más del valor del pito. La única voz que surgió en su defensa fué la del señor Frugoni (J. J.). El defensor pinta elocuentemente al defendido.

Pero creemos, con sinceridad, que ha estado mal la indiferencia de la mayoría de la Cámara. Y sobre todo, la indiferencia del sector socialista. No es la personalidad de Lugones lo que se discute. Es su actitud sediciosa, su opinión injuriante para la Constitución y las leyes del país y su desprecio por el Parlamento. La Cámara de Diputados se ha encontrado ayer ante dos situaciones. Una de ellas le que informa elocuentemente la moción del señor Saccone y que se refiere a la concurrencia de una banda militar a una conferencia sediciosa. La otra situación es la injuria visible al Parlamento, la calificación torpe del cuerpo que simboliza la soberanía nacional: el desacato. Son dos situaciones graves que merecían un poco de mayor atención por parte del cuerpo y no la olímpica indiferencia que muchos miembros adoptaron para no dar mayor importancia a la personalidad del señor Lugones.

Pero lo que realmente llama la atención es la conducta inexplicable de lsector socialista. Hace cuatro años más o menos, dicha representación planteó en la Cámara un debate de la mayor trascendencia sobre la Liga Patriótica. La situación de antes con la situación de hoy es casi análoga. En vez de Liga Patriótica hay ahora una agrupación de carácter francamente sedicioso, que repudia el Parlamento, que repudia la justicia, que se constituye en guardia nacional voluntaria para castigar sin dilación posibles ofensas. La representación socialista, que en asuntos de menor importancia ha demostrado un espíritu combativo a toda prueba, ahora se acoge a la comodidad de un hierático desprecio hacia el señor Lugones. Su acción en el Parlamento es correlativa a la que observa en estos instantes desde las columnas de su prensa.

Creemos que si hay número hoy se votará favorablemente el pedido de informes al ministerio de Guerra que ha presentado el diputado Saccone. Y esperemos que los que no han hablado y tienen la obligación de hablar, que hablen. Es muy cómodo observar un olímpico silencio como hace a esta emergencia el sector socialista, pero la "pose" hay que dejarla para otros momentos. ¡Ahora hay que hablar contra el chauvinismo y la xenofobia! Y hay que hablar fuerte...

La antiburocracia de un burócrata

Señor Rodeyro. — ¡Es muy cómodo hablar contra la burocracia con un puesto de 300 pesos en el Consejo Nacional de Educación!

Señor Frugoni. — Eso es lo malo.

El diputado Saccone analiza la consecuencia lugoniana

"Y quiero, como de paso, ya que en mi gestión periodística he tenido que comentar la actuación del poeta, quiero recordar que las evoluciones, cuando señalan etapas de la vida, pueden quizás justificarse. El criterio del Lugones del año 1897 podría ser distinto del criterio del Lugones reposado de 1922. Pero el poeta se ha equivocado respecto a las fechas. El Lugones de 1897, en publicaciones que todos conocemos y que la prensa del país ha consignado, ha revivido su comunismo anárquico, hace apenas dos años y medio, publicando, en diarios metropolitanos, elogios, loas, aplausos y alabanzas al maximalismo ruso. Se diría que Lugones ciñera sus conceptos y exteriorizara sus doctrinas a base del efectismo que le producen los hechos internacionales. Nadie más extranjerista que él. Es un hombre que, quizá por carecer de personalidad propia para los conceptos básicos y doctrinarios, los recoje del ambiente mundial, se sugestiona con ellos y obra a impulsos del efecto que esos hechos producen en su espíritu. Ayer fué comunista, hace poco maximalista, ahora fascista. Y ¿quién puede asegurarnos que un hombre tan barométrico y movedizo en su ideología no pueda también variar mañana sus actuales conceptos y doctrinas?"

La Comisión Nacional de la Juventud prepara un gran acto público. — Desagravio a las colectividades extranjeras

La comisión Nacional de la Juventud prepara para el domingo 29 del corriente un gran acto público en la plaza Colón, como desagravio a las colectividades extranjeras tan injustamente atacadas en las conferencias del señor Lugones.

La misma entidad nos pide la publicación de la declaración siguiente:

"La Comisión Nacional de la Juventud, considerando:

Que la Nación Argentina no corre ningún peligro interior ni exterior que pueda afectar a su soberanía;

Que la Nación Argentina conserva con todo vigor en sus ciudadanos la fuerza y moralidad patrióticas que les legaran los inmortales fundadores de la argentinidad para contrarrestar cualquiera naturaleza de ataques;

Que la Nación Argentina tiene gobiernos constituídos legalmente con magistrados que harán sentir el peso de la justicia sobre quienes atentaran contra la paz y el bienestar de sus habitantes;

Que la Nación Argentina tiene una Constitución que ampara por igual, en su calidad de democracia ,a argentinos y extranjeros;

Que la Nación Argentina al recibir en sus playas a los varones de otras patrias se obliga a ellos con todos los deberes de hospitalidad;

Que la Nación Argentina en sus días patrios se enaltece viendo a su bandera acompañada por las de los países de donde vienen esos mismos varones laboriosos rindiéndole homenaje a su historia, a su soberanía y a su grandeza,

Resuelve:

1o.—Repudiar públicamente en nombre de la juventud argentina el insulto dirigido a los extranjeros e hijos de extranjeros que han colaborado fundamentalmente en la formación de la nacionalidad argentina desde el gobierno de los destinos de la Nación, aprendiendo en las filas a defender a la patria y en la llanura, roturando la tierra que produce el dorado fruto.

2o.—Celebrar un gran acto público de confraternidad argentino-extranjera, ante el monumento de Cristóbal Colón, invitando a concurrir a los representantes oficiales de las colectividades residentes y a todos sus hombres e instituciones con sus banderas para que desde la tribuna se desagravien a sus símbolos e infundamos la inconmovible solidez de nuestra paz interior y de nuestra pacífica política exterior.

Este acto se llevará a cabo el domingo 29 del corriente, a las 15, en el lugar indicado, donde harán uso de la palabra varios legisladores e intelectuales.

Las adhesiones se reciben provisoriamente en la calle Santa Fe 2372".

La indiferencia del ministerio fiscal

La usurpación de autoridad constituye delito, según una disposición terminante del Código Penal. Por incitaciones menores hemos visto últimamente que los fiscales de turno en la Capital Federal, han procesado a directores de una publicación metropolitana, interviniendo sus archivos, cerrando diarios, y hasta pretendiendo imponer la censura previa. En fin, señor presidente, por esas incitaciones menores, a raíz del hecho particular de un crimen, se han producido toda clase de persecuciones al cuarto poder, que debe merecer alto respeto, porque si alguna vez se excede, debe tenerse en cuenta que presta incalculables servicios al país al través de las verdades que exterioriza, y por el encauzamiento de las orientaciones de la opinión pública.—(Del discurso del diputado Saccone.)

Los alquileres y la ley

Un fallo de la Cámara segunda en lo civil confirma el criterio sostenido por CRITICA: vencido el término legal o convencional de la locación, la continuación tranquila de la misma consentida por el locador tácitamente implica la celebración de un nuevo contrato

La Excma. Cámara Segunda de lo civil acaba de pronunciarse en el recurso de apelación interpuesto en el juicio de desalojamiento seguido ante el juzgado del doctor Campos por la sociedad anónima Mattaldi Ltda. contra don Manuel C. Nalé. Confirma por sus fundamentos la sentencia de primera instancia, que no hacía lugar a la acción.

Este pronunciamiento corrobora la teoría sostenida por CRITICA cuando ha manifestado que una vez vencido el término legal o convencional de la locación, la continuación tranquila de la misma, consentida tácita o expresamente por el locador, implica la celebración de un nuevo contrato indeterminado que se rije, en cuanto al tiempo de su duración por el artículo 1507 del código civil, o sea la ley 11.156.

La demanda ahora fallada tenía por fundamento lo dispuesto en el artículo 1622 del código civil; es decir, que habiéndose vencido el término de tres años convenido en el contrato, el locador podía demantar la restitución de la cosa locada "en cualquier tiempo"; sin darse cuenta de que esta disposición sólo podía aplicarse al pié de la letra mientras el artículo 1507 no había sido modificado por la ley 11.156 en el esntido de establecer, como término de las locaciones indeterminadas, el tiempo facultativo que les fija la nueva ley.

La parte demandante alegó que el mencionado artículo 1622 no admitía la tácita reconducción de un contrato escrito por tres años; pero el juzgador encontró que, en el caso, el inquilino no pretendía la existencia de un nuevo contrato que recondujera, que reviviera por tres años al extinguido, sino que afirmaba su derecho en el hecho de que, al continuar en la ocupación de la cosa locada, esta continuación consentida por el propietario lebía juzgarse como resultante de un contrato indeterminado a cuyo término legal de duración tenía derecho. Tanto en primera instancia como en el tribunal de apelación, este derecho qued óreconocido; pues no se trataba de "una continuación por unos días," sino de una continuación cuyo consentimiento se evidenciaba de la serie de vencimientos mensuales transcurridos, y de una carta por la cual el propietario comunicaba a su inquilino que la locación continuaría por tiempo indeterminado. Tal vez al escribirla obraba con la segunda intención de desalojar "en cualquier tiempo" como luego pretendió.

Recientemente ha dedicado CRITICA una preferencia constante a la difusión del conocimiento exacto de esta situación, tan importante para los inquilinos amenazados y emplazados para el 30 de septiembre próximo. Nos referimos a los locatarios de habitaciones que — sin haberse aún sancionado la retardada ley de traprórroga dictada en abril, — continuaron tranquilamente en el goce de una locación que consideraban renovada con el consentimiento del locador. Llamamos nuevamente la atención de los señores jueces de paz acerca de esta situación legal.

En stos casos, el consentimiento del locador es tácito y es expreso. El tácito resulta de la continuación que pudo impedir, puesto que el vencimiento del plazo legal no existía ninguna ley que le prohibiera demandar la restitución de la cosa. El consentimiento expreso se manifiesta en todos los casos, con el recibo sin reservas en el que se incluye el alquiler correspondiente al día 30 de marzo, y en casos especiales, con la prueba incontestabl que constituye el recibo del mes de abril pagado por anticipado. Estos recibos contienen la expresión conjunta de los tres elementos esenciales del contrato de locación: el consentimiento de las partes, la existencia de la cosa locada y el precio del alquiler. Y al mismo tiempo, contienen el cuarto elemento que en virtud de la ley 11.156 ha venido a ser en cierto modo esencial: la duración de la locación.

De la lectura del artículo 1507, tal como está ahora, se desprende que "siempre" que la duración de la locación no esté determinada, el inquilino podrá determinarla en cualquier tiempo, ya sea mudándose o ya optando por el complemento del plazo legal.

Vencido un plazo legal, el inquilino se encuentra en "idéntica" situación a la anterior: si continúa en la casa, tiene un contrato indeterminado y tiene facultades para determinarlo.

El espíritu de la ley es asegurar al inquilino períodos tranquilos desde el momento en que la locación se inicia hasta el momento en que legalmente puede ser terminada por voluntad del propietario. Tanto es así, que la ley pena al propietario que desaloje so pretexto de mejoras y no las ejecute; y esta pena se refiere, precisamente, al "timpo de ocupación de que ha sido privado el inquilino".

Si se entendiera que no existe reconducción de una locación indeterminada a otra, sino que las dos so una misma locación indeterminada, aquella pena sería completamente ilusoria en el caso de demandar por mejoras después de veinte meses de ser ocupada una habitación sin contrato escrito a término fijado; pues para el propietario la demanda por mejoras que no hará, sería más ventajosa que la demanda lisa y llana cuyo resultado es acordar noventa días al locatario.

Al expresar que la condición de la duración es un elemento esencial exigido por la ley 11.156, nos atenemos a su articulado por el cual todo contrato de locación lleva indicada, explícita o implícitamente, la fecha de su terminación. Por ejemplo: el contrato que para habitación se celebra por escrito por seis meses, debe entenderse que es una edfraudación al fisco, pues su celebración se realiza realmente por año y medio. En Francia, el término de las locaciones indeterminadas está fijado por el uso de los respectivos lugares. Entre nosotros, el término lo ha fijado la ley 11.156; como lo han entendido el poder ejecutivo y el congreso de la Nación, proponiendo y sancionando una ley de prórroga al vencimiento recaído en las locaciones de habitaciones. Siendo esencial ese elemento, el contrato de locación no puede existir faltándole esa condición. Solamente puede concebirse el contrato indeterminado por excelencia en el caso de que ambas partes lo consientan de hecho; pues ya vemos que la ley 11.156 fija un término "a pesar de cualquier declaración o convenio que lo limite".

Por otra parte, los inquilinos cuyas locaciones serán cuestionadas preferentemente por los propietarios son aquellos que se acogieron conjuntamente a las dos leyes de alquileres inmediatamente a su promulgación: por el precio y por el tiempo. Al manifestar que se acogían a la ley 11.156 declaraban que "consideraban realizado el contrato por el término de año y medio." Esto y fijar un límite inequívoco al contrato es la misma cosa. Esta circunstancia no deben olvidarla los inquilinos del caso a que especialmente nos referimos.

En la demanda de qeu hacemos estos comentarios existe también una particularidad que, aunque sin ella hubiera sido fallada del mismo modo, es conveniente que la conozcan los inquilinos que han pagado algún aumento indebido en el precio del alquiler: la carta citada aumentaba el precio de la locación, recargando el pago de impuestos que no se pactó en el contrato primitivo. Ténganlo en cuenta los locatarios cuyas consultas evacuamos con fecha 9 de marzo pasado.

"La voz del aire"

Un triunfo de la industria nacional

La organización "Pekam", con asiento comercial en la calle Reconquista número 432, acaba de obtener un sonado triunfo industrial, por la esmerada elaboración y la alta calidad de los elementos radiotelefónicos que fabrica, triunfo que significa para la industria nacional, por ser este establecimiento argentino, una honra y un mérito indiscutibles.

Sus aparatos receptores "D 4", a reacción, con circuito directo y una lámpara, valiéronle un sólido prestigio de parte de los aficionados a las radiocomunicaciones. La Cámara de Comercio Argentina, de Río de Janeiro, ha remitido a esta acreditada organización, el 14 del actual, el siguiente despacho telegráfico que justfica la insuperable bondad del tipo de aparatos mencionado, como muestra de satisfacción por el excelente servicio que presta, considerado como el mejor de cuantos se conocen en el país por su poderosísimo alcance receptivo y la limpieza de su emisión:

"Nicopekam".— "Con receptor "D 4" acabamos de recibir de la Radio Cultura de ésa el triunfo de Firpo. Felicitámosle por la esmerada construcción de sus aparatos. "Argentino" (firma) "Clave telegráfica de La Cámara Comercial Argentina, representada en Río de Janeiro".

El presente despacho se exhibe en el escaparate del establecimiento "Pekam", como testimonio del éxito que va adquiriendo la industria nacional.

Programa de la Radio Sud América

Viernes 20 de julio

Longitud de onda: 460 m.

A las 16.30.— Audición por la orquesta de la Radio Sud América.
1 Christiné, "J'aime une brune".
2 Cremieux. "Les fleurs que nous aimons", intermezzo.
3 Donizetti. "Favorita" (ópera), 1a fantasía.
4 Komzack. "El amor y la vida en Viena", vals.
5 Monti. "Kzardas", solo de violín.
6 Donizetti. "Favorita" 2a. fantasía.
7 Tosti. "Ridonami la calma", romanza.
8 Di Clemente. "De todo corazón", tango.

A las 18.—Lectura de dos selectos cuentos para niños.

A las 17.— Transmisión de la conferencia del Instituto Popular de Conferencias del diario "La Prensa".

A las 21.— Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso del dúo nacional Márquez-Canoves, acompañado por el guitarrista Sr. Spina.
1 Spina. "Lejos de mí", zamba, por el dúo Márquez - Canoves.
2 Jardin. "La chanson du passant", intermezzo, por la O. R. S. A.
3 Márquez. "Volved hacia mí", vals.
4 Castro-Pizarro. "El huérfano", tango por el dúo Márquez-Canoves.
5 Ponchielli. "La Gioconda" (ópera), 1a. fantasía, por la O. R. S. A.
6 Alietti - Romero. "Un placer", vals.
7 Gradito. "Pa qué te habré conocido", gato, por el dúo Márquez-Canoves.
8 Ponchielli. "La Gioconda", 2a. fantasía, por la O. R. S. A.
9 Alvarez. "La taquera", tango.
10 Alvarez. "Yo sólo sé llorar", triste, por el dúo Márquez-Canoves.
11 Tosti: "Il pescatore canta", romanza, por la O. R. S. A.
12 Márquez. "Pobres flores", zamba, por el dúo Márquez-Canoves.

A las 23.30.— Transmisión del boletín del servicio especial telegráfico del diario "La Prensa", suministrado por la United Press.

UN AFICIONADO CONSTRUYE UN NUEVO TIPO DE RECEPTOR



El señor Clemente Rossi ha construido un nuevo tipo de receptor, de aspecto hermoso, llamado a tener aceptación entre los aficionados, entre los cuales se encuentra el nombrado, quien aparece en el presente grabado junto al fruto de su invención. El modelo está construído dentro de una bobina de caoba lustrada, de 10 centímetros de diámetro por 30 de alto con un arrollamiento de alambre esmaltado de 0.75. Las bases de este cilindro relativamente pequeño, están cerradas por dos discos de ebonita, y en la parte superior del aparato se encuentra colocado el porta-audión, condensador y resistencia de grilla.

En el disco inferior de 1 centímetro de diámetro mayor que la bobina, tiene montado el condensador variable, en posición vertical, colocado dentro del hueco que ofrece la bobina en su parte inferior, sin que por ello moleste o interrumpa el funcionamiento de la reacción. Se varía la capacidad de este condensador por medio de un brazo que termina en un cabo de ebonita y que se desplaza en un ángulo de 180 grados, normal a la periferia del disco de ebonita, sobre el cual se encuentran grabadas 100 direcciones. Ambos discos están ajustados convenientemente a la bobina, por medio de dos columnas laterales, ingeniosamente aprovechadas, una de las cuales es de fibra cilíndrica de 7 mm., provista de un arrollamiento elicoidal de alambre micrón, de 0.05 m.

Descriptas las características principales de este receptor, cabe mencionar también sus particularidades, que no son pocas por cierto.

Aparte de su buen funcionamiento por su rendimiento y selección, es de forma original y desconocida en aparatos de análoga índole: su tamaño es el más reducido que se conoce en receptores al vacío, siendo su aspecto muy estético y lujoso. Además de ser su construcción muy económica, tiene la ventaja de que puede ser transportado por su reducida forma.

Programa de la Radio Cultura

Viernes 20 de julio

Longitud de onda: 460 m.

A las 14.— Número de bailables.

A las 15.— Lectura de dos selectos cuentos, escogidos especialmente para niños.

Sábado 21 de julio.—

A las 11.— Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: Srtas. Elena Torres, soprano; Nelly Sáenz, violín; señor Osvaldo Canessa, piano.
1 Misceláneas.
2 Dvorak - Kreisler. "Lamento indiano", violín.
3 Liszt. Rapsodia No. 10, piano.
4 Toselli. "Rimpianto", serenata, soprano.
5 Efemérides y noticias.
6 Chopin. Nocturno op. No. 2, piano.
7 Jovés. "Deseo", vals, soprano.
8 Neruda. "Berceuse Slave", violín.
9 Misceláneas.
10 Liszt. "Campanella", piano.
11 Puccini. "Manon" (In quelle trine morbide), soprano.
12 Mendelsshon. "Marcha nupcial", violín.

Acompaña el maestro señor Di Brico.

Programa de la Radio Argentina

Viernes 20 de julio

Longitud de onda: 380 m.

A las 21.— Transmisión de la ópera wagneriana "Lohengrin", que, bajo la dirección del maestro Franz Schalk y con el cuadro de artistas alemanes, se representará en el teatro Colón.

De La Plata

El gobierno de la provincia y la compra de un frigorífico

Como inexperto banquero que maneja ra fondos por casualidad, el gobierno de la provincia emplea sumas enormes en empresas sin contemplar situaciones financieras especiales y sin tener en cuenta el grado de provecho o perjuicio que ello traerá a la provincia.

Para salvar la crisis ganadera, y es esta una de las razones expuestas por el Ejecutivo, se va a adquirir el frigorífico The Anglo South American Meat Company de Zárate.

Se salvará o no. Si se salvara, lo que es perfectamente difícil, pues la experiencia y las deducciones establecidas por un estadista, actual diputado nacional, parecen augurar el futuro desquicio de este establecimiento administrado solamente por el gobierno, se habría salvado una de las fuentes de riqueza de nuestro país y nada más; y si se fracasara tendríamos a la ganadería siempre expuesta a la preciación o depreciación que le impongan los frigoríficos extranjeros y habría perdido la provincia una cantidad de millones de pesos que podrían ser destinados a otras obras de real, seguro y positivo interés.

Salvar la crisis ganadera es una cuestión de gran importancia y salvarla procurando salvar la economía del pueblo sería obra eximia. El abaratamiento del producto que suministra la ganadería como de primera necesidad debía ser la preocupación constante de todo buen gobierno, y procurar la estabilización de un precio determinado en este artículo de imprescindible consumo sería, si pudiera realizarse la más estupenda de sus iniciativas.

La crisis ganadera existe, el mercado no ofrece garantías y los capitales se ven amenazados, y en tanto, aunque la ganadería vale poco más que nada, su precio dentro del país se encuentra a alturas tales que su consumo constituye casi un sibaritismo.

Incidentes personales—

La difusión del box trae sus consecuencias también en el terreno político. Firpo es un excelente maestro, no hay duda, y sus discípulos abundan. Pero lo que no era común todavía es el pugilato entre personas bien vestidas... Hace dos o tres días un senador y un funcionario de la dirección de escuelas se trezaron a trompadas entre un círculo de espectadores: ni más ni menos que como en el ring o el reñidero.

Pero no deben de haberse observado las reglas rigurosamente, porque uno de los pugilistas acaba de ser descalificado. Así lo dicen los contertulios del "manager" Cantilo, quien en el día de hoy les ha dicho a los doctores Hiriart y Urdániz que se sirvan tener a bien presentar sus renuncias.

No sabemos por qué lo coaligan al director con su secretario; nada tiene que hacer con la trompeadura de su pequeño "sparring". A menos que el episodio sea una simple derivación de las instrucciones impartidas por aquél y cumplidas a patadas por necesidades del momento.

LOS CINCO FUNDAMENTOS DE LA RADIO RECEPCION

La mayor parte de nosotros sabemos que existen diversos tipos y clases de aparatos para recibir las señales radiotelegráficas y radiotelefónicas. Algunos son más sensibles que otros. Pero todos tienen cinco funciones distintas, a saber: interceptar las ondas, "sintomatizar", indicar o "detectar", amplificar y reproducir. Será conveniente que comprendamos desde ahora, cada una de estas funciones.

Interceptar las ondas

Todo aparato receptor tiene dos conexiones principales: la antena y "la tierra". Ellas interceptan la energía exterior y la conducen al aparato. La "tierra" es generalmente una conexión hecha al suelo húmedo o a la tubería de agua de la canalización. La antena en su forma más simple, puede consistir de un solo hilo de cobre, elevado en el aire, alejado de cualquier objeto cercano y que conecta por medio de un "hilo de entrada" o "toma de antena" al aparato receptor. Los aparatos que vende la Radio Corporation of America vienen siempre acompañados por instrucciones completas, para instalar la antena y la conexión de tierra.

Sintonizar

Todas las señales u oscilaciones eléctricas llegan a la antena en forma de ondas variables de una cierta longitud. Si la estación transmisora usa una onda, digamos de 300 metros, nosotros debemos antes que nada, sintonizar eléctricamente nuestro receptor a aquella longitud para que esté en resonancia eléctrica con la frecuencia de las ondas de llegada. Cada sonido que escuchamos ha sido llevado por estas ondas a través del espacio. Pero estas ondas, a diferencia de las acústicas, no son perceptibles por el oído humano.

Ellas deben ser recogidas, rectificadas o indicadas, transformadas a una frecuencia conveniente y hechas audibles por medio de la acción combinada del detector y de los teléfonos del oído. Recuérdese que la estación transmisora no transmite una onda sonora. Ella irradia una donda eléctrica, que lleva a través del espacio las inflexiones de la voz o de la música o las señales telegráficas. Sintonizar, o afinar como lo llaman algunos pocos, significa para nosotros la manipulación o el manejo de los dispositivos que cambian las constantes eléctricas del receptor hasta igualarlas con las ondas de llegada, mejor dicho, hasta ponerlo en resonancia con las oscilaciones que se reciben. Entonces, las señales se escucharán con el máximo de intensidad. Una vez obtenido esto, ya no es necesario mover ningún ajuste para escuchar perfectamente el concierto entero. Sintonizar no es una operación difícil ni aun para el principiante. Se trata simplemente de mover una o varias perillas o botones hasta el punto más conveniente.

Rectificación—La acción del detector

El detector "descubre" las ondas modificando la energía recibida por el receptor en una forma conveniente, que produce un sonido audible en un receptor telefónico ordinario o en uno de alta voz. Hay dos clases de detectores: los de cristal y los de válvula o tubo de vacío. Un detector de tubo de vacío es mejor que uno de cristales porque es más fácil de ajustar o regular, trabaja más eficientemente y amplifica las señales de un modo considerable.

Amplificación de las señales

Se usan amplificadores cuando la estación que recibe se halla muy distante de la estación transmisora o cuando se desea operar un teléfono parlante o de alta voz. El elemento esencial de un amplificador moderno es el tubo de vacío o válvula amplificadora. Por cada uno de esos tubos que se use, se dice generalmente que se tiene un "paso" de amplificación.

Los tubos amplificadores trabajan en un principio eléctrico parecido al principio mecánico de una arma de fuego. Para oprimir el gatillo se requiere una fuerza muy pequeña y, sin embargo, esto pone en acción la considerable potencia acumulada en la pólvora del casquillo que impulsa el proyectil con una fuerza terrífica.

En algunos receptores se han dispuesto algunos tubos amplificadores para actuar antes que la energía recibida vaya al detector. Este procedimiento es llamado "amplificación a radio-frecuencia" (en Inglaterra y algunos otros países le llaman "amplificación a alta frecuencia"). En otros equipos la amplificación se hace después que las señales han sido rectificadas por el detector. Este se llama "amplificación a audio-frecuencia", a "frecuencia audible", (EE. UU.) o "a baja frecuencia" (Inglaterra). Cuando se desea una gran sensibilidad y una considerable amplificación, se hace una combinación de ambos sistemas.

Reproducción

La función de un reproductor es convertir las pulsaciones eléctricas o las variaciones de corriente que existen en el circuito del aparato receptor en vibraciones acústicas que produzcan ondas de sonido. Un par de teléfonos de oído es el método más en uso.

Otras veces, en lugar de los teléfonos (más propiamente llamados fonos o receptores telefónicos), se utiliza un teléfono de alta voz o parlante, que consiste en un receptor telefónico especialmente construído para trabajar con corrientes más intensas y una bocina o cámara de sonido. Cuando se reciben las señales con los teléfonos ordinarios aplicados al oído, es fácil percibir la más ligera vibración del diafragma. Pero cuando se desea que el parlante, haga posible que todas las personas en un cuarto escuchen claramente el concierto, es necesario que las vibraciones de su diafragma sean vigorosas y amplias.

Observaciones generales

La intensidad y calidad de tono de las señales que se obtiene en los teléfonos depende directamente de la mayor o menor perfección con que se realiza cada una de estas cinco funciones. Los receptores de cristal no amplifican. Simplemente rectifican las oscilaciones y las pasan directamente al reproductor, que es invariablemente un par de teléfonos. Los amplificadores se usan por lo general con los receptores de tubos de vacío o válvulas.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos; autores snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"LOUISE", EN EL COLON

Excelente idea ha tenido la empresa al reprisar la "Louise", la delicada ópera de Gustave Charpentier, que es considerada, y con razón, como una de las joyas del teatro lírico francés moderno. "Louise", gracias a sus méritos, a sus dulces melodías, a la sinceridad con que está escrita, ha pasado a ser ópera de repertorio, y no sólo en Francia, sino en las grandes temporadas italianas. La idea ha sido excelente... bajo el punto de vista artístico.

Desgraciadamente, "Louise" no es de las óperas que arrastran público. El maestro Marinuzzi ofreció anoche una versión, excelente en líneas generales, ante una platea y unos palcos considerablemente despoblados. Por lo visto, o la gente espera las popularísimas y las pichinchas en el precio de las localidades, o las óperas que se convierten en torneos de divos y muestrario de agudos y malabarismos vocales. Injusta suerte la de "Louise", que, a pesar de haber sido representada en diversas temporadas, no ha logrado ponerse aún en contacto con el respetable público, el dispensador del éxito de boletería. En "Louise" hay emoción artística, nobleza en los procedimientos musicales, en el libro, en el ambiente, extraído de la vida humilde de Montmartre, bellezas musicales indiscutibles.

La ejecución ha sido buena. Los roles principales corrieron a cargo de los artistas del cuadro francés, de madame Ninon Vallin, la admirable intérprete de siempre, aun cuando sus facultades vocales marchan, desgraciadamente, al ocaso; de Marcel Journet, cuya creación en el rol de "el padre", es sencillamente magnífica; de John Sullivan y la señora Perini, que defendieron gallardamente sus papeles respectivos. El resto del elenco, en el que se registraron un francés y diversas notas pintorescas, se portó bravamente esta vez. Las decoraciones, las de siempre.

Marinuzzi, batuta en mano y sin partitura, como de costumbre, logró ofrecer un buen espectáculo, como de costumbre, también. "Louise" se repetirá en la matinée del domingo.

La empresa anuncia que se han puesto a la venta las localidades para las dos funciones populares del sábado y lunes próximos, "Traviata" y "Trovatore", respectivamente. Se acabaron las popularísimas y las plateas costarán ahora ocho pesos. Canta Claudia Muzio en las dos funciones.

Esta noche, en abono, "Lohengrin", con el cuadro alemán. Mañana, en vespertina, "Dannation de Faust", y el domingo, en la noche, primera de "Manon Lescaut".

HOY SE DESPIDE EL CUARTETO DE LONDRES

Recordamos que esta tarde se despide, en el Odeón, el Cuarteto de Londres, que ha constituído una de las más destacadas notas de la actividad musical del año. Los profesores londinenses ofrecen un bello concierto de despedida, y a solicitación general, el de Borodin. El programa es el siguiente:

Cuarteto op. 64, número 3, en si bemol mayor, Haydn: Vivace assai, Adagio, Menuetto, Allegro con spirito.

Cuarteto en re mayor, núm. 2, Borodin: Allegro moderato, Scherzo (allegro), Andante (Nocturno), Finale: Andante, Vivace.

Cuarteto en re menor, op. póstuma, Schubert: Allegro, Andante con moto, Scherzo: Allegro molto, Presto.

LA VIUDA DE WAGNER EN SITUACION AFLICTIVA...

La señora viuda de Ricardo Wagner e hija de Liszt, se halla en situación aflictiva, según noticias oficiales que ha recibido la Asociación Wagneriana de esta capital. Es el triste destino de los grandes artistas. El teatro de Bayreuth, paralizado hasta hoy, no produce un marco alemán. La excelente señora, Cosima Liszt, Mme. Wagner, cuya ancianidad debe ser matusalénica, se halla hoy en una senectud sombría... por la falta de dinero.

En toda Alemania y en los principales países se inicia, en estos momentos, una subscripción. Es natural que quien se acuerda de Wagner para el goce estético, se acuerde también de que la mujer que llevó su nombre, se muere de hambre. "Dunque"... una "suscrición" o un gran concierto que organiza la Asociación Wagneriana en el teatro Colón, con la colaboración gratuita de todos los artistas alemanes.

EN EL EMPIRE SIGUEN ACTUANDO CON EXITO LOS GARDEL-RAZZANO

A más del atractivo que ofrece a diario el programa cinematográfico que se ofrece en esta importante sala, contribuye en gran parte al éxito de sus espectáculos la notable pareja de cantores nacionales Gardel-Razzano, quienes, acompañados de sus guitarristas Barbiri y Ricardo ofrecen interesantes números de canto y música de tanto interés a los afectos a este género, que día a día se ve lleno el Empire.

El éxito de estas funciones no están ajenas por cierto al variado programa que ofrecen Gardel-Razzano con sus nuevas y bonitas canciones y tangos criollos.

Debutó con éxito extraordinario la actriz María Melato

UNA NUEVA VERSION DE "LA GIOCONDA", DE D'ANNUNZIO



María Melato, la señorita de Riso y la niña Bardelli, en la escena final de "La Gioconda"

No ha podido ser más feliz la iniciación de la temporada de arte dramático italiano en el presente año. La velada de anoche en el Politeama, que sirvió para presentación de la insigne actriz María Melato y de su compañía, ha sido una de esas noches de triunfo, de emoción colectiva y de saludo cordial a una gran intérprete que se recuerdan durante mucho tiempo. Totalmente vendida la amplia sala del Politeama y ocupada por un público selectísimo, en medio de un ambiente de cariñosa expectativa, María Melato se presentó y triunfó con uno de esos éxitos indiscutibles y avasalladores. Cuando terminaba el primer acto de "La Gioconda", cuando Silvia escucha, primero y habla después apasionada, vehemente y febril; cuando Lucio Settala, el escultor, retorna al dulce amor de Silvia, aquella pálida figura de mujer que sabe oír con una emoción indefinible la confesión de amor y estalla luego en un desbordamiento magnífico de su alma, logró producir en el auditorio una conmoción interior cuyo encanto sólo se rompió al estallar el primer aplauso de la ovación que cerraba aquel primer acto. Silvia Settala, vivía, encarnada en el temperamento de una actriz excepcional. El triunfo de María Melato estaba asegurado ya. Había dominado al público con un gesto mudo y con unas palabras impregnadas de una emoción artística insuperable, dichas con una voz de oro en la más perfecta de las dicciones.

Así, con "La Gioconda" de D'Annunzio, libraba su primera batalla la señora Melato. Había elegido una obra que por su estructura difiere notablemente de todas las demás piezas de teatro y cuyos personajes, si no saben guardar en escena la línea conveniente, un justísimo equilibrio, caen fácilmente en la afectación y en la literatura. Había que imprimir al papel central de la obra, la heroica Silvia Settala, todo el fuego espiritual escondido en la más dulce de las naturalezas femeninas que pudiera soñar un poeta y poner al corazón del público en contacto continuo con la gran elevación de sentimientos, con el refinamiento exquisito, con la mirífica belleza verbal de un D'Annunzio. Para ello hubo una Eleonora Duse, la de las bellas manos y nos es dado, a los de la nueva generación, contemplar hoy a otra heroína magnífica, en todo el esplendor de su relieve artístico.

Difícil cosa es especificar por qué triunfa una actriz, por qué subyuga y domina. A María Melato le ayudan la voz—de un timbre deliciosamente femenino, cálido, expresivo—los ojos, la nobleza de los gestos, la sobria línea plástica que sabe guardar; el modo, no ya como habla y como dice, sino como escucha; la sobriedad, la matización perfecta de los diversos sentimientos. Pero, más que todo, más que aquella voz y aquellos ojos, y que sus dotes escénicas, si la Melato triunfa es por su gran corazón, porque posee un temperamento excepcional como actriz.

Con la Melato la emoción del espectador se funde, continua e inmediatamente, en la gran emoción de la escena. Hubo que verla, terrible, altiva, defendiendo a su amor en la gran escena con la mujer rival en el tercer acto de "La Gioconda", sentir aquel grito inexpresable que resume toda la tragedia de su destino y de su sacrificio; verla luego, un acto después, "otra", cambiada, grande en su dolor y en sus silencios, escuchando las canciones de Sirenetta, pensando en sus manos tronchadas con las que pretende abrazar a su hija. Si en los tres primeros actos de "La Gioconda" María Melato se da a conocer como una actriz consumada, en el cuarto, el más "dannunziano", el más bello y puramente intelectual de la obra, la Melato aparece en un contorno trágico inolvidable. Ciertas frases, dichas de modo inolvidable también, y las palabras finales en las que la voz de una mujer logró expresar tal ternura y tal dolor juntos, conmovieron al auditorio y cimentaron la fama de una intérprete.

Terminaba "La Gioconda" y por quince veces María Melato tuvo que salir a agradecer la más cordial y calurosa de las ovaciones. Su triunfo de anoche es presagio de una temporada gratísima.

María Melato ha venido con una compañía en la que se destacan muchos elementos de valor individual fundidos en un conjunto armónico y disciplinado. La impresión de la compañía no ha sido como otras veces, tratándose de compañías en la que figuran "estrellas" de sombra y mediocridad alrededor del astro fulgurante. No. Ernesto Sabattini, el Lucio Settala, ha obtenido un excelente éxito. Demostró ser un actor consciente, exento de frialdad y de afectación, varonil y y sobrio en sus gestos, dotado de una autoridad escénica ejemplar. Todo un primer actor digno ocupante del puesto que se le ha asignado. Mencionamos también a la señorita Giulietta de Riso, que produjo su papel de Sirenetta de modo delicioso y encantador, a la señora Cassani Rizzotto, correctísima actriz, a los actores Ninchi y, en plano inferior, a Rizzi y Francesca Tosi, "La Gioconda", que en su única escena no logró convencer totalmente por su versión monocorde y martilleante. Veremos a la señorita Tosi en otro papel en que pueda lucirse más fácilmente.

La presentación escénica, buena. Por fin se han convencido las compañías italianas—no hay que olvidar que Niccodemi dió el año pasado el ejemplo—de que al público no se le puede engañar con cuatro trapos pintados.

Los decorados presentados fueron correctos y "corpóreos", vale decir, que las puertas son puertas y los vidrios, vidrios. Detalles al parecer sin importancia pero que son el complemento indispensable del actractivo visual de un espectáculo. No hubo lujo. Lucio Settala pudo haber tenido un "atelier" más lujosos. El director escénico se contentó, en todos los actos, con una sobriedad, severa, pero de buen gusto.

Tal la vedala de anoche que habrá que marcarla con piedra blanca en el camino que recorremos en este año teatral tan fecundo en impresiones diveras. Tuvo un epílogo interesante, que sintetiza la admiración del público por una actriz ilustre, un detalle que nos remonta al pasado: terminó la función y gran cantidad de público se estacionó en la puerta falsa del teatro a esperar pacientemente que María Melato concluyera de ser felicitada en el "camerino" y saliera. Y afuera, en la calle, se renovó otra entusiasta manifestación de admiración y aplauso. — L. G.

Para esta noche, en primera del abono "extraordinario"— más democrático— se repite "La Gioconda".

Mañana sábado, estreno del vigoroso, extraño y terrible drama de Leonidas Andreieff: "Anfissa", en abono selecto.

Para las funciones del domingo: "La Gioconda" y "Anfissa", en matinée y noche, respectivamente.

El lunes, en el abono selecto, la primera de "La vena d'oro", de Zorzi, que el año pasado nos diera a conocer la compañía de Niccodemi.

EL Dr. ALVEAR Y MARIA MELATO

Asistió anoche a la función inaugural de la temporada de María Melato, en el Politeama, el presidente de la Nación, acompañado de su familia. El señor Franco Liberatti, "pro-sindaco" de Roma, el mismo que recibiera, a nombre de la ciudad, al doctor Alvear cuando su visita a aquella capital, en su calidad de presidente electo, fué a saludar a su palco a nuestro primer magistrado. El doctor Alvear encargó al señor Liberatti transmitiera a la señora Melato sus más sinceras felicitaciones. La distinguida esposa del presidente, agregó al señor Liberatti:

—Dígale que me ha emocionado no sólo por su arte, sino por su voz musical, que es divina.

En el Smart se estrenó "El casamiento de Chichilo"



Una escena de la obra estrenada anoche

Estamos habituados a presenciar, en la generalidad de los sainetes nacionales, el choque brusco de las pasiones, que llevan, en la mayor parte de los casos, al desenlace sangriento. Casi siempre, la nota gruesamente cómica va acompañada de un asunto pasional, buena parte de las veces con vistas a la crónica de policía. Estamos acostumbrados ya, decimos, a ese patrón de sainetes. Anoche, cuando vimos el primer cuadro de "El casamiento de Chichilo", original de Mario Folco, en el Smart, supusimos que su autor nos reservaba la nota dramática o la intriga pasional para los cuadros posteriores. Pero no, señor, no fué así, con gran sorpresa de nuestra parte, como es de suponer. Todos nuestros cálculos fallaron, al igual que los de una linda vecina de butaca, que dijo a su acompañante:

—Ese que toca la guitarra es el que va a dar la puñalada al otro. Estoy segura...

"El casamiento de Chichilo" es un sainete que carece de lo que habitualmente se llama asunto teatral. Como que su fábula es eso nada más, el casamiento de Chichilo, de un Chichilo cualquiera, un joven italiano con una muchacha compatriota suya. Y así, aparecen, primero, la fiesta correspondiente al barrio en el patio familiar; la llegada de los novios a la puerta del nuevo domicilio, y, por fin, una amplia conversación entre ellos. Ningún elemento dramático, ninguna relación o revelación importante, nada de lo que se llama acción teatral. ¿Cómo sostiene, y con eficacia, el señor Folco esta hora larga que dura su sainete? A base de pequeños detalles pintorescos, de rasgos típicos de la gente que actúa en él, acumulación de observaciones minúsculas que, yuxtapuestas, han hecho de "El casamiento de Chichilo" un sainete aplaudido ampliamente. No evidencia tampoco el señor Folco la "picardía" teatral de un experto. Antes al contrario, se echa de ver en el sainete de anoche cierta ingenuidad. Los autores avezados que realizan piezas sin mayor asunto, suelen hacerlo a base del diálogo donairoso, ágil y lleno de ingenio, hasta el punto de hacer olvidar que todo es espuma en el vaso. Y el señor Folco tampoco tienen nada de brillante en el diálogo. De ahí también que la obra resultara un tanto larga en ciertos momentos.

Es innegable que Folco ha hecho un verdadero alarde de su capacidad pictórica. El tercer cuadro, bastante extenso, por cierto, se desenvuelve sólo con dos personajes. Y no pierde mayormente su interés. Por haber realizado un sainete agradable con tal inopia de los recursos en uso, el señor Folco bien merece un aplauso. Este debe hacerse extensivo a los intérpretes y muy especialmente a Leopoldo Simari, que estuvo en una de sus mejores noches. Evita Franco, graciosa y correcta a la vez; merecen asimismo ser citados Antonia Volpe, Ercilia Podestá, Tomás Simari—eficaz y con mucha naturalidad—y Juan R. Ferrari, por sus canciones.

Una cosa dañó anoche un tanto al conjunto del espectáculo y fueron los intervalos inacabables entre cuadro y cuadro. Suponemos que en las representaciones sucesivas no ocurrirá otro tanto; la obra, larga de suyo y merecedora, por lo tanto, de algunos cortes, lo resultó anoche doblemente.—R. C.

MANSILLA EN LA OTRA BANDA

Federico Mansilla, el joven e inteligente intérprete que anda cosechando lauros y dinero al frente de una compañía por esos "bosques" de Dios, se encuentra actualmente en la República Oriental. Está desarrollando en la ciudad de Mercedes de la vecina república una buena temporada. Y así tiene que ser nomás, porque Mansilla vale, el elenco que dirige es homogeneo y, bajo su escrupulosa dirección, no se ponen las obras en escena de la noche a la mañana y con el desparpajo que estilan algunos de sus colegas.

Irene López Heredia celebra hoy su beneficio





La celebrada actriz en tres de sus más aplaudidas creaciones

De la primera actriz de la compañía Vilches, que esta noche celebra en el Sarmiento su función de honor y beneficio, dice José Laserna, el autorizado crítico de "El Imparcial" de Madrid:

"Irene López Heredia", es, por su tipo, su gentileza, su distinción, su flexibilidad de voz, su gesto y por su inteligencia, la actriz exquisita, frívola, sentimental o emotiva, que soñaran los autores más exigentes para la encarnación y espiritualización de sus personajes."

Y es verdad que el juicio de Laserna no puede ser más acertado. Porque Irene López Heredia resume en sí todos los factores necesarios que han hecho célebres a los grandes artistas.

Aparte de su temperamento artístico y de su clara comprensión de la psicología del personaje que interpreta, posee la rara virtud de adueñarse de inmediato del ánimo del espectador.

Y lo hace sentir y vivir las angustias o alegrías que crea, con la seguridad de quien tiene el más absoluto dominio de la escena. Su voz es de un timbre acariciante, seductor. Su silueta tan fina, delicada y elegante, que parece arrancada de una lámina y trasladada a ese medio, la escena, por quien sabe qué mágicos sortilegios.

De ahí que nuestro público ha seguido siempre con vivo interés las temporadas que ha desarrollado en Buenos Aires. La Heredia tiene su público que la sigue en sus interpretaciones y creaciones. Es un público inteligente que ha avalorado sus cualidades de perfecta comediante.

Con estos antecedentes, puede desde ya anticiparse el brillo extraordinario que ha de adquirir la velada de esta noche. La sala del Sarmiento se verá desbordante de público, que irá no sólo a batir palmas a la bella y elegante actriz, sino a rendir un homenaje a una de las más grandes actrices del habla castellana.

El programa consta de la obra en tres actos y en verso "La Dolores" y un monólogo a cargo de la beneficiada.

Carreras

TEMAS DEL MOMENTO

La situación porque atraviesa el turf es muy difícil y bajo esta capa de tranquilidad en que vivimos se está incubando una tormenta, que cuando haga crisis sacudirá hasta sus cimientos.

Desde el infausto día en que el veto de un Ejecutivo inconsciente, dejó sin carreras los días jueves al turf palermitano, la situación que se implantó de inmediato fué difícil.

Todas las amenazas que luego en una u otra forma han sido dirigidas contra la vida de este deporte se han cumplido sin que las autoridades del Jockey Club hayan podido en ningún momento evitar ni uno sólo de esos atentados.

Quiere decir ello que la influencia que tiene la institución que dirige las carreras de caballos, es perfectamente nula y que al paso que vamos se ha de llegar al momento en que sea imposible el sostenimiento de las ecuries y en que el Hipódromo Argentino deberá cerrar sus puertas definitivamente.

El programa anual falto de carreras en días jueves, se ha reducido considerablemente, sin que el exceso de producción de animales de carrera haya disminuido en ningún momento, al contrario, cada temporada es más abundante. Los premios se han aumentado sólo en una proporción muy reducida y los impuestos que se han sancionado últimamente, no sólo gravan al caballo, en sí, sino que hasta los premios que ganen las ecuries están en trance de ser castigados con una nueva exacción.

El mal no sólo ataca a los propietarios de ecuries, sino que se extiende como una mancha de aceite y los haras son los llamados a sufrir de rechazo todo el perjuicio que tales amenazas comportan.

Las ecuries con liquidarse terminan solucionando el problema; pero el capital de las cabañas es de una importancia tal que no pueden correr el albur de una liquidación en esas condiciones.

En el momento en que el Jockey Club cada vez más apretado, cerrara sus puertas el capital de los haras pierde el noventa por ciento por lo menos de su valor y este es el gran peligro que aún cuando no sea eminente no deja de ser peligro.

El turf y el elevaje lo repetimos viven sobre un volcán, una precaria existencia. La gota que colma el vaso; el más insignificante incidente puede producir la crisis y en cortos instantes se habrá perdido la labor de tantos años, el empeño de los bien intencionados y una de las fuentes de riqueza del país.

Entonces van a oirse los lamentos y si por una parte las autoridades hípicas entonarán el mea culpa de su "laissez faire" y de su escasa influencia, por la otra los hambrientos de impuestos contemplarán no sin remordimientos esa gallina de los huevos de oro que su argentofagia sin límites, ha decapitado lamentablemente.

Un diario que no es del caso nombrar, y cuya característica es la ambigüedad se anima en uno de sus últimos números a hacer unas consideraciones terminantes que, claro está, pone en boca de otros, para acreditarse en momento dado a su favor las susodichas declaraciones, si resultan ciertas o colgarle el San Benito del fracaso al reportedo, si resultan fallidas.

Es, como se ve, el mismo baile de siempre sobre la cuerda floja, aunque empleando métodos nuevos.

Según esas declaraciones, que se le atribuyen al jockey Manuel Lema (su victoria con Don Padilla lo ha puesto en el candelero) La Patria debe ganarle a Juventas "con toda seguridad", en el premio Olavarría; paralelo que nadie se atrevería a tirar con trazos definitivos en la actualidad cuando aún no se han encontrado las dos potrancas y cuando, una de ellas, pese a su título de invicta no ha hecho ni la mitad de la estimable campaña de la otra.

Una opinión sí, puede darse, pero una victoria es temerario descontarla en tan ambigua situación como la actual.

Lema, todo un viejo y avezado profesional, no puede haber dicho lo que el colega de marras pone en sus alforjas. Un profesional puede hablar con conocimiento de causa del lado en que es parte interesada, pero no tiene autoridad para juzgar méritos ajenos, al través de los vidrios de su propia conveniencia.

Nosotros, por ejemplo, creemos que Juventas será la crack del año; pero no nos atrevemos a vaticinar "tal carrera debe ganarla indefectiblemente" y si nosotros no lo hacemos, menos puede formularlo un jockey obligado por su misma profesión a tener una reserva extrema.

No creemos, pues, en laautenticidad de tales declaraciones y si más bien en una fantasía del cronista, con vistas a los acontecimientos futuros.

Ya lo vemos al colega decir en el caso de ganar La Patria: "Ya lo dijimos en una entrevista con el jockey Lema que La Patria, etc., etc." y en caso contrario o sea ganando Juventas: "ya lo insinuamos en aquellas declaraciones del jockey Lema que no quisimos hacer nuestras"...

Y así es el mundo: la mistificación triunfa y los equilibristas llegan.

(Escritas estas líneas, tuvimos ayer la noticia de la renguera de La Patria, con lo cual el comentario del colega y las opiniones del jockey, quedan aplazadas para "in illo tempore".)

Telefónicas

—¿Con quién hablo?

—El stud La Indiana, señor.

—Perfectamente. Queríamos chamuyarla con el Mago.

—Aquí no lo conocemos a ese.

—Baltasar, hombre; el rey negro, ese que se fué hasta Jerusalén, montado en el lomo de un camello.

—Vea... está hablando con Baltasar Roncales, y no debo ser yo la persona que usted cita por cuanto jamás he salido de estos lares... Apenas si la otra vez me fuí hasta Montevideo para hacer un papelón con Musulmán.

—Bueno, vea Baltasar, le hablamos de CRITICA para inquirir si al Príncipe ese hermano materno de Palospavos lo va a presentar el domingo.

—¿Por qué? ¿Acaso no corrió bastante discretamente al debutar?

—Efectivamente. Pero como el tiempo está de mal talante y puede caer otro chaparrón, quien sabe la pista pesada no le convenga a Prince Igor. No olvide que uos Perriers nunca fueron barreros.

—Lo sé. Y si eso que ustedes palpitan ocurriera, lo dejaría en el box a mi potrillo. Total, carrera de perdedores hay todos los días...

—Que se llaman domingo o feriados. Y de Pitusa, ¿qué nos dice?

—Que sigue roncando.

—Animal perdido, entonces.

—Hasta por ahí no más. La hija de Diamond Jubilee no será ya lo que hubiera sido libre de la ronquera, pero...

—¿Qué?

—Todavía alcanzará a pellizcar algunas.

—¿No será en la del domingo?

—¡Quien sabe, no más!

—¿Con quién hablamos, señor?

—Con el entraîneur del stud Ayacucho.

—¿José Bentancour?

—El mismo.

—Bueno, de CRITICA le solicitan la noticia de si corre a The Victory en el premio Remate del domingo.

—Sí, lo corro. ¿Qué hay?

—¡Nada don Pepe! Queríamos asegurar la cosa porque nos parece que su caballo es una papa.

—Ni tanto ni tan calvo... Hay en esa carrera una yegua que la tengo sentada en la nariz.

—Morruda y fuerte napia la suya, don Pepe. Mire que aguantar una yegua sentada en la nariz. Ni Firpo!... Y ¿quién es la lora esa?

—Mandasaya, la del cabezón Berazagui.

—¡Caray! Sabe que tiene razón. Nos habíamos olvidado de Mandasaya. Efectivamente es una candidata de fierro.

—Y tanto que donde el mío entre a sentir los efectos de sus "nanas", primera la yegua.

—¿Y de esa Calabria no nos dice nada?

—No me lo pregunten ahora; si tienen interés en jugarse unos boletitos veánme el domingo.

—No tiene gracia así, don Pepe. La cuestión finca en saberlo ahora.

—¡No se embromen! Ustedes lo quieren por anticipado par noticiar en el diario. Y eso no me conviene.

—De cualquier manera sabemos lo necesario, amigo Pepe y aunque usted no lo desea nuestro deber es informarle al público que tanto Calabria como el otro...

—¿The Victory?

—No señor, Eclat, le gustan a usted como para juntarles la cabeza.

—Decididamente ustedes, los diareros, son incorregibles; tienen el estómago resfriado y en cuanto saben un chiquito así lo publican con cada letra del tamaño de un melón. ¡Váyanse.. .al diablo!

Y el tubo de Pepe se colgó ruidosamente.

Malcontent reprisa en forma

La carrera de velocidad que se disputará en cuarto término pasado mañana ha reunido un lote de "mediocridades" que cuentan con análogos títulos para aspirar imponerse.

Entre ellos anuncia su reprise este pensionista de Camilión, cuya característica ha sido precisamente la velocidad.

El defensor del stud Río Negro tiene una discreta corrida a la par de Pesterer, respondiendo a la cual puede muy bien imponer condiciones.

Aconsejamos pues no relegarlo al olvido

La mejor demostración

En nuestra edición quinta de ayer noticiamos el contratiempo sufrido por La Patria y como es natural, al salir la otra quinta... esa que se imprime en la Avenida, en sus columnas dedicadas al turf buscamos afanosamente la corroboración y sufrimos un desengaño. No había allí una sola palabra sobre el contratiempo que a La Patria tendrá alejada un tiempito más de las luchas hípicas.

Podía un diario tan bien informado como es "La Razón", poseedor de poderosos y grandes medios fallar tan fiero, más cuando una y mil veces ha afirmado tener toda clase de referencias del jockey piloto de la invicta? Nos habían gastado una broma pesada haciendo que incurriéramos en un canard? Imposible lo último, porque el trasmisor del informe es persona de insospechable seriedad y que estima tanto como nosotros, el buen éxito informativo de CRITICA. Sin embargo, resolvimos hacer un compás de espera hasta tanto llegara a nuestras manos "La Nación" de hoy, donde probablemente íbamos a encontrar la corroboración ansiada a nuestra primicia o el desmentido.

Y ocurrió lo primero. "La Nación" informa la efectividad del contratiempo de La Patria, confirmando así lo dicho por CRITICA.

De lo que se deduce que "La Razón" solo da noticias extraordinarias, con excepción de las que se refieren al núcleo "Iceachista", cuando ellas han sido publicadas por otros colegas en las primeras horas de la tarde. Pero, si como en el caso de La Patria se la "mandan" en quinta que es la de CRITICA, tirada con diferencia de pocos minutos a la similar de "La Razón", muestra la hilacha y sus poderosos medios tan cacareados resultan de papel machie y bien ordinario.

Tita es una excelente candidata

La hija de Volta que ha disputado dos carreras siendo tercera de Valdera y cuarta de Mi Pegota, puede considerarse una de las competidoras con mejores títulos para la prueba de potrancas perdedoras del próximo domingo.

Tita, que es muy veloz, estará en su tiro predilecto, ya que la distancia de mil metros, que es el de la prueba, no le resultará muy largo para recorrerlo de una hebra, si en la partida le toca en suerte una largada conveniente.

Así también lo supone Juan Fernández, su jockey y entraîneur, que visto el mal resultado que le daba su primera profesión, ha dedicado sus actividades a la segunda con la esperanza de destacarse como otros tantos colegas suyos.

Es cuestión de suerte, che guasquerito.

El debut de Olla puede ser honroso

Entre las potrancas inscriptas en la carrera de perdedoras de pasado mañana figura esta hija de Carlos XII y Juliana, hermana de Nebulosa XII y que, como ella, defenderá los colores del compositor Naciano Moreno.

La nieta paterna de Simonside parece haber heredado las velocidades de su progenitor y por lo tanto, dada la distancia en que le toca intervenir, bien puede lucirse y rostergar la victoria de las presuntas favoritas.

¿Con Miseltoe se tirarán?

Aun cuando seguramente la lectura de este título nos propinará un fuerte "epiteto" como contestación, de parte de quienes entienden en los "manejos" del Shorthorn, nosotros formulamos la pregunta porque como posiblemente el hijo de Craganour ya no está en labios de los aficionados como candidato a ganar el handicap de la "milla", y eso es lo que "ellos" desean, bien puede que tiren entonces su lance.

La ausencia temporaria lejos de perjudicar al hermano mayor de Místico lo ha beneficiado y por lo tanto todo es posible.

Si se nos contestara antes del sábado le daríamos nuestras preferencias, pues liviano como va es buen candidato, como es casi seguro se nos "largue parados" recomendamos no abandonarlo en absoluto.

Tribuna libre

Ciudad, 19 de julio de 1923.

Señor cronista de la sección Carreras de CRITICA. — Señor:

Si no hay inconvenientes que se lo impidan, ruego a usted la publicación de lo que sigue:

Comparaciones odiosas—

Está reconocido que todas las comparaciones resultan antipáticas, máxime cuando para establecerlas se recurre a datos y antecedentes inexactos. Con motivo de la presunta "bombeada" de Tarn, por el negro Acosta, un "viejo observador" encuentra (en CRITICA del 18) la manera de traer a colación la superioridad del chico Ruiz sobre Leguisamo en el ejercicio de la profesión de jockey.

Superioridad aplastante, según el "viejo observador", desde el momento en que éste afirma que Leguisamo "es muy inferior"—así textualmente —al chico Ruiz.

Yo, que soy carrerista viejo y empedernido, sé lo que el apasionamiento en cuestión de carreras y no le voy a recriminar al "viejo observador" su exagerada simpatía por Emilio Ruiz ni voy a negarle a éste su reconocida habilidad. Sólo voy a demostrar que si fuera posible establecer comparación entre los dos jockeys citados y deducir de ahí la superioridad de alguno de los dos, la conclusión sería casi totalmente favorable a Leguisamo. Véanse, sino, las estadísticas:

Porcentaje de carreras ganadas por Leguisamo y Ruiz, respectivamente, desde el 1o. de enero

Leguisamo—	
Clásicos	33 o/o
Productos perdedores	11 "
Productos ganadores	42 "
Caballos ganadores	37 "
Yeguas ganadoras	27 "
Handicap de la milla	36 "
Handicap de fondo	35 "
Emilio Ruiz—	
Clásicos	22 o/o
Productos perdedores	32 "
Productores ganadores	30 "
Caballos ganadores	26 "
Yeguas ganadoras	0 "
Handicap de la milla	0 "
Handicap de fondo	10 "

Porcentaje total de carreras ganadas (según "La fija", hasta el 8 de julio)

Leguisamo	29.88 o/o
E. Ruiz	24.18 "

Sumas ganadas

Leguisamo	$ 164.750
Emilio Ruiz	" 138.450

La sola diferencia a favor del chico Ruiz está en haber triunfado unas veces en las carreras de productos perdedores y no creo que sean éstas las carreras de más calidad, como las denomina el "viejo observador".

Por otra parte, un observador de profesión, y viejo por añadidura, no debe limitar su espíritu observativo a las carreras de perdedores, únicamente. Las carreas del programa son ocho y todas ofrecen motivos suficientes para observador y... juzgar conforme a la verdad de las cosas.

Agadeciéndole su atención, salúdalo atentamente. — **Remo.**

Guía del Turfista

Los competidores de pasado mañana. Sus últimas performances

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros

CANTADOR, 58 kilos.— Julio 8. N. Placé de Sylves, Radamanto, Hippodrome y Laya en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

BERGANTIN 53.— Julio 8.— N. p. de Fredy, Belial, Siempre y Firpo en 1'52" los 1800 metros.

SISAL 52. —Junio 10.— N. p. de Chañaral, Dragador, Nunca Más y Atajo en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

THE VICTORY 50.— Agosto 20.— N. p. de Malal Tuel, Gandoumint, Albéniz y Camacho en 2'6" los 2000 metros.

TALA 50.— Marzo 19|922.— N. p. de Asmodeo, Oferta, Espartizal y Anlymine en 2'22" los 2200 metros (pista húmeda)

MANDASAYA 48.— Mayo 27.— 3o. de Sor Belén y Plesiosaurio aventajando a Lens y tres caballos más en 1'38" la milla.

PROGNE 48.— Julio 1o.— 4añ de Raquel, Desdeñosa y Estigia en 1'42" 3|5 la milla.

FALERNUM 48.— Junio 29.— N., p. de Dragador, Chañaral, Doria y Nunca Más en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

FILLE DU PAYS 46.— Diciembre 24. — N. p.de Telilla, Ida, Belén y Alferia en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

JEDO, 46.— Julio 8.— N. p. de Sylves, Radamanto, Hippodrome y Laya en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

ESTANCIERA 42.— Viene del hipódro de La Plata donde es ganadora de una carrera.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1000 metros

OUTRAGEUSE, 55 kilos.— Julio 8.— 3a. de Arquilé y Meneguina aventajando a Dinga y ocho potrancas más en 1'8" 3|5 los 1100 metros.

TITA 55.— Julio 15.— 4a. de Mi Pegota, Charlatana y Meneguina en 1'40" 3(5 la milla.

CALABRIA 55.— Es debutante.

OCA II 55.— Julio 15.— N. p. de Mi Pegota, Charlatana, Meneguina y Tita en 1'40" 3|5 la milla.

OPCION 55.—Julio 8.—N. p. de Arquilé, Meneguina, Outregeuse y Dima en 1'8" 3|5 los 1100 metros.

OLLA 55. — Es debutante.

ÑA TORIBIA 55. — E debutante.

MI COMADRE 55. — Es debutante.

RISA 55. — Junio 10. — 4a. de Milhojas, Pitiless y Opción en 1' los 100 metros.

SINAMAY 55. — Abril 22 . — N. p. de Caruli, Carambola, Marea y Zaragoza en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

ROYALVAL 55. — Junio 29. — N. p. de Mercedina, Meneguina, Opción y Dima en 1'13" los 1200 metros.

BRILLANTINA 55. — Es debutante.

DIMA 55. — Junio 29. — 4a. de Mercedina, Meneguina y Opción en 1'13" los 1200 metros.

DINGA 55. — Julio 8. — 4a. de Arquilé, Meneguina y Outrageuse en 1'8" 3|5 los 1100 metros.

POIBLA 55. — Es debutante.

ORCINA 55. — Julio 8. — N. p. de Arquilé, Meneguina, Autrageuse y Dinga en 1'8" 3|5 los 1100 metros.

GISELLE 55. — Julio 15. — N. p. de Mi Pegota, Charlatana, Meneguina y Tita en 1'40" 3|5 la milla.

TRUE BLUE 55. — Julio 1. — N. p. de Enjoleuse, Mi Pegota, Charlatana y Oración en 1'38" 2|5 los 1500 metros.

GRIFONA 55. — Julio 8. — N. p. de Arquilé, Meneguina, Outrageuse y Dinga en 1'8" 3|5 los 1100 metros.

TERCERA CARRERA
Distancia 1600 metros

PRINCE IGOR 55 kilos. — Julio 15. — 3o. de Tarn y Roi de Trefle, aventajando a Pelandrún y ochos potrillos más en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

PELANDRUN 55. — Julio 15. — 4o. de Tarn, Roi de Trefle y Prince Igor en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

REPORTER 55. — Julio 1. — 4o. de Lazarillo, El Obrero y Cervantes en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

STRIKER 55. — Julio 15. — N. p. de Tarn, Roi de Trefle, Prince Igor y Pelandrún en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

OMARA 55. — Es debutante.

SANDOKHAN 55. — Es debutante.

VENECIANO 55. — Julio 15. — N. p. de Tarn, Roi de Trefle, Prince Igor y Pelandrún en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

LUCANO 55. — Junio 17. — N. p. de Murmullo, Sforza, Pelandrún y Pretender der en 1'33" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

HABLANTIN 55. — Julio 15. — N. p. de Tarn, Roi de Trefle, Prince Igor y Pelandrún en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

AMOCHOL 55. — Julio 15. — N. p. de Tarn, Roi de Trefle, Prince Igor y Pelandrún en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

PRETENDER 55. — Julio 8. — 2o. de Barbijo, aventajando a Roi de Trefle, Morrongo e Indian Chief en 1'40" 1|5 la milla.

BARILOCHE 55. — Junio 24. — N. p. de Vivaz, Cervantes, Amochol y Souci en 58" 2|5 los 1000 metros.

MORRONGO 55. — Julio 15. — N. p. de Tarn, Roi de Trefle, Prince Igor y Pelandrún en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

CUARTA CARRERA
Distancia 1100 metros

PRESTAMO 58 kilos. — Enero 21. — Ganó a Magnífico, Nunca Más, Favorito y nueve caballos más en 1'4" 1|2 los 1100 metros. Posteriormente ganó una carrera en el hipódromo de La Plata.

MALCONTENT 55. — Mayo 31. — N. p. de Ñandipá, Chaperón, Siempre y Byng Boy en 1'44" 3|5 los 1700 metros.

MATORRAL 55. — Junio 29. — N. p. de Draagdor, Chañaral, Doria y Nunca Más en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

CARTAGINES 55. — Mayo 20. — 4o. de Llanero, Oontal y Solitaria en 1'38" la milla.

DRAGADOR 55. — Julio 15. — 3o. de Nutriador y Llanero, aventajando a Alaska y diez caballos más, en 1'38" 1|5 la milla.

BYNG BOY 55. — Junio 29. — N. p. de Dragador, Chañaral, Doria y Nunca Más en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

CHAÑARAL 55. — Julio 13. — N. p. de Nutriador, Llanero, Dragador y Alaska en 1'38" 1|5 la milla.

FALERNUN 55. — Lo damos en la primera carrera.

TARIK 55. — Julio 15. — N. p. de Nutriador, Llanero, Dragador y Alaska en 1'38" 1|5 los 1800 metros.

NUNCA MAS 55. — Julio 8. — N. p. de Fredy, Belial, Siempre y Firpo en 1'52" los 1800 metros.

SARSFIELD 52. — Junio 29. — N. p. de Dragador, Chañaral, Doria y Nunca Más en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

QUINTA CARRERA
Distancia 1800 metros

BLACK BEAUTY 59 kilos. — Mayo 20. — Ganó a Poderosa, Zagala, Salinera y Pitusa en 2'4" 1|5 los 2000 metros.

HIPERBOLE 58. — Junio 10. — N. p. de Don Padilla, Poully, Musulmán y Trotol en 2'3" 3|5 los 2000 metros.

ISLA 56. — Julio 8. — Ganó a Sufra!, Nut Cracker, Arancedo y dos caballos más en 2'38" 4|5 los 2500 metros.

SALINERA 56. — Julio 15. — N. p. de Trolero, Trotol, Mil Más y Brincador en 3'12" 1|5 los 3000 metros.

PODEROSA 58. — Junio 24. — 2a. de Supremacía, aventajando a Coronadora, Isla y ocho caballos más en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

CORONADORA 56. — Junio 24. — 3a. de Supremacía y Brown, aventajando a Isla y ocho yeguas más en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

PITUSA 56. — Mayo 20. — Ultima de Black Beauty, Poderosa, Zagala y Salinera en 2'4" 1|5 los 2000 metros.

LAYA 56. — Julio 8. — 4a. de Sylves, Radamanto e Hippodrome en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

ZAGALA 56. — Julio 15. — N. p. de Dantesca, Teladí, Brown y Paddy en 1'38" la milla.

DANTESCA 56. — Julio 15. — Ganó a Teladí, Brown, Peddy y cinco caballos más en 1'38" la milla.

BRIGHT EYES 56. — Julio 15. — N. p. de Dantesca, Teladí, Brown y Paddy en 1'38" la milla.

SEXTA CARRERA
Distancia 1600 metros

BAJAZET 54 kilos. — Junio 3. — 4o. (último) de Juventas, Decamps y Solís en 1'31" los 1500 metros.

DECAMPS 54. — Junio 17. — 2o. de Pardón, aventajando a Ordenanza, Pibe y dos caballos más en 1'32" los 1500 metros (pista húmeda).

ORDENANZA 54.—Junio 29.—3.o de Lobezno y Riquísimo, aventajando a Solís y Pardón en 1'38" 2|5 la milla.

MANEADOR 54.—Mayo 20.—Ganó a Onerosa, Pibe, Guante Blanco y tres potrillos más en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

GRUE 52.—Julio 1.o—2.a de Noria, aventajando a Espiga y Little Wing, en 1'38" 4|5 la milla.

CARULI 52.—Junio 24.—Ganó a Carambola, Cinta Azul, Enamorada y tres potrancas más, en 58" 2|5 los 1000 metros.

BARBIJO 51.—JPulio 8.—Ganó a Pretender, Roi de Tréfle, Morrongo e Indian Chief, en 1'40" 1|5 la milla.

ECLAT 51.—Junio 29.—Ganó a Roi de Tréefl, Barbijo, Pelandrún y seis potrillos más en 1'31" 3|5 los 1500 metros.

LANZAFUEGO 51.—Julio 15.— N. p. de Pibe, Cachetazo, Vivaz y Maturrango, en 1'14" 1|5 los 1200 metros.

ROYBET 51.—Julio 1.o—4.o de Riquísimo, Pibe y Lanzafuego, en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

LAZARILLO 51.—Juloi 1.o—Ganó a El Obrero, Cervantes, Repórter y siete potrillos más en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

ONEROSA 49.—Julio 8.—2.a (puesta con Chimere) de Mariska, aventajando a Fandofia en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

ENJOLEUSE 49.—Julio 1.o—Ganó a Mi Pegota, Charlatana, Oración y seis potrancas más en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Séptima carrera
Distancia: 1600 metros

PADDY 60 kilos. Julio 15—4o. de Dantesca, Teladí y Brown, en 1'38" la milla.

CIERVO 59. Julio 15.—N. P. de aDntesca, Teladí, Brown y Paddy en 1'38" los 1600 metros.

COLASTIN, 59. Julio 15.—N. P. de Dantesca, Teladí, Brown y Paddy en 1'38" la milla.

POULLY 58. Julio 8. — 2o. de Pacú, aventanjando a Teladí y Charles Jacque en 1'38" los 1600 metros.

DANTESCA 56 — La damos en la 5a. carrera.

SOFOCON 56. Julio 1.—N. P. de Salinera, Arancedo, Paddy y Famoso en 2'17" 1|2 los 2200 metros.

SYLVES 55. Julio 8.—Ganó a Radamanto, Hippodrome, Laya y dos caballos más en 1'6' '4|5 los 1100 metros.

PASHA 55. Junio 24.—3o. de Paddy y Cantador, aventajando a Miseltoe y seis caballos más en 1'38" 4|5 los 1600 metros.

PITUSA 55. — La damos en la 5a. carrera.

CHARLADOR 52. Junio 29.— 2o. de Trolero, aventajando a Aaimone, Merry Andrew y cuatro caballos más en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

DOÑA CUCHA 51. Junio 24—N. P. de Supremacía, Poderosa, Coronadora e Isla en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

MISELTOE 50. Julio 1.—4o. de Dantesca, Tangage y Ciervo en 1'37" 2|5 la milla.

NOEXPIO 50. Dic. 25.—3o. (último) de Don Padilal y Brown en 2'36" 3|5 los 2500 metros. Posteriormente ganó una carrera en el hipódromo de La Plata.

Octava carrera
Distancia: 2200 metros

HIPERBOLE 58 kilos. — La damos en la 5a. carrera.

TROLERO 52. Julio 15.—Ganó a Trotol, Mil Más, Brincador y siete caballos más en 3'12" 1|5 los 3000 metros.

ARANCEDO 52. Julio—4o. de Isla, Sufra! y Nut Cracker en 2'38" 4|5 los 2500 metros.

ESTAMPILLA 48. Junio 29.—N. P. de Atención, Nut Cracker, Mil Más y Tifón en 2'37" los 2500 metros.

ISLA 51. — La damos en la 5a. carrera.

SALINERA 51. — La damos en la 5a. carrera.

MAGNIFICO 50. Marzo 4—N. P. de Peón, Radiobo, Favorito y Epiro en 2'7" 3|5 los 2000 metros (pista húmeda). Posteriormente ganó seis carreras en el hipódromo de La Plata.

TARTARIN 49. Marzo 25.—3o. (último) de Sideral y Ontal en 1'38" 2|5 la milla (pista barrosa).

FELINO 48. Febrero 13.—N. P. de Aguileño, Byng Boy, Magnífico y Pandouriño en 1'52" 1|5 los 1800 metros. Porteriormente ganó varias carreras en el hipódromo de Mar del Plata y Rosario.

TELILLA 48. Junio 24. — N. P. de Supremacía, Poderosa, Coronadora e Isla en 2'6" 1|5 los 2000 metos.

SUFRA! 47. Julio 15.—N. P. de Nutriador, Llanero, Dragador y Alaska en 1'38" 1|5 los 1600 metros.

CANTADOR 45. — Lo damos en la 1a. carrera.

CHRYSALIS 43. Julio 15.—N. de Nutriador, Llanero, Dragador y Alaska en 1'38" 1|5 la milla.

Asociación Mutua de Hoteles, Restaurants, Confiterías y Cafés

CONVOCATORIA

Debiendo procederse a la reforma de los Estatutos Sociales de esta Asociación se convoca a los señores socios a la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar el día lunes 30 del crte. a las 15 horas en el domicilio social Lavalle 1394 con el fin enunciado.

Terminada esta Asamblea Extraordinaria se celebrará la Asamblea General Ordinaria a efectos de considerar la siguiente orden del día:

1o. Lectura y consideración de la Memoria y Balance correspondientes al ejercicio terminado el 30 de junio último.

2o. Elección de cinco miembros titulares y cinco suplentes, para integrar la Comisión Directiva, y en sustitución de los señores don Julio Caviezel, don Héctor L. Pessano, don Pedro Gavuzzi, don Fernando Lodi, don Ramón Fernández, don Martín Ponisio y don Ricardo Banus que terminan su mandato de acuerdo con el artículo 14 de los Estatutos Sociales, y en reemplazo de los señores don Enrique J. Lima y don Víctor Leymari que renunciaron, por retirarse del gremio.

3o. Designación de dos señores socios, para que en representación de la asamblea aprueben y firmen el acta de la misma, facultándolos al efecto, para constatar la exactitud del balance presentado, procediendo en forma a la revisación de los libros y demás documentos de la sociedad; y suscribir el informe respectivo que corresponde. y que deberá formar parte integrante de ella.

Buenos Aires, 20 de julio de 1928.

Héctor L. Pessano (secretario); Julio Caviezel (vice presidente).

NOTICIARIO DEL BOX

NO SE REALIZARA EL MATCH DEMPSEY-FIRPO EN BUENOS AIRES

Johnny Buff vencido por Henry Catena - El gobernador de Indianópolis niega el permiso para la revancha Dempsey-Gibbons - Firpo en Boston - Dundee asegura que vencerá a Criqui - Brillante artículo de Joaquín Edwards Bello sobre el triunfo de Firpo

DESAFIOS, NOTAS Y COMENTARIOS EN GENERAL

Nosotros no nos equivocamos nunca

A propósito del match Dempsey - Firpo

No nos equivocamos nunca. Parece como si adivináramos siempre, el término de una resolución que consignamos rápidamente y luego, el tiempo nos viene a dar la razón. Dicho sea esto sin jactancia.

Cuando anunciamos que Tex Rickard, envió a estas hospitalarias playas a un empleado, inmediatamente, sin reportearlo, pues no acostumbramos a dar por el pito más de lo que el pito vale, a pesar de las manifestaciones del susodicho empleado, que declaró venir a esta generosa y libérrima república, por asuntos agropecuarios, dijimos que el móvil de Tex Rickard era estudiar la plaza como industria boxística y que, de resultar sus proyectos factibles, en breve lapso de tiempo tendríamos entre nosotros al celebrado "promotor", acompañado por una "troupe" de boxeadores. Las funciones del empleado eran husmear el ambiente y, sobre todo, tratar de financiar, con capital ajeno, un posible match entre nuestro campeón Firpo y el actual detentor del título mundial.

El empleado en cuestión, "malgré" sus sar la finalidad de su viaje, que no era sar la finalidad de su viape, que no era otra más que la de, en caso extremo, conseguir el capital suficiente para la gran pelea Firpo-Dempsey.

Aquí podemos ser más ignorantes en materia boxística que allá; no tendremos rascacielos, ni Yankee Stadium, ni Polo Grounds, ni Quinta Avenida, ni Broadway, ni estaremos tan adelantados en materia de combinaciones boxeriles como en el país de los dólares y de la treintena de comisiones de box, pero lo que es innegable y cierto, y que revela en nosotros una clarividencia extraordinaria, es que, por más americanos del norte que sean, no nos embarcan tan fácilmente en una aventura vidriosa, en desmedro de nuestros dineros.

Es muy fácil, muy bonito y muy tranquilo y, sobre todo, muy yankee, hacer juegos malabares con el dinero de los demás. Pero nosotros lo sabemos hacer mejor y en mayor escala.

Lo que buscaba Tex Rickard en esta tierra de promisión, era un sindicato de capitalistas que hiciera efectiva o garantizara la suma de 500.000 dólares que pretende el señor William Harrisson Dempsey, vulgo Jack Dempsey, para cruzar guantes con nuestro campeón. El espíritu deportivo de Jack Dempsey está siempre en relación a la bolsa solicitada. Y como en aquella oportunidad dijimos que el match Firpo - Dempsey no se haría en Buenos Aires, hoy vemos que los despachos telegráficos, consignando las declaraciones de Tex Rickard, dan por desistida la combinación, por no poder contar con capitales argentinos. Para hacer esa pelea, no necesitamos que nadie de afuera venga a llevarse la parte del león. Si en Norte América hay financistas vivos y aprovechados, que hacen números en los papeles, pero que llegada la hora de la "verdad", dan un paso atrás, aquí también tenemos de esos financistas, con la diferencia de que n llegado el momento saben hacer frente con todo decoro a las promesas hechas.

Es de lamentar que no tengamos la satisfacción inmensa de presenciar la gran pelea, de ver cómo nuestro esforzado campeón, "el toro salvaje de las pampas", da fácil cuenta del "búfalo de las praderas", del ciclón de Salt Lake City; pero en cambio nos quedará la satisfacción de saber que tarde o temprano, "el hombre primitivo" demostrará a los del Norte que la grandeza de nuestra patria, no sólo está en su ubérrimas pampas, ni en el progreso de sus ciudades, sino en la hidalguía y valor de sus hijos y que encarnada en la ciclópea majestuosidad de su virilidad, derribará en el solar extranjero con su titánico puño, del pedestal de oro en que se halla encumbrado, al ídolo de barro Jack Dempsey, pedestal al cual, cada una de las victorias de nuestro gran campeón, ha ido minando.

Lord Ansiul.

LA OBSESION DE JESS WILLARD

El gigante cow boy de Kansas City, no puede desechar de su imaginación los cuadrados negros y amarillos de la "robe de chambre" de Firpo

LA SESION INAUGURAL DEL CONGRESO DE LA CONFEDERACION SUDAMERICANA DE BOX SE REALIZARA ESTA NOCHE A LAS 22, EN EL CLUB UNIVERSITARIO

Con objeto de realizar una revisión total del reglamento de la Confederación Sudamericana de Boxeo, la Federación Argentina ha organizado la reunión de un Congreso de dicha Confederación, que se efectuará en ésta, habiendo ya designado sus delegados las federaciones que lo integran en la siguiente forma: Argentina: P. Nazar Anchorena, L. Carlini y S. Fautrier; Chile: A. de la Cruz, J. C. Palacios y B. Pereyra Bustamante; Uruguay: C. Tellechea, J. González Soto y A. Rubio Rodríguez. La Confederación Brasileña de Deportes todavía no ha designado representantes. Integrará el Congreso el director honorario de la Oficina Permanente de la Confederación, D. G. Sienra.

El Congreso realizará una sesión preparatoria hoy, a las 18, en el Club Universitario de Buenos Aires, y a las 22 en el mismo local se llevará à efecto la sesión inaugural.

La delegación de la Federación Argentina propondrá a la consideración del Congreso las siguientes cuestiones:

Creación de la licencia internacional para profesionales, promotores, managers y segundos, con una tasa-recurso para la Confederación Sudamericana de Boxeo; creación de un Código de penas uniforme para aplicar a todos los elementos dependientes de una entidad afiliada a la Confederación en el orden internacional: procurar una mayor y más eficaz intervención de la Confederación en los matches entre profesionales; reconocimiento de los campeones sudamericanos profesionales, cuyos títulos no ofrezcan dificultades, calificación de dos o más boxeadores para los títulos dudosos y apertura de un concurso para establecer los campeones de las categorías vacantes.

Tanto los delegados de las otras Confederaciones como la Oficina Internacional, que ha preparado el programa del Congreso, harán también otras propuestas de diverso orden.

La primera sesión ordinaria del Congreso de la Confederación se llevará a efecto mañana a las 15.

Dolce y J. Hernández se medirán mañana en San Martín

Mañana por la noche se realizará en el teatro Politeama de San Martín un festival de box cuyo número principal estará a cargo de los profesionales arriba mencionados.

Dados los antecedentes de ambos pugilistas, no dudamos de que esta pelea resultará interesante dándonos una buena demostración del deporte, cosa que hace tiempo que no vemos.

Dolce es demasiado conocido por los aficionados, no ocurriendo lo mismo con Fernández, novel boxeador uruguayo venido hace poco de su patria en busca de campos más propicios para el desarrollo de la profesión en la cual se inicia.

Los números preliminares estarán a cargo de conocidos aficionados de aquí y de San Martín, quienes realizarán varias peleas sin decisión.

El boxeo en los Estados Unidos

Firpo y Rickard conferencian. Johnny Buff es vencido por Henry Catena. El gobernador de Indianópolis no permite la revancha Gibbons - Dempsey

La entrevista Firpo-Rickard—

NUEVA YORK, 20.— En la entrevista que en Madison Square Garden tuvieran Firpo, Tex Rickard, Jimmy de Forrest y Jack Kearns, no pudieron llegar a un acuerdo definitivo.

Tex Rickard expresó sus deseos de realizar el match Firpo - Dempsey el 14 de setiembre. Firpo insistió en que dicho encuentro debe efectuarse en Buenos Aires, a pesar del despacho que Tex Rickard recibiera, en el que le confirman el fracaso de las gestiones de su empleado.

Jack Kearns, declaró que el lugar y la fecha del match no tiene mayor importancia para su pupilo, pero quiere que se le garanticen 500.000 dólares. Las relaciones parecen estar un poco tirantes entre Firpo y Tex Rickard, pues el hábil promotor, desistió de su proyecto de ir a Buenos Aires.

Opinión del diario "The World"—

NUEVA YORK, 20.— En su edición de ayer, "The World", dice que el señor Félix Bunge, mentor del campeón sudamericano, es quien aconseja a Firpo para que no enfrente a Dempsey en el corriente año y que si no se llegó a un acuerdo con Rickard es porque Firpo espera instrucciones de Buenos Aires.

Partida de Firpo para Boston—

NUEVA YORK, 20.— Firpo acompañado por su sparring - partner Natalio Pera, salió a las 24 para Boston donde realizará tres exhibiciones. Antes de partir, mostróme una carta, de un amigo de Boston en la que le comunican que la Municipalidad le hará una gran recepción, nombrándolo ciudadano honorario. Piensan regresar el próximo domingo.

El gobernador de Indianópolis se opone a la revancha Dempsey-Gibbons—

NUEVA YORK, 20.— El gobernador del Estado de Indianópolis denegó el permiso para la realización de un match revancha entre Jack Dempsey y Tom Gibbons. Los promotores han apelado ante el ministro de Guerra. El lugar que habían fijado para realizar el encuentro, era el Fuerte Harrison.

Johnny Buff, nuevamente vencido—

NUEVA YORK, 20.— Anteanoche en el Queensborn Athletic Club, Henry Catena, prestigioso "fly - weight" venció por técnico knock - out en el 9o. round a Johnny Buff, ex campeón mundial de peso mosca. Henry Catena ha desafiado a Franckie Genaro y el vencedor de este match deberá disputar a Pancho Villa, el título mundial "fly-weight".

Declaraciones de Dundee—

NUEVA YORK, 20.— Johnny Dundee, me declaró esta mañana en su campo de entrenamiento de Orange (Nueva Jersey) que tiene la seguridad de vencer a Criqui, en menos tiempo del que se cree, pues no considera al flamante campeón peso pluma, un enemigo de categoría para él.

La afición por el boxeo—

NUEVA YORK, 20.— La policía entregó al Reformatorio de Niños, a dos chicos de 12 y 14 años respectivamente, que habían escapado de su hogar, sito en un pueblecito cercano a Pittsburg. Al ser detenidos, confesaron que abandonaron sus hogares atraídos por la fama de Firpo, decidiendo ir a su encuentro, para que les enseñara el boxeo.

Como se pide

Villa Devoto, julio 19 de 1923.— Al señor Director de la Sección Box. — Muy señor mío:

En contestación a una nota de CRITICA aparecida en el día de julio 18, le agradecería se sirva publicar esta carta para dejar bien sentado el prestigio del Club A. Iguazú.

Me es grato poner en su conocimiento que un tal Felipe Girauldi solicitó el patrocinio de este club para realizar un match con un aficionado señor Motta, consagrándolo campeón de la localidad como asimismo de esta institución.

Agradecemos al señor Girauldi la distinción con que nos honra adjudicándonos un campeón, del cual no teníamos conocimiento hasta la fecha.

Con tal objeto se fijó fecha para realizar el festival.

La primera suspensión fué motivada por el Sr. Girauldi por encontrarse engripado. La segunda suspendida también a solicitud de dicho señor por no encontrarse en condiciones para la pelea, según declaración del mismo.

Y como no hay dos sin tres, tuvimos que suspender el match por tercera vez pues el señor Girauldi exigía como premio una medalla de oro, pretensión absurda para un señor al cual no se le conoce chance ninguna; además el Sr. Motta exigió la suma de $ 30 ganase o perdiese; y como esta institución no patrocina a profesionales, no pudo aceptar la propuesta de ambos, ofreciendo en cambio una medalla de plata al ganador, cosa que ambos no han querido aceptar. Viéndonos en la obligación de suspender definitivamente dicho encuentro.

Con lo que, antecede hacemos constar que si se ha suspendido dicha pelea no era por falta de caballerosidad de la institución sino de los contrincantes.

Saluda al señor director con la consideración más distinguida.— Por la C. D. Antonio Pascale (secretario general)

—NOTA:— Hacemos notar al Sr. Girauldi que para desafío con el Sr. Motta no se dirija al club, que no tiene nada que ver con dicho señor.



Manuel Contrera que en el Hippodrome Circo de Santiago de Chile, venció últimaemnte a Luis Gómez

EL TRIUNFO DE FIRPO, por Joaquín Edwards Bello

Después del triunfo de ayer, puede decirse que Argentina va a la cabeza de las naciones hispanoamericanas en atletismo.

Firpo, un arquetipo de raza argentina, de raza del Plata, hijo de gallega y de italiano, ha vencido al gigante de Kansas, es decir, ha franqueado la etapa más difícil para poder llegar finalmente ante Dempsey, arquetipo de yanqui, de raza anglosajona, vencedor de Carpentier.

"The wird bull of the pampas" llaman a Firpo los norteamericanos. "El toro salvaje de las pampas", por sus rabiosas acometidas cuando se siente castigado. Firpo es un coloso argentino de admirables proporciones, modelado con materias mediterráneas de las canteras de Apolo. Es arcilla galaica, amasada con agua del Mare Nostrum y calentada al sol meridional que hace cantar las chicharras.

Blanco, grande, grave y sobrio, con su expresión de niño bueno, Firpo da unas medidas inverosímiles de cuello, de torso y bíceps. Su cabellerea, recia y arrebatada, denota carácter perseverante y energía indomable. El coloso argentino es un fiel adepto a la ley seca: nunca cometió un exceso, nunca se le vió salir de su paso moderado y armonioso.

Después de la pelea llamada "del siglo" entre Carpentier y Dempsey, nunca vió un ring igual confusión de razas, igual diversidad de pareceres entre la concurrencia. Los trenes convergieron hacia Jersey City llevando un torrente de americanos de diverso origen, abundando los ítaloyanquis.

Firpo contra Willard: la pampa contra la pradera; Argentina contra Norte América. El gigante cow-boy de Kansas se alzó frente al coloso de Buenos Aires.

En este siglo raro en que los presidentes se caen a la vía férrea en pijama; en que los poetas se caen por las ventanas de sus casas a los jardines; en este siglo que ha visto la apoteosis de ese pintor jorobado y borracho, de caballos, payasos y gigolettes, que se llamó Toulouse Lautrec; en este siglo de la radiotelefonía, del jazz band, de Lenín y Trotzky, los boxeadores y el boxeo pueden más que los embajadores y los internacionalistas. Firpo encontró en Nueva York una de esas acogidas gigantescas, como saben hacen en el país del Woolworth Building y del puente de Brookling. Firpo, aclamado como un Joffre o un Caviglia, ha dado a conocer su patria en Norte América y esa ahora uno de los pilares del panamericanismo. Después del fracaso de la Conferencia, necesitábamos un Firpo.

Buenos Aires todo entero ha vibrado con esa pelea que ,sin duda, hará brillar más aun al sol argentino. La muchedumbre, estacionada en la Avenida de Mayo, esperó la noticia, la sirena de "La Prensa", que rasgó el aire con su bufido característico. Un viva frenético, el rumor sordo del Circo Máximo, los pañuelos al aire y la ola humana vacilando y difuyéndose por las calles de la metrópoli para llevar la gran noticia. El rumor de la multitud se mezcló en el aire con el bufido del diario, que venía directo de Jersey City, como del pecho mismo de Firpo, del toro salvaje de las pampas que tendió en el suelo al búfalo norteamericano. La sirena, el pecho del luchador, las aclamaciones de la muchedumbre, todo hecho uno en un instante, todo mezclado en respirar afanoso y pensamiento acelerado, hecho ansia humana unísona, por la radiotelegrafía, la radiotelefonía y el cable. ¡Oh, maravillas de la civilización triunfante!

La Argentina grande, pacífica, cientifista; tierra dilatada y dorada con el oro de la espiga; tierra propicia a la guitarra triste y la meditación; Ceres moderna; amazona que sigue en un galope tendido a la perfección, ha suspirado, ha sentido henchirse su busto por la alegría del triunfo.

Firpo está presente en todas las casas, en todas las calles, en los escaparates de las tiendas, en los teatros, en los kioskos de periódicos, en el café y el garabito del limpia-botas. Es héroe nacional de un pueblo ingenuo y sano que se levanta, un pueblo sobrio.

Hace días hablábamos con un oficial chileno que estuvo en Buenos Aires, sobre el ejército argentino, y él me decía: Tiene un gran defecto, y es que la cuestión social entró profundamente en los soldados; mejor dicho, que la llevaron al cuartel.

—Sí, le respondí; el ejército argentino no es una máquina para la ofensiva, no es el animal con garras, como era la máquina prusiana de 1914. No sirve para agredir. Pero, si esa nación, si ese pueblo, contento del suelo, unido por el bienestar común, fuese atacado, entonces la respuesta sería temible.

Tal es Firpo, como un símbolo de su patria; no sabe atacar, sino después que le pegan; pero entonces es terrible. Firpo resiste una andanada de golpes y su cara se demuda, se pone lívido, la mirada echa chispas y es en esos instantes cuando su ataque rompe al adversario y lo lleva al suelo como fulminado.

No se diga que somos desmesurados para juzgar este triunfo pugilístico. Se trata de una cosa importante, puesto que por primera vez se midió seriamente la fuerza del Sur y del Norte. Es conveniente hacer impresión de poder en ese país, donde se conoce lo peor del hispano-americano, donde se nos mira despectivamente. Allá donde existe el término "cuban feet", para expresar los pies pequeños, como de bailador de tango. Firpo es una sorpresa, como el anuncio de posibilidad en estas razas cerca al polo Sur:, Chile, Argentina y Uruguay. Ellos sólo conocen las "banana republics", por estar más cerca de Méjico y Centro América. Firpo, con sus buenos puños, fué a probarles que los "one horse power ocuntries" pueden llegar a ser algo. Porque los campos de deporte no producen solamente atletas, sino también artistas y filósofos. Grecia alentó paralelamente el arte y el atletismo. El ejercicio físico produce la "souplesse", la gracia en el cuerpo y en el pensamiento. La base de la salud de un pueblo es la gimnástica; así lo comprenden todos los pueblos de Europa, aun aquellos más desquiciados por la guerra.

La célebre gimnasia sueca fué el remedio urgente, la reacción reclamada por un profesor famoso, para combatir el alcoholismo que degeneraba al pueblo. Sin el Discóbolo, la Victoria de Samotracia hubiera sido imposible.

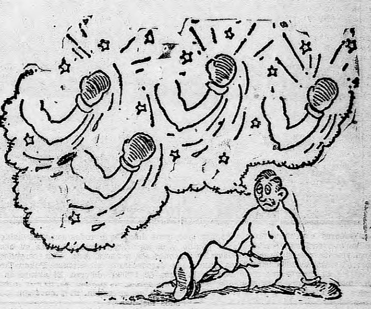
Lloyd George, Clemenceau, los grandes cerebros de Europa, conocen el secreto de la gimnástica.

Toda la elegancia, el arte, el pensamiento de un país descansan sobre el músculo, como el capitel, la voluta, el arquitrabe y el friso descansan sobre el fuste, en el Partenón y en la Madeleine.

Argentina hace bien endiosando a su hijo atlético, a su campeón irresistible, dotado de virtudes nacionales, enemigo del alcohol, económico, tranquilo. Este último triunfo la coloca entre las naciones deportistas de primera categoría en el mundo. ¡Salve!

J. E. B.

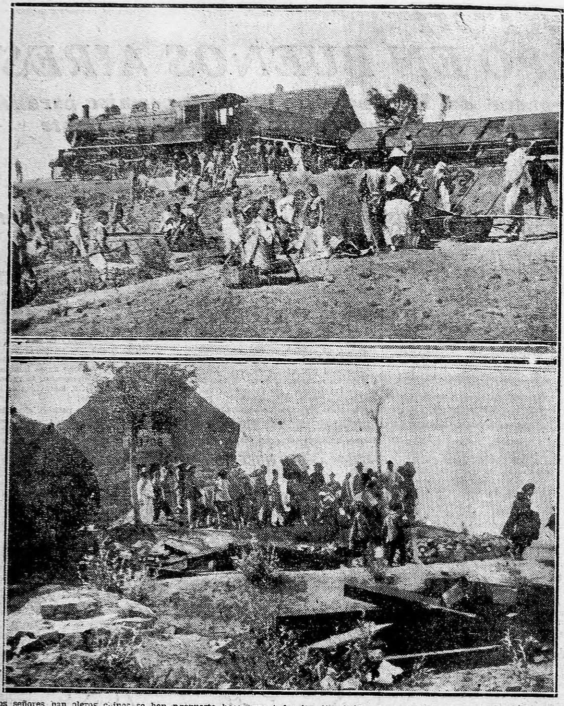
LA OBSESION DE LOS NOVICIOS



Desesperante obsesión de un novicio puesto knock-out por la primera vez

El Mundo á través del objetivo

Los atentados de los bandidos en China



Los señores bandoleros chinos se han propuesto hacer que todos los días hable el cable de los nuevos atentados y atropellos que realizan, sembrando el pánico y el terror, y especializándose en asaltar a los extranjeros, a los ingleses particularmente, que siempre, en todos los rincones del planeta, van bien cargados de plata. Estos atentados son más graves: se trata de 3000 bandoleros chinos que descarrilaron el expreso Pukow-Tientsin para capturar a 24 extranjeros y exigirles un rescate que se le elevó a la suma de 175.000 dólares. El asunto de los "bandidos chinos" de lo que vemos un amuestra, sigue apasionando a las grandes potencias que se aprestan a restablecer el orden y la tranquilidad turbadas. Así, no se puede vivir en China...

Nueve mil esterlinas por unas armaduras raras



Estos ilustres fierros cubrían a los guerreros de antaño. Hoy, sus descendientes, más prácticos, resuelven vender toda la heroica ferretería. La colección del conde de Pembroke, de lo mejorcito de la aristocracia inglesa, se vendió en nueve mil libras esterlinas con diez chelines. Comprendía solo estas cuatro piezas que vemos. Arriba, una armadura milanesa del siglo XVI, firmada y grabada por Pompeo della Chesa, y otra hecha para el conde de Pembroke (1534-1601). Abajo, vemos otra armadura española del mismo siglo y la visera de la del conde de Pombroke con 24 ranuras para respirar y doble "oculari" en el casco de magnífico acero. El conde de Pembroke de soy ha querido deshacerse, a muy buen precio, del orgullo de sus antepasados...

La Efemérides de hoy

El secretario de Pizarro

(20 de julio de 1541)



Se sabe muy poco o nada de los orígenes de este don Antonio Picado, secretario y mal consejero de Francisco Pizarro, el célebre conquistador del Perú. Era andaluz, probablemente, y vino a América en calidad de secretario del famoso Pedro de Alvarado.

Si hay algún genio de la intriga y de los líos, tal genio animó a Picado en todos los actos de su vida. Inteligente y astuto, porque para esta clase de existencias tales condiciones son indispensables. Picado, secretario de Pedro de Alvarado, primero, y de Francisco Pizarro después, no hizo sino intrigar en grande escala. Alvarado venía de España para poner en orden los asuntos del Perú. Los primeros conquistadores, Pizarro y Almagro, a quienes el rey les había delimitado sus respectivos gobiernos, Pizarro al Norte y Almagro al Sud, se hallaban ya para el año 1534, peleados entre ellos en una guerra a muerte, cuyo episodio trágico sería la batalla de Salinas, capítulo de una espantosa guerra civil, en la que los almagristas salieron completamente derrotados en 1538.

El debut de Picado en el Perú no pudo ser más brillante: vendía a la facción de los Almagros los secretos de su jefe, Alvarado. Una noche se creyó sorprendido y no encontró otro recurso que fugarse del campamento y pasarse a los Almagro. Después de no pocas tentativas de rehabilitarse en el bando de los Pizarro, y jurando por el viejo marqués una lealtad a toda prueba ¡y tanta! fué admitido por Francisco Pizarro en el carácter de secretario.

La actuación de este hombre al lado del viejo marqués conquistador del Perú no pudo ser más desgraciada. Por resultado de sus intrigas Pizarro se obstinó en su política de hostilidad para los almagristas. La lucha entre los dos bandos, el de Pizarro y el de Almagro "los de Chile" como se llamaba a estos últimos de la conquista, motivada por celos, rivalidades y conflictos de intereses entre Pizarro y Almagro.

Al contar Francisco Pizarro con los servicios del secretario Picado, tuvo ya quien la atizara continuamente su odio. Gran parte de las arbitrariedades y abusos que han marcado el gobierno del marqués se deben a la diabólica inspiración del secretario.

En el año 1541 la rivalidad entre las dos fracciones era sencillamente intolerable en Lima. Picado robaba que era un encanto verlo. Paseaba con una insolencia que era una afrenta para el resto de los vecinos. Usaba los vestidos más caros y suntuosos, dábase el gusto de vestir jubones y capetillas a la moda de Francia, de cabalgar el mejor caballo del Perú y de vivir como príncipe. Su favor cerca de Pizarro le hacía dueño del gobierno, en buena cuenta.

¡Cómo sería la cosa que una noche — cuenta Ricardo Palma, el genial narrador de estos asuntos — los almagristas pusieron en la horca, en la plaza principal de Lima, unos carteles que decían: "Para Picado", "Para Pizarro"!

Al día siguiente, Picado, valido de su insolencia habitual, quiso pagar en la misma moneda. Montó su magnífica cabalgadura y pasó y volvió a pasear, haciendo caracolear airosamente a la noble bestia, delante de la casa de Diego de Almagro, el joven. Allí, presididos por Rada, se reunían los doce almagristas más caracterizados. Tanto hizo, tales aspavientos, que por fin, los almagristas se asomaron para ver quién era el caballero que daba aquellas voces provocativas.

Picado, vestido como un príncipe, con todos sus arreos de plata y oro, detúvose delante de la casa y — rigurosamente histórico — hizo cierto gesto intraducible con las manos mientras que gritaba valientemente: "¡Para los de Chile"!...

Los almagristas juraron acabar con este hombre que era su mala sombra, reunidos otra vez y como no tuviera sino una sola capa, juraron que esa capa sería la mortaja de Picado. Aquella misma tarde se hizo la mortaja de los jirones de la capa...

El 26 de junio de 1541 los conjurados penetraban al palacio de Pizarro y dieron muerte al viejo marqués que cayó valientemente, espada en mano, trazando una cruz en el suelo con su propia sangre. Picado huyó cobardemente, escondiéndose en casa del tesorero Riquelme. Desde el día del asesinato de Pizarro hasta el 19 de julio, Picado permaneció oculto en la casa de Riquelme.

Probablemente le molestaba el huésped a Riquelme... Lo cierto es que tal día como hoy entran los almagristas a casa del tesorero. Picado se metió bajo una cama para no ser descubierto.

Y mientras los que lo buscaban preguntaron en voz alta:

—¿Teneis escondido a Picado, señor tesorero?

Riquelme contestó en voz alta también:

—No sé dónde está el señor Picado.

Pero con los ojos hizo una seña expresiva para que buscasen debajo de la cama.

El juramento de los caballeros se cumplió. En septiembre, después de haber sido torturado en vano para que dijera dónde guardaba sus tesoros, Antonio Picado fué decapitado en la Plaza de Armas, de Lima.

Su cuerpo fué envuelto en la mortaja, que no era otra que la famosa capa de los doce caballeros almagristas conjurados contra Pizarro y contra su demonio inspirador.

De La Plata

Segunda exposición y venta de productos de granja—

El ministerio de Obras Públicas activa los trabajos de organización de la segunda exposición y venta de productos de granja, que con la de Avicultura y Concurso de vacas lecheras, se inaugurará el 1.o de octubre próximo. Funcionará, como la anterior, en el local de la antigua estación de ferrocarril y el precio de arrendamiento por cada metro cuadrado del hall será de cinco pesos.

Inmediatamente que se termine de desalojar ese local por los recientes expositores el ministerio dispondrá una inspección a efecto de que se ejecuten las reparaciones necesarias para la próxima exposición.

Llama la atención que la Sociedad Rural Argentina no haya hecho conocer todavía su programa, respecto a lo relacionado con la Avicultura y el concurso de vacas lecheras; y como es ella la encargada de hacerlo, el Poder Ejecutivo, de la provincia no ha dado comienzo a ninguno de los trabajos preparatorios, a la espera de que se cumpla la parte inicial a cargo de aquella institución.

Publicación oficial de las obras de Almafuerte—

Se nos informa que el gobernador Cantilo, tiene el propósito de publicar, por intermedio de los talleres oficiales, una edición completa de las obras de Almafuerte.

La edición comprendería la producción casi total de nuestro vigoroso poeta: versos, evangélicas, discursos, etc., todo lo cual debe constituir materia para diez volúmenes, mas o menos.

La obra se distribuiría entre las bibliotecas públicas y aquellas particulares que patrocina y favorece el gobierno, además de las escuelas y diversos institutos de enseñanza pública.

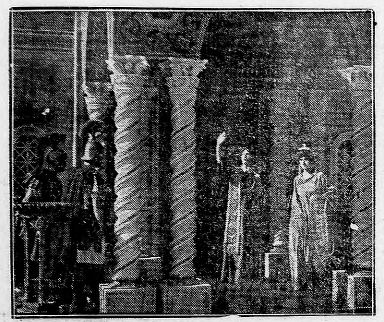
La noticia, así escueta, lleva en sí misma el comentario. No es necesario esperar a que un día vengan los intelectuales de afuera a golpear nuestras puertas para descubrirnos que en esta tierra, el hombre y el dolor humano fueron tan profunda y armoniosamente cantados, que tamaña glorificación no tiene precedentes ni similitudes en la historia de la literatura universal. Y esta iniciativa del gobierno de la provincia nos evita el probable agravio.

Hay que difundir la obra de Almafuerte, como una biblia de amor, de nobleza y de heroicidad; hay que infundir en el alma de las generaciones nuevas el soplo magnífico y viril del supremo artífice nuestro; hay que templar el espíritu pusilánime de nuestra juventud con la grandeza sentimental del poeta, que realmente se sumergió en el dolor para exaltarlo y enaltecerlo y magnificarlo luego en su decisiva acción civilizadora.

Esto es hacer patria, grande y luminosa, sin mezquinos egoismos ni limitaciones menguadas; patria que gravite en el concierto de las demás naciones, con la eterna virtualidad del amor y la solidaridad humana, antes que con el resplandor de sus espadas y los espasmos brutales de sus imperialismos.

El Cine, sus obras y sus héroes

"TEODORA"



Una escena de "Teodora", la notable producción estrenada por la Cinematográfica Sud Americana

En los cines Palais Bleu, American Palace, Cine Cervantes y Cine Arte, exhibe hoy la Cinematográfica Sud Americana la hermosísima superproducción "Teodora", adaptación de la obra de Victoriano Sardou.

Trátase en este film la vida de Teodora, una danzarina de Cipre de quien se enamoró Justiniano, llevándola a reinar con él en el trono de Bizancio.

"Teodora" contiene muy hermosas escenas de una gran magnificencia y su asunto, altamente emotivo, impresiona vivamente. "Teodora" a su paso por los cines centrales ha obtenido un éxito halagador, que sin duda ha de ir extendiéndose a medida que el público vaya conociéndola.

La acción se desarrolla en Bizancio, donde la emperatriz hace el teatro de sus desmanes ofreciendo su amor a todo el que se lo pide.

Enamórase después de un hombre joven y acaudalado a quien oculta su nombre verdadero, éste la ama ardientemente sin llegar a pensar nunca que su amante era la emperatriz y sólo cuando merced a ciertas intrigas conoce su verdadera identidad, la odia con toda su alma y promueve un tumulto formidable que hace tambalear el trono de Justiniano.

Los hermosos interiores de este film y el riquísimo vestuario forman adecuado marco a la bella película en que Rita Jolivet demuestra una vez más sus excepcionales condiciones de gran actriz.

"El guapo de Montmartre"

La New York Film Exchange dió a conocer ayer en los cines Empire, Callao y Esmeralda, una nueva producción de su programa Gold, titulada "El guapo de Montmartre", que es una adaptación cinematográfica de la comedia de Tristán Bernard y Alfredo Athis "Le costaud des Epinettes", realizada con todo acierto por Raymond Bernard, hijo del celebrado escritor.

Gira su argumento alrededor de los esfuerzos hechos por un intrigante llamado Doizeau para apoderarse de unas cartas que guarda la actriz Irma Laurette y que comprometen a un elevado personaje que está a punto de ser nombrado ministro. Doizeau, que mantiene relaciones con elementos del bajo fondo, llega a conocer a Claudio Brevin, llamado "El guapo de Montmatre", y que en realidad es hijo de una buena familia, cuya pasión por el juego le ha llevado a los límites de la abyección. Claudio acepta las proposiciones de Doizeau, imponiendo como única condición que únicamente en el último momento ha de serle señalada la persona a quien debe eliminar y que no es otra que Irma. Siguiendo el plan fijado, Claudio concurre a una casa de juego, donde encuentra viejas amistades y donde conoce también a la actriz por quien siente desde el primer momento una viva simpatía. Llegado el instante de obrar, Claudio sabe que Irma es la persona a quien debe hacer desapareced. Su conciencia se rebela ante la idea del crimen y termina por confesar a la actriz el peligro que corre. Irma que también ama a Claudio, le perdona y le indica una treta gracias a la cual consigue desembarazarse de las cartas y cobrar la recompensa ofrecida por Doizeau.

Henri Debain, Germaine Fontanes y Vermoyal tienen a su cargo los papeles de Claudio, Irma y Doizeau, respectivamente y realizan una labor verdaderamente notable especialmente el primero, que en ciertas escenas que se desarrollan en un cafetín arrabalero da muestras de una agilidad sorprendente.

"Saunder, el bravo"

En la película "Saunder, el bravo", que estrenará el programa Olimpyc de lo Corporación Argentina Americana de Films el lunes 25 del actual, aparece un singular personaje, Saunder, apodado "El bravo" por sus compañeros de aventuras a causa de su temperamento batallador y pendenciero, que le lleva a finalizar todos sus asuntos a trompada limpia, cuando no de otra manera más contundente aún.

Este personaje, es el que contribuye a lar a las escenas del film un extraordinario interés que permitirá al público de nuestros cines entusiasmarse con ellas apreciándolas y valorándolas en lo que justamente merecen.

"La desposada de nadie"

Con este título disparatado nos presentará la Universal Film el 25 del actual una película interpretada por Herbert Rawlison y Edna Murphy en los roles de importancia.

Se trata de una película de aventuras entre ladrones aristocráticos, en lo que se ha explotado hábilmente el asunto.

A excepción del titulito barbarizante, todo lo demás en este film atrae e interesa, con tanta mayor razón cuanto que Rawlison es uno de los más afamados galanes jóvenes de la pantalla.

EL DIA 25, IMPRORROGABLEMENTE, SE CLAUSURARA NUESTRO CONCURSO CINEMATOGRAFICO DE INTERPRETES

Según estipulamos en las bases de nuestro concurso cinematográfico de intérpretes, el 25 de julio vence el plazo acordado para tomar parte en él.

La selección final de las fotografías que se nos han enviado, se verificará al siguiente día, publicando en consecuencia los nombres y fotografías de los vencedores en nuestra edición del 27.

A seis días de la clausura de nuestro concurso, la actividad que reina entre los aficionados al arte mudo es verdaderamente extraordinaria, un formidable diluvio de cartas nos abruma y alternan lo mismo el jovencito que se ha enamorado de Lucy Doraine, en un rapto de fiebre adolescente, que la chica de 16 primaveras fragantes, ferviente admiradora, aún, de ese actor mimado por las mujeres y los paraísos artificiales que se llamó Wallace Reid.

Nuestro concurso ha servido para poner de manifiesto una vez más el gran entusiasmo que despierta entre el público todo lo que con el séptimo arte se relaciona, y un llamado como el que desde estas columnas hemos hecho, no muy frecuente por cierto en nuestro medio, indica que no están lejanos los días en que la industria cinematográfica nacional se remonte en alas del progreso hacia regiones ambicionadas tanto por los editores, como por aquellos que sueñan con erigirse en astros del celuloide.

Por ahora los aspirantes a artistas de cine habrán de conformarse con estos tres premios, que significan además un paso hacia la meta ansiada del arte mudo. No está lejano el día en que puedan abrirse concursos, no ya para premios a quienes reunan condiciones, sino para firmar contratos por halagadoras sumas.

Con que, ya lo saben quienes tienen interés en triunfar en esto concurso; el día 25 a las 24 horas, se clausurará nuestro concurso, no aceptándose después de esa fecha ninguna oferta, así fuese la del mismo Carlos Chaplín.

"El huésped de media noche", de la Universal, viene obteniendo buen éxito

Esta producción de la Universal Film, estrenada el 18 en nuestros principales cines, viene obteniendo halagador éxito.

Los cinco actos en que se desarrolla esta producción contienen muy interesantes motivos de atracción.

Nadie habrá olvidado la brillante actuación de Grace Darmond en la película Universal, titulada "La hermosa jugadora" y por lo tanto el mejor elogio que podemos hacer de la presente película, es decir que es superior a aquella. Grace Darmond está brillantemente secundada por artistas tan conocidos como Mahlon Hamilton y Clyde Fillmore.

Esta película se desarrolla en la ciudad de Nueva York y al comenzar vemos a Gabriella como miembro de una banda de ladrones. Esta banda ha intentado efectuar un robo en la casa de William Chaffield, pero han sido sorprendidos por la policía. Chaffield, a pesar de las bromas de su amigo John Dryden, protege a Gabriella e impide que ésta caiga en poder de la policía. Esta con el fin de aprovecharse de la bondad de Chaffield le cuenta su historia con tal éxito que Chaffield decide adoptarla. Bajo la influencia de su nueva vida, Gabriela cambia su carácter y se vuelve una mujer cariñosa y buena. Dryden continuamente la desprecia y se burla de su amigo por haberla adoptado, pero Gabriella le ama a pesar de todo. Dryden se ausenta por dos años y al volver encuentra que la antigua muchachita ladrona se ha convertido en una mujer hermosa y culta. Dryden se encapricha en conseguir el amor de ella, aunque no piense casarse. En cambio Chaffield le propone a Gabriella casarse con ella y cuando ésta ya había tomado la decisión de aceptar la proposición de Chaffield, el destino entra en acción. Se convence Gabriella que Dryden, a pesar de sus defectos, es un hombre bueno y acepta la proposición de él de casarse con ella.

"Veinte años después"

El 24 del mes en curso la New York Film Exchange dará a conocer esta magnífica adaptación de la difundida novela de Alejandro Dumas, y la que forma la segunda parte de "Los tres mosqueteros".

La realización escénica de "Veinte años después" es una de las más preciosas y excelentes de cuantas se hayan hecho.

La Pathé Consortium Cinema de París que ha editado este magnífico film es suficientemente conocida en su forma de presentar grandes películas, haciendo derroche de lujo y propiedad artística.

Intervienen como intérpretes de esta producción muy afamados artistas de la escena muda europea.

La obra ha sido dividida en 10 capítulos a cual más interesante y acerca de ellos daremos en su oportunidad una especificación más detallada.

Una reprise del programa Ajuria

El programa Ajuria reprisó ayer en los cines céntricos una de las producciones más interesantes que nos haya presentado: la graciosa comedia de Thomas H. Ince "23 1|2 horas de permiso", chispeante creación de la popular pareja Douglas Mac Lean-Doris May.

"23 1|2 horas de permiso", es un film en el que se ha derrochado ingenio y buen humor a tal punto, que, a pesar del tiempo transcurrido desde su estreno, continúa siendo una de las obras modelos de su género.

La película Firpo-Willard se estrenará en la segunda semana de agosto

La película del sensacional match de box de Firpo-Willard, el más interesante de los encuentros de nuestro fuerte campeón, será dada a coocer a nuestro público con una rapidez digna de aplauso para el comprador, pues pocas veces se ha visto tanta celeridad en los negocios de esta índole como en el presente caso.

La película será embarcada el 20 del corriente en Nueva York y llegará a nuestro puerto del 10 al 11 de agosto. En consecuencia, en la primera quincena podrá apreciarse debido al cine; la verdadera importancia de tan importante pelea.

Nuestro informante nos dice también que Firpo es fácil se embarque en el mismo vapor de la película a más tardar en los primeros días de agosto, a fin de visitar a su familia y amigos.

Corbicier puede apuntarse un poroto con esta adquisición.

EN "¡QUIEN FUERA ESTRELLA" REAPARECEN WESLEY BARRY Y CATHEERINE MAC DONALD



Sugestiva escena de "¡Quien fuera estrella!" que mañana estrenará la Corporación Argentino Americana

Dentro de breves días el público de nuestros cines, tendrá ocasión de ver reaparecer en la pantalla las dos simpáticas y conocidas caras de Wesley Barry (El pecoso) y Catherine Mac Donald. Esto sucederá en la película "¡Quién fuera estrella!", que pertenece al programa Arte de la Corporación Argentina Americana de Films.

Trátase de un film que reune notables valores de dramaticidad y de interés y durante el cual, Catherine Mac Donald realiza una atrevida hazaña de aviación. Esta actriz aparece desempeñando el papel de una joven de la alta sociedad neoyorkina que sin quererlo y de la noche a la mañana se ve convertida en una famosa estrella de cine, gracias a un sinnúmero de ercunstancias fortuitas reunidas por la suerte para encumbrarla hasta un nivel que ella ni siquiera hubiera imaginado en sueños.

Wesley Barry (El pecoso), por demás conocido de nuestro público, desempeña uno de esos papeles de fina comicidad, jugándolo con la gracia y habilidad que le son características.

Además de estos dos principales intérpretes, aparecen en el film un conjunto de correctos y conocidos actores, entre los que se destacan David Winter, Wade Boteler y Juan Demont.

"¡Quién fuera estrella!" es una película del First National Circuit y se estrenará en nuestros principales cines mañana sábado.

"Un caso de divorcio" Se estrena hoy

El Programa Ajuria nos presentará hoy en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont esta producción Associated Exhibitors, adaptada de la obra teatral del mismo nombre, original de Clemence Dane. Su excelente reparto, encabezado por al gentil Constance Binney, reune a un conjunto de intérpretes entre los cuales merecen especial mención Fay Compton, Malcolm Keen y Henry Victor.

Se ha aprobado una nueva ley autorizando el divorcio en caso de enfermedad incurable de alguna de las partes. Margarita Fairfield, después de haberse casado, sabe que Hilario, su marido, ha heredado un mal irremediable. Poco tiempo después, Hilario es recluído en un asilo y los médicos se declaran impotentes para combatir su locura.

Diez y siete años pasan antes que Margarita ejercite su derecho al divorcio inducida por su hija Sidney, quien no conocía a su padre. Margarita está a punto de contraer un nuevo matrimonio con Gray Meredith, cuando Hilario, que ha recuperado la salud, regresa al hogar inesperadamente.

El severo sacerdote encargado de llevar a cabo la ceremonia matrimonial, se niega a bendecir la unión de Margarita, sabiendo que Hilario vive todavía, y como su hijo está enamorado de Sidney, resuelve negar también su consentimiento en caso de que la madre de la muchacha insista en casarse con Gray. Hilario ruega a Margarita que le permita permanecer a su lado y la piedad de ella por el enfermo es más fuerte que su amor. La historia llega así hasta el momento culminante en el que Sidney, sacrificándolo todo, obliga a su madre a seguir a Gray, mientras ella permanece al lado de su padre, resuelta a dedicarle todos los instantes de su vida.



CRITICA

Tarifa de avisos y subcripciones

AVISOS

		Por centímetro de columna
Primera página	$	8.—
Sección Teatros	"	3.30
Sección Carreras	"	3.80
Sección Cinematógrafos . .	"	3.—
Sección Sport, etc.	"	3.—
Sin especificar sitio	"	2.80
Página Literaria	"	3.90
Página Crónicas Policiales	"	3.60
Página Sociales	"	3.80
Pág. La Voz del Aire (único precio), dos ediciones . .	"	4.—
ciones	"	4.—
1 página	"	650.—
½ "	"	375.—
¼ "	"	225.—

Esta tarifa anula las anteriores y regirá hasta el 1o. de enero de 1924.

Estos precios son para la 4a. edición. Para publicarse en las dos ediciones, habrá un recargo de 50 %.

SUBSCRIPCIONES

Capital, provincias y territorios:

Un año	$	28.—
Seis meses	"	14.—
Tres meses	"	7.—

América y Europa, igual precio, en oro americano.

Las subscripciones se pueden hacer directamente a esta administración.

El templo de Astarté debió construirse tres veces



Escena del banquete del multimillonario Harber, que en la producción "Sodoma y Gomorra" es una de las más sugestivas y bien realizadas

Cuantos han visto la maravillosa película de Lucy Doraine, "Sodoma y Gomorra" han reconocido que el templo de Astarté, una de las bellas construcciones que aparece en la cinta, es quizá la más grandiosa construcción que se haya realizado para el cine.

El costo de un monumento como aquél fué enorme, cosa que todos los espectadores reconocen. Pero al realizar sus cálculos el público no puede tener en cuenta una circunstancia importante: el templo de Astarté debió ser construído por tres veces.

Cuando se montan obras de la grandiosidad de "Sodoma y Gomorra", se tropieza continuamente con obstáculos imprevistos, uno de los cuales fueron las violentas tempestades que se desencadenaron durante la filmación de la obra, que derrumbaron por dos veces, parcialmente la primera y por completo la segunda vez, el magnífico templo, antes de que las escenas en las que figura hubieran sido fotografiadas. La pérdida para la Sacha fué enorme, pero tal era la confianza que en el film había depositado que no vaciló en afrontar aquel percance, realizando la obra con toda la magnificencia proyectada.

El detalle que señalamos si no añade belleza a lo obra, pone de manifiesto la esplendidez con que fué realizada por la Sacha y lo merecido que es el grandioso éxito que ha conseguido, pues premia esfuerzos loables.

Este magnífico film, que presenta la Cinematográfica Juan Probst se exhibe hoy en los siguientes salones: Majestic Theatre, Princesa, Select Lavalle, The American Palace, Mundial Palace, Cine La Perla y Social.

Cupón Cinematográfico

Nombre . . . .

Domicilio . . . .

Edad . . . .

Color del cabello . . . .

Color de los ojos . . . .

Peso . . . .

Altura . . . .

Deportes que practica . . . .

¿Ha trabajado en el cine? . . . .

¿Qué género prefiere? . . . .

Football y todos los demás deportes

EL DERRUMBE

Un acentuado y monótono tañido se oye en Santa Fe. Una campana sonora hace oir su voz plañidera. Día a día esa voz toma más cuerpo hasta convertirse en un desenfrenado repiqueteo. Pareciera que una alta dignidad de la iglesia hubiese pasado a mejor vida...

Suena a difunto. Es que una fama, una notoriedad conquistada con falsía, se derrumba. La verdad alzó su luminosa antorcha y esa vergüenza del deporte nacional, que se llama Unión, va directamente al osario común, donde se confunden todos y donde al poco tiempo un piadoso olvido pone su inconfundible manto...

Y necesariamente, en esta hora de liquidación, cuando las mercerías abarrotan sus vitrinas con artículos a bajos precios, Unión también se liquida en beneficio inmediato del football santafesino. Se asemeja a una bola de nieve que el sol sorprendiéndola fuera de su lugar, rodando orgullosa, la derritió...

Unión era el cuadro "escuela". Por lo menos así lo decía el famoso Anello y su cohorte de engreídos que le acompañan. El team de primera división era una maravilla. Había "murallas" en la defensa y "máquinas de hacer goals" en la delantera. En Sud América no tenía competidores y ya insinuaban la necesidad de contratar un equipo de profesionales ingleses para que se midieran con el "fenómeno". A los demás clubs de Santa Fe los miraban con microscopio, tanta era la altura de Unión. Las calles de la ciudad y la ciudad misma era un feudo para ellos, pues no perdían la oportunidad de exhibirse, como si pertenecieran a un circo cualquiera. Inventaron el amateurismo y se dedicaron a gozar de sus prebendas. Eran los "decentes", en fin, lo mejor que existir pudiera...

La fortuna, ciega, les sonrió breve tiempo. Ellos impondrían el football "decente" en todas partes y hasta hablaban de un viaje al extranjero. Irían a España para quitarles a esas gente sus aficiones taurinas. La escuela debía funcionar también fuera del feudo...

Unos triunfos conseguidos de sorpresa hicieron que Unión, cual nuevo Icaro, volara con sus alas de cera hacia Febo. Y se produjo entonces el cataclismo. Las "murallas" cayeron ruidosamente; se descompusieron las "máquinas de hacer goals"; la "escuela" cerró sus puertas con estrépito y la fementida cultura se convirtió en una vulgar kultur...

El sueño se desvaneció y aparecieron entonces las derrotas, vulgo palizas. Primero fué el caballeresco y popular Colón. Luego Peñarol de Montevideo que se divirtió de lo lindo con los famosos. Después otra vez Colón que en un partido memorable, además de golearlos, los dió una severa lección de cultura deportiva. Más tarde fué Racing que los corrió vergonzosamente con el nombre solamente. Y por último, para remachar el clavo, aparece un team de plena chacra. Es Atlético, de Rafaela quien aplica otro sinapismo a Unión, el domingo ppdo., venciéndolo por abultado score.

La hora de la justicia ha llegado. Desde estas mismas columnas, más de una vez dijimos con energía que Anello es quien corrompe el deporte en Santa Fe. Digamos que Unión era "pura fachada". Los hechos nos dan razón, confirmando nuestras apreciaciones. Y mientras esa mancha negra rueda en el mayor desconcepto, Colón se afirma cada vez más. Los triunfos resonantes que culminaron con la derrota que infligieran a Peñarol y a Independiente, ha consagrado como brillante al simpático conjunto santafesino. Su alma popular se impone. Puede verse así las reuniones deportivas que realiza en su field, donde la cultura es la mejor característica...

A todo esto, el amateurismo se va esfumando y ojalá desaparezca bien pronto.

Pero honremos a los muertos. En este día invernal, lluvioso y triste, el eco de las campanas nos llega al alma. Y es entonces cuando volvemos a sentir cierta piedad por los que, en un momento de orgullo, quisieran volar alto. Con esa misma piedad, observamos la ruidosa caída de Unión. Nuestros pésame, ínclito y perfumado "dotor" Anello...

Tanto va el cántaro a la fuente...

El cisma que se ha producido entre los dirigentes del club Unión, de Santa Fe, y tal como lo preveíamos en ediciones anteriores, ha llegado a su período álgido.

Las continuas derrotas que ha venido sufriendo su team de primera división, ha motivado un entredicho entre sus dirigentes, que tiende a terminar como el rosario de la aurora.

En la última reunión, celebrada por la directiva del club Unión — borrascosa como ninguna — salieron todos los trapos a relucir, inculpándose mutuamente y pretendiendo cargarle la romana a su presidente, el nunca bien ponderado "dotor" Anello.

Comentando estos hechos, nuestro colega "El Litoral", de la capital santafesina, dice al respecto:

"¿SE REFORMA EL CUADRO DE UNION?

"No sabemos qué habrá de cierto en lo que se murmura en nuestros centros deportivos y por eso vamos a circunscribirnos a dar esas murmuraciones sin darle mayor importancia y a tono informativo.

"Se dice que anoche se reunió la comisión directiva del club Unión, con el fin de modificar el cuadro de primera división y que con este motivo hubo una gresca fenomenal, llegando hasta a insultarse algunos miembros de dicha comisión directiva, sin llegarse aún al acuerdo.

"Esas mismas murmuraciones nos hacen saber los nombres de los que serían suplantados por jugadores de intermedia y de otros clubs.

"Son éstos: Peiteado, Ortiz, Valiente y Nairdi."

La noticia no nos sorprende porque la esperábamos y esos rumores a que alude el colega han de confirmarse, porque "tanto va el cántaro a la fuente..."

Los rosarinos no vienen

La Liga Argentina ha comunicado a la Asociación Argentina que los jugadores rosarinos no pueden integrar el cuadro argentino que se medirá el domingo con los uruguayos, en razón de que ellos tienen que jugar su fixture oficial.

Nos parece que la excusa es baladí. La Liga Rosarina hace tiempo que viene observando una política de franca hostilidad, pretendiendo hacer creer que obra de buena fe.

Si tienen motivos — que pueden muy bien tenerlos — de enojo contra los actuales dirigentes de la Asociación Argentina, que lo digan francamente, con lealtad, pero no usen subterfugios y excusas tontas para eludir una designación que les honra, por lo mismo que le da la representación del football argentino.

Por este motivo — es decir, por la no venida de los rosarinos — el cuadro argentino que jugará el domingo formará así: Tesorieri; Bidoglio e Irribarren; Evaristo, Seregni y Solari; Loizo, Eizaguirre, Tarascone, Chiessa y Delgado.

Como suplentes van: Magistretti, Cherro, Bruzzone, Galcano y Rosado.

Vemos, pues, que se vuelve a insistir con Chiessa, que ha fracasado en todos los encuentros combinados en que ha figurado, cuando estamos seguros que Rosado, que figura de suplente, daría mucho más resultado.

Pero, váyase a hacerle entender esto a algunos consejeros.

Trabajitos de Atlanta

Cancino, el jugador de Alvear viene siendo objeto de los puntos de mira de Atlanta, que está empeñado en conseguir su concurso. Nada hay de positivo hasta ahora, pero nos suponemos que se saldrán con la suya. En esta época del mercantilismo de nuestro football, con unos cuantos pesos, etc., se consiguen muchas cosas, aun cuando a veces se encuentran mirlos blancos. ¿Cancino será uno de estos?...

Firmó por Raño

Luis Magaressi, un jugador que parece que es muy conocido entre el círculo de sus relaciones, ha firmado por Rañó, cuyos colores se apresta a defender en cuanta brega le salga al paso.

Por supuesto de que los de Rañó se encuentran llenos de satisfacción. Que les dure el regocijo y el crack les resulte lo útil que ellos esperan.

El match benéfico del domingo

Intensa expectativa ha despertado en nuestros círculos deportivos el anunciado match de football a jugarse el domingo próximo entre los primeros cuadros de Boca Juniors y Rosario Central, a total beneficio de Maciel, el nadador argentino que lucha para dar a su patria una gloria más, cruzando el canal de la Mancha.

No sólo por los móviles que han movido la realización de este encuentro, es que suponemos que el viejo field de Gimnasia y Esgrima se verá como en sus mejores tiempos, atestado de una concurrencia entusiasta, sino también por la bondad de los dos conjuntos elegidos como rivales.

Nuestros lectores conocen ya a Boca Juniors, saben de lo que es capaz y el papel que puede desarrollar ante un enemigo muchas veces superior; pero existe interés por ver de nuevo a Rosario Central, el en otrora famoso cuadro campeón, que después de un decaimiento momentáneo ha vuelto a surgir a su antiguo esplendor, con probabilidades de ser en la presente temporada el campeón de la Liga Rosarina, a poco que se descuide Newell's Old Boys.

Hace ya varios años que Rosario Central no juega en esta capital y nuestros aficionados, que recuerdan con cariño al que fuera cuna de muchos footballers internacionales, se presta para testimoniarle su afecto y su simpatía, aplaudiéndolo en el mismo field donde conquistara muchos de sus resonantes triunfos.

Maciel, tendrá un buen beneficio, pues la importancia del partido así lo hace suponer, y, por otra parte, Gimnasia y Esgrima ha tenido un gesto honroso al ceder el field sin cobrar el porcentaje acostumbrado.

Huracán entrega su field

Huracán ya no tiene field. Es decir, no tiene field hasta que no se halle terminado el que están construyendo, pues en el día de ayer hicieron entrega del terreno donde tenían su vieja cancha, al dueño del mismo, con todas las formalidades del caso.

En esos terrenos, donde se organizaran tantos cuerpos y donde tantos "pelandrunes" ganaran sus buenos por el simple hecho de pegar unas patadas con maestría, se alzarán, dentro de poco, unas casitas blancas, albergue de hogares felices

Y que se nos perdone la cursilería.

¿Quién es García?

Una nota recibida en la Asociación Argentina, firmada por un tal José M. García, manifiesta que desea jugar por el club Sarmiento y por lo tanto pide ser declarado libre. ¿Quien es García? dirán nuestros aficionados, y nosotros más enterados, podemos adelantarles que no tiene nada que ver con el lavapisos del ferrocarril Central Córdoba del mismo apellido y que las oficia de secretario de la Amateurs.

Es un punto que conviene aclarar para satisfacción y honra del García que pide el pase.

Jugará por All Boys

J. Ibarguren es un jugador de excelentes condiciones, que hasta ha poco jugaba por la Liga del Salto. Encontrándose ahora radicado en esta ciudad ha sido visto por los dirigentes de All Boys y con resultados positivos pues se apresuró a firmar por dicho club.

Es sin duda una adquisición de valer.

Quiere ser referee

Don José Turallo — tanto gusto — es uno de esos hombre que nacen para ser crucificados. Este excelente señor, que por lo visto no sabe apreciar las bondades que tiene la vida tranquila y apacible y el de tener los huesos sanos, ha resuelto solicitar a la Asociación Argentina un puesto como referee. Ha estudiado bien el reglamento, se sabe el código de memoria y ha comprado unos pantalones blancos y un armonioso pito. Con este bagaje, promete hacer su debut en breve.

Que se le va a hacer. Algunos nacen predestinados para ser víctimas. En fin, él lo ha querido, pero que no se queje si algún día tiene que usar árnica y vendas. Nadie lo metió a redentor...

Ante la llegada de los genoveses

Los dirigentes de Sportivo Barracas, según nos lo ha hecho saber el activo secretario, señor Cerimedo, se han preocupado debidamente de lo que representa la próxima venida del equipo genovés que, como se sabe, disputará varios partidos con la Asociación Argentina, los que deben realizarse en esa cancha.

En efecto. Ya hace tiempo que comenzaron la construcción de las gradas alrededor del field y en la fecha se halla bastante adelantada. Estas gradas aumentarán la capacidad del field en 10.000 personas, lo que si en realidad no será un beneficio, puesto que difícilmente concurrirá público para sobrepasar la capacidad actual, en cambio resulta de verdadera comodidad para los espectadores que podrán presenciar el juego sentados o, por lo menos, de pie sobre piso no inclinado como el actual.

Además, los cuatro grandes palcos de la tribuna oficial, techada, serán divididos en 20 más pequeños, a los efectos de dar mayor comodidad a los que la quieran.

Estas reformas serán terminadas antes de un mes, vale decir, antes de la llegada de los genoveses.

También se ha iniciado la construcción de obras sanitarias en el field, levantándose un buen número de w.c. y numerosos bebederos.

Efectos de la inundación

El club Asociación Deportiva del Comercio ha comunicado a la Asociación Argentina, de que por motivos de la última inundación, su field ha quedado en malas condiciones lo que le obliga a pedir que sean suspendidos los matches de segunda, tercera y cuarta división que debían efectuar por el campeonato.

Como las razones que expone son atendibles y justicieras, se ha accedido a ello.

Paralizaron los trabajos

El club Vélez Sársfield ha paralizado los trabajos de construcción de su field, debido especialmente a la falta de fondos para proseguir las obras. Ha tropezado con diversas dificultades para salir con la suya de tener un "espléndido" potrero y como su comisión directiva es de la que no se arredra en los escollos, si bien ahora ha tenido que dejar pendientes los trabajos, hacen proyectos para el futuro.

Como se trata de gente "trabajadora", no sería de extrañar que al fin consiguieran sus propósitos, es decir de contar con un nuevo potrero.

Por fin se acuerdan de él

El gordo Migliano hace tiempo que tenía ganas de "ligar" la dirección de un partido internacional o interprovincial, pero siempre se le había echado al olvido, como la Aurora del verso.

El gordo, por esta causa, sufría y en lugar de enflaquecer con tanto sufrir, engordaba que era un contento, con gran desesperación del sastre, que veía desaparecer el corte íntegro en un solo traje; pero todo tiene remedio en este mundo, y la desesperación del sastre va a terminar al terminar los sufrimientos de Migliano.

El gordo ha sido designado para dirigir el partido que el domingo próximo sostendrán Boca Juniors y Rosario, a beneficio de Maciel, y sólo es de esperar que haga honor a sus méritos y a su designación, jugando como él sabe hacerlo; es decir, bien.

Y que se deje de engordar, ¡por favor!

Intermedia a la marchanta

Encabezados por el club Liberal Argentino, de intermedia, los clubs de segunda división de la zona Norte de la Asociación Amateurs de Football, se han presentado en nota ante el consejo único, protestando por la concesión de división intermedia a un club que, como el Villa Ballester, no tiene por qué ser privilegiado.

En efecto; los protestantes se manifiestan extrañados de que habiendo la Asociación Amateurs dejado de lado los pedidos que algunos de ellos le formularon en la debida oportunidad, para ser ascendidos a división intermedia, conceda ahora este privilegio a un club de reciente fundación y que recién se afilia a la entidad.

Hay, en la segunda división amateurista, clubs que son afiliados desde la constitución de la Asociación Amateurs y, sin embargo, se les desconoce su antigüedad no solamente como formantes del conglomerado, sino también como entidades organizadas seriamente cuyos antecedentes no pueden ser desconocidos por los dirigentes amateuristas.

Refieren también en la nota que dejaron pasar por alto los casos de los clubs Sportivo del Norte y Alvear, por razones especiales, pero que éste del Villa Ballester no puede ser dejado pasar desapercibido por la afrenta que significa para ellos esa injusticia.

CRITICA, en este caso, está de lado de los clubs de segunda división

Sin embargo, no nos sorprende la actitud amateurista en este caso, pues es el procedimiento común de todos los momentos.

Los de "adentro" están bien amarrados; las concesiones deben hacerse para los de afuera, para que "vengan".

Urquiza sin cuadro

Urquiza ha sido uno de esos clubs que ante la eminencia del descenso y ante la mala colocación que observa en la tabla del campeonato, creyó como medio más conveniente buscarse jugadores por el campo amateurista, con el fin de conquistar algunos puntos.

Así fué como la mayoría de sus jugadores — que, buenos o malos, eran del club — fueron reemplazados por otros advenedizos, como Duarte, Pardal, Cierrapico, etc., los cuales si bien no le aportaron mayores triunfos, ya que la conquista de tres puntos no significa un triunfo, en cambio le hicieron mermar el tesoro social con algunos pesos de menos.

Ahora, el domingo se inicia el campeonato amateurista, y Urquiza se queda sin cuadro, ya que el desbande es obligado. ¿Qué jugadores le quedan? Los viejos, los suplantados no querrán ser platos de segunda mano y en cuanto a otros nuevos no vemos de dónde los podrán sacar.

Mala política es esa de buscarse "cracks" para salir de algún atolladero. Fórmense los jugadores en el propio club. Y se verá como nunca habrá peligro de descenso.

Los que piden pase

Fueron presentados ayer a la secretaría de la Asociación Amateurs los siguientes pedidos de pase:

Evaristo Marchese, de Arg. del Sur a Quilmes.

—Salvador Presta a Racing.

—Domingo Denopaolo, de Sp. de Almagro, a Excursionista.

—Juan Gherra de Independiente a H. y Patria.

La Asoc. Amateur y el nadador Maciel

O no era por mitades o Maciel sirvió de "testaferro" o los porcentajes amateuristas son un cuento

Vamos a ir por partes. Primero, para refrescar la memoria de los lectores, vamos a recordar que en el patido jugado el domingo en la cancha de River Plate, la Asociación Amateur recaudó en concepto de entradas, según datos oficiales dados a la prensa, la suma de 4 mil y pico de pesos.

Remontémosnos un poco más atrás y recordemos la propaganda de ese encuentro. La Asociación Amateur, comenzó anunciando, que habiéndose ofrecido los jugadores de Alumni a realizar un partido para el fin que dispusiera esa entidad, se había resuelto aceptar el ofrecimiento para destinar el producido del mismo a los gastos que demanda la tentativa del nadador Maciel para cruzar el canal de la Mancha. Esto se dijo en un principio, se repitió después y cuando teníamos encima el partido, así nomás, casi "entrelíneas", se agregó que el partido era también a beneficio de los fondos pro-campeonato argentino.

"We are very confom", nos dijimos, pues estimamos que favorecer al campeonato argentino también era programa patriótico.

Supusimos, como era lógico, que el producto líquido del encuentro sería dividido en partes iguales, a pesar de que ya nos reventaba ese agregado de último momento, no obstante, repetimos, ser todo lo simpático que pueda imaginarse, porque resultaba injusto que después de haberse hecho toda la propaganda a base de Maciel, se aprovechara la circunstancia para favorecer a otra cosa.

Y esperamos la realización del partido. Calculamos la cantidad de público asistente en cinco mil personas y descontando los socios de River Plate, presumimos que lo recaudado no podía pasar de 2.000 pesos. Sin embargo, al día siguiente, la Asociación Amateur anuncia oficialmente un producto de $ 4.200. Nos sorprendió favorablemente la noticia, pues era agradable saber que a Maciel le irían unos 2.000 pesos más o menos, cantidad considerable para ayudarlo en su patriótica empresa.

¿Era por mitades?

Pero, anteanoche se reune el Consejo Unico y resuelve lo siguiente:

"Donación. — El Consejo Directivo resuelve girar telegráficamente la suma de un mil pesos al nadador argentino Maciel, para gastos de entrenamiento, haciéndole llegar sus simpatías y buenos augurios."

Y de esto nuestras reflexiones.

¿Era por mitades la cosa?

Imposible. Si la Asociación Amateur anuncia que recaudó 4.000 pesos y le envía 1.000 solamente, no es la mitad, sino la cuarta parte.

Es lamentable que no haya cumplido con lo que era su deber. Maciel debió haber recibido, "por lo menos", 3.000 pesos, porque el público que concurrió pagó su entrada con ese deseo, o mejor aun, porque casi todo el mundo creía que a Maciel le correspondería la mayor parte de la recaudación.

¿Maciel sirvió de propaganda?

Desde el momento que no se hizo reparto por mitades, como era la estricta decencia, cabe suponer que la Asociación Amateur de Football ha aprovechado la circunstancia de la tentativa de Maciel, para sacar unos pesos para su campeonato argentino.

Quiere decir, que a expensas de la popularidad del nadador correntino, realizaba un más o menos negocio para hacerse de popularidad con su campeonato argentino.

Eso está muy mal hecho, y CRITICA protesta enérgicamente, aun cuando esta protesta no entre a la calle Victoria y no preocupe a los dirigentes de la Asociación Amateur de Football. Los aficionados nos entienden y cada cual se formará el juicio que le plazca al respecto.

¿Los porcentajes corregidos y aumentados?

No sería extraño, tampoco, que la Asociación Amateur de Football hubiera obrado correctamente y que en realidad lo que envía al nadador Maciel sea la mitad de lo recaudado en el match aludido.

Decimos más al principio que poco público concurrió a la cancha y que nos sorprendió la cantidad elevada de pesos recaudada, sobre todo con los precios establecidos de $ 1 y 0.50.

La Asociación Amateur quiere vanagloriarse de la concurrencia de público a sus canchas y así como fragua los porcentajes semanales de los encuentros oficiales, nada sería de sorprendente que lo hubiera hecho igualmente en este caso.

Pero sería bien censurable en la actual circunstancia, pues el prestigio de decencia ante la opinión pública vale mucho más que el prurito de una popularidad que sólo pueden creer los ingenuos, los que viven en la luna.

Nada hay, pues, que justifique la resolución amateurista, que se hace más antipática si se tiene en cuenta el carácter que se le da al envío.

"Donación", se le dice, como si fuera un desprendimiento de la Asociación Amateur, como si fuera una extracción voluntaria de su tesoro.

Eso no es donación. Eso es enviar algo que corresponde por derecho al nadador porque el dinero que dió el público era destinado a él y no a la Asociación Amateur de Football, que en este caso resulta simplemente una intermediaria entre el pueblo y el agraciado.

Volvemos a protestar, porque esto es ya colmar la medida.

Nuestros lectores dirán si tenemos o no razón.

La cultura de los amateuristas en el interior

Jiras que resultan denigrantes para nuestro deporte

Cada vez que un equipo amateurista va al interior, provoca los más acerbos comentarios por parte de la prensa de provincias. La inconducta de los jugadores, la tolerancia de los delegados y la poca caballerosidad que demuestran tanto en los momentos de la brega como fuera de ella, hace que en varias provincias ya no se aprecie a los teams porteños, con la cordialidad y afectos de otras veces.

Tal actitud por parte de nuestros jugadores no puede menos que provocar la protesta unánime de los verdaderos deportistas, que no comulgan con estos procedimientos de factura netamente amateurista. Por que hay que decirlo con verdadera franqueza. Las protestas, los acerbos comentarios, las críticas hirientes y demás cosas que con justicia dicen los cronistas provincianos siempre son provocadas por conjuntos que pertenecen a la entidad de Beccar Varela y Tellechea.

Esto nos hace pensar que la famosa crema del football, a la cual según ellos pertenece esa entidad, se encuentra en completa descomposición. El síntoma se ha notado ya hace tiempo y nosotros con nuestra habitual manera de llamar las cosas por su verdadero nombre, pusimos de relieve en muchas otras ocasiones.

Y nuestros lectores deben reconocer que nuestra prédica y nuestras aseveraciones son siempre fundamentadas, y revelan la verdad descarnada de los hechos. Lo prueba ahora cuanto decimos, la actitud asumida por el elenco amateurista que últimamente fué a Córdoba. En ediciones pasadas reproducimos unos comentarios de un colega de la docta ciudad, y a fe que el cronista provinciano no pudo haber escrito con mayor amargura y resentimiento, la inconducta de quienes fueron llevando los prestigios de nuestro deporte, que en vez de ser un digno exponenta de cultura fué en esta ocasión un vulgar malón de indios desvergonzados y sin freno.

La Amateurs está obligada a poner coto a tales desmanes. No es esa la manera de bregar por el desenvolvimiento de nuestro popular deporte, enviando a tierra adentro a gente sin mayores nociones de cultura y de dignidad. Debe y está en la obligación de enseñar a sus jugadores el comportamiento que deben tener en todo momento, pues al silenciar estas cosas y limitarse a una pasiva indiferencia, demostrará de que en vez de desaprobar estos hechos, los alienta con la complicidad de su actitud visiblemente pasiva.

La cultura deportiva de los jugadores porteños no es un mito. Lo han demostrado en múltiples oportunidades en sus jiras por el interior; pero ello sólo ha sido por parte de los que pertenecen a la Asociación Argentina, que nunca dieron motivo a que tuviera que enrostrárseles tan antideportivos procederes. En cambio por el lado de la Amateurs, es todo lo contrario, y a seguir en esa forma, creemos que bien pronto se operará en las entidades del interior un movimiento de reacción hacia los elencos amateuristas que van a enseñar a jugar (?) y a dejar sentados los procederes propios de caballeros y al último resultan ser unos vulgares escibadores del puerto, o unos malevitos de arrabal, por su léxico orillero y sus actitudes de perdonavidas.

Conviene que la Amateurs no eche en saco roto estas advertencias, y en vez de pasar a los jugadores notas de felicitación como tan estúpidamente ha hecho con los que fueron a Córdoba, aperciba tanto a los componentes del team como a los delegados que no han sabido imponer su autoridad ni su representación. De esa manera hará football honesto y digno y, sobre todo, impedirá que por unos cuantos atorrantes se califique a los demás jugadores porteños de incultos y desvergonzados.

Asociación Argentina de Football

Publicamos a continuación los nombres de los referees designados para dirigir los encuentros que bajo el patrocinio de la institución del epígrafe se juegan el próximo domingo:

Primera división.—

Arg. Bánfield v. Boca, Tenconi; Arg. de Quilmes v. Temperley, López E.; Palermo v. Urquiza, Repossi; All Boys v. El Porvenir, Muzzio; Progresista v. Porteño, Gambino; Sp. Dock Sud v. Est. La Plata, Novarino.

Intermedias:—

Caseros v. San Martín, Delfino; Sp. Olivos v. Chacarita Juniors, J. Rodríguez; Sp. Ramos Mejía v. Buenos, Couy; Unión v. Sp. Balcarce, Cavatorta; Germinal v. Retiro, Celleri; All Boys v. El Porvenir, Novaro; Sp. Dock Sud v. Est. La Plata, Pastore.

Segunda división.—

Exito Argentino v. Bristo, Celestino López; Porteño v. Sp. Bella Vista, Giambruni; Sp. Olivos v. Chacarita Juniors, Carigliano; Caseros v. San Martín, Girona Rivera; Nelson v. Huracán, Juan García; Germinal v. Retiro, Taybo.

Tercera división.—

Sp. Barracas v. All Boys, Braccioli; San Martín v. Urquiza, Bongiorno; Platense v. Central Argentino, Freytes; Porteños v. Central Argentino, Nasi; Exito Argentino v. Nelson, Ascencio; Arg. Quilmes v. Adrogué, Maffioli; Porteños Unidos v. Dep. Saavedra, Madero; Sp. Balcarce v. Caseros, Sosa R.; Urquiza v. Palermo; U. Raña; Los Andes v. Martín Arín, Pozo; Boca Alumni v. Huracán, R. Martínez; San Fernando v. Argentinos Juniors, Scrigna; Dep. Comercio v. Arg. Juniors, Teófilo; El Porvenir v. Deutscher Fussball, Papa; Leandro N. Alem v. Huracán, Vizcaíno.

Cuarta división.—

El Porvenir v. Temperley, Zas; Barracas Juniors v. Bristo, Lamberti; Progresista v. Samiento, V. Leon; Caseros v. Alvear, Merayo; Boca Juniors v. Los Andes, Rau; Platense v. Caseros, Vicente Rossi; Palermo v. San Martín, Antonio Scarone; Sp. Ramos Mejía y Sp. Barracas, M. Rodríguez; Adrogué v. Progresista, Sirolli; Dep. Comercio v. Palermo, Solaroli; Central Argentino v. Arg. Juniors, R. Villar; Chacabuco v. Est. La Plata, Yolidori; Buenos Aires v. La Paternal, Stévano; San Fernando v. Porteño, Carnota; Del Plata v. Huracán, Frechou, L. A.; Morón v. Huracán, Depascuale.

Quinta división.—

Victoria v. Alvear, Carlucci; Arg. de Quilmes v. Adrogué, E. Colombres; Est. La Plata v. Arg. Bánfield, Bonafina; Caseros v. Platense, Cheula; Palermo v. Sp. Palermo, Scarone; Arg. Juniors v. Cent. Argentino, Bidone; Bristo v. La Jaternal, Casatti; Sp. Barracas v. Huracán, Castioni; San Martín v. Palermo, Torres F. Los Andes v. Chacabuco, Thim; Boca Juniors v. Temperley, Moretti; Morón v. Del Plata, Colli.

Club Atlético Nacional

Se cita a los asociados de este club a la asamblea extraordinaria que se realizará en el local social, calle Toll 211, hoy, a las 20.30, para tratar la siguiente orden del día:

Actitud de club ante la resolución de la A. A., alterando el fixture de intermedia y segunda reserva. Asuntos varios.

Unica convocatoria.

Referees amateuristas

Fueron designados anoche los referees que dirigirán, el próximo domingo, los matches de primera división de la Asociación Argentina:

River Plate v. V. Sársfield: Lomutto.

—G. y Esgrima v. Lanús: Grispan.

—Platense v. Def. de Belgrano: Cuneo.

—Atlanta v. San Lorenzo: Galli.

—Racing v. Quilmes: Nápoli.

—Tigre v. B. Central: Nay Foino.

—F. C. Oeste v. Est. Porteño: Yayke.

—Sp. Bs. As. v. Sp. de Almagro: Castiñeyra.

—Bánfield v. San Isidro: Martínez.

—Estudiantes v. Independiente: De León.

Pequeño batuque

En el match que el domingo realizaron las segundas divisiones del club Social y Deportivo Saavedra y Sportivo Bella Vista, ocurrió un pequeño incidente. El primero de los nombrados se ha dirigido a la Asociación Argentina, comunicando que los autores del hecho fueron los partidarios del club Saavedra y especialmente sus jugadores que hicieron gala de un juego excesivamente brusco.

A moderarse señores, si no quieren que los confundan con los atorrantes amateuristas.

Posición de los equipos de primera división

ASOCIACION ARGENTINA

	J.	G.	P.	E.	P.
Boca Juniors	17	12	2	3	27
Est. de La Plata	16	11	1	4	26
Sportivo Barracas	17	11	4	2	24
Huracán	14	11	1	2	24
Sp. Dock Sud	15	10	2	3	23
Sportivo Palermo	15	8	2	5	21
Del Plata	15	8	3	4	20
Argentino Juniors	16	6	5	5	17
All Boys	16	5	5	6	16
San Fernando	15	5	5	4	16
Nueva Chicago	14	5	3	6	16
Temperley	16	6	8	2	14
Platense	16	4	7	5	13
Progresista	15	4	6	5	13
Boca Alumni	16	5	9	2	12
El Porvenir	17	4	9	4	12
Urquiza	15	3	8	4	10
Alvear	16	3	10	3	9
Argentino Bánfield	17	1	9	7	9
Porteño	17	2	11	4	8
Sp. del Norte	16	3	1	2	8
Arg. Quilmes	10	2	7	1	5
Palermo	7	2	3	2	6

Football y todos los demás deportes

En el field de Nueva Chicago

Los dirigentes del club All Boys, han enviado una nota a la secretaría de la Asociación Argentina en la que comunican que el encuentro que el próximo domingo deberá sostener su primer team contra el de igual categoría de El Porvenir, se realizará en el field que el club N. Chicago posee en Mataderos.

El Club Lito agasaja

Durante la permanencia de los jugadores argentinos en Montevideo, con motivo del match internacional por las medallas del ministerio de Instrucción Pública uruguayo, y que fué suspendido para el domingo próximo por causa del mal tiempo reinante el día indicado para la realización, nuestros muchachos fueron gentilmente atendidos por los dirigentes del prestigioso club Lito, quienes no escatimaron esfuerzos para complacerlos en todo lo que estuvo a su alcance.

Como despedida, se sirvió en la secretaría del club, un lunch con todas las de la ley, donde se brindó por la prosperidad y engrandecimiento de las entidades madres del football rioplatense.

Nuestros cracks, en resumen, vienen encantados de los agasajos de que han sido objeto por parte de la mencionada institución y esperan una próxima oportunidad para retribuir de la misma manera tales honores.

¿Con qué fascistas?...

Los componentes del equipo de Génova — según telegramas recibidos — antes de embarcarse para ésta, visitaron al "tata-Dios" Mussolini para pedirle la bendición y un mensaje para nuestros deportistas.

Si hacen eso, mejor que no desembarquen, porque la van a pasar mal.

Aquí no queremos saber nada de "fascistas", ni de Mussolinis. Tuvimos un "Iluminado" al cual aguantamos seis años y nos ha servido de escarmiento.

Los "Iluminados" que surgen ahora, al estilo Lugones, los mandamos a bañar; conque si los genoveses nos vienen con mensajes "fascistas", mejor que no debuten en nuestros fields

Para eso ya tenemos bastante con Lugones.

Para el 15 de agosto

Para esta fecha ha quedado resuelto la realización del match revancha entre los fuertes equipos de Independiente y Colón, de Santa Fe, por el trofeo González Zimermann.

El partido se realizará en esta capital, en el field de los rojos, en Avellaneda.

El interés que ha despertado este encuentro es grande y desde ya se espera con interés la actuación del equipo colonista en nuestra capital, después de su sonado triunfo de días pasados.

A propósito de una denuncia

Recibimos del club Sportivo Barracas la nota que publicamos a continuación y que aclara la situación de ese club y de la Asociación Argentina en el asunto de las entradas que se vendieron clandestinamente durante el match entre argentinos y uruguayos.

He aquí la comunicación de referencia:

Señor jefe de Deportes. — De mi consideración:

Probablemente por un error de redacción apareció en un diario vespertino de ayer, un suelto, según el cual el club Sportivo Barracas había presentado una queja contra la tesorería de la Asociación Argentina de Football, con motivo de haberse encontrado en un recuento de entradas, 98 boletos de $ 2 de más de la liquidación correspondiente.

Efectivamente, el club halló esa diferencia y llamó inmediatamente la atención de la Asociación porque era indudable que algún boletero efectuó esa venta por su cuenta, pero no hizo ninguna acusación a la tesorería, bien al contrario, cabe a la hidalguía del secretario del club manifestar que el señor García se preocupó inmediatamente del asunto, como era su deber, como asimismo lo hizo el domingo ppdo., con motivo de mandarse presos a un portero y un amigo del mismo, sorprendidos infraganti, en el momento de entregar el primero un puñado de entradas, las que se hallan en la comisaría 82, a disposición de la Asociación Argentina (son 153). Los rateros fueron sorprendidos porque el fiscal del club, situado en la entrada de la calle Luzuriaga notaba que venía público por esa calle con boletas populares, cosa extraña pues no había boleterías por ese lado, inmediatamente comunicó sus dudas al fiscal de la boletería popular de la calle Iriarte quien a su vez comunicó al secretario del club lo que pasaba y, ambos, se dedicaron a fiscalizar a los porteros de esta entrada; al rato fué sorprendido uno de ellos dándole un puñado de entradas a un sujeto que entraba con un sobretodo al brazo y por debajo de él recibió las entradas. Detenido inmediatamente por el secretario, se le secuestraron las entradas arriba mencionadas. El señor García, tesorero de la Asociación Argentina, tomó todas las disposiciones del caso con un encomio digno de aplauso, en salvaguardia de los intereses de la Asociación Argentina a él confiadas. — A. Cerimedo (secretario Ho.)


...Ibarren, celebrado guardavalla del primer equipo de Argentinos Junior.

Un internacional

Para mediados de agosto se realizará, en Montevideo, entre los fuertes equipos de Colón, de Santa Fe, y Peñarol, de la vecina orilla, este encuentro — sin fecha definitiva todavía — que se realizará en carácter de revancha al efectuado en el mes de diciembre del año pasado en Santa Fe, y en el que triunfó, en forma brillante, sobre Peñarol, el equipo colonista.

Un internacional que será digno de verse, por la potencialidad de los dos equipos que deben medirse.

El mejor match del domingo

Los primeros equipos de los clubs Sportivo Dock Sud y Estudiantes de La Plata se encontrarán el próximo domingo en el field del primero.

Dado el poder de ambos teams y por la posición que llevan en la tabla del campeonato, hará que jueguen un match digno de presenciarse.

Es sin disputa este encuentro, el mejor de los que se realiza el domingo.

Partidos a jugarse el sábado 21 del corriente

Boston A v. Italo Sud. Am. Referee, Espínola.

Italia v. Provincia B. Referee, Sosa.

Español v. Boston A. Referee, Sacardo.

Hogar Francés e Italiano v. Galicia. Referee, D. Rau.

Municipal v. Hipotecario. Referee, M. Serignia.

Atletismo

El torneo atlético América proseguirá disputándose los días 28 y 29 del corriente en la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima.

La segunda parte del primer gran torneo atlético América, que con tanto éxito ha organizado el club Deportivo América, con la cooperación de la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos y bajo el patrocinio de la Federación Atlética Argentina y que fué suspendida con motivo de las grandes lluvias, que dejaron en mal estado el field donde debía realizarse, se llevarán a cabo los días sábado 28 y domingo 29 del corriente, en la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, que ha sido cedida gentilmente.

Como se recordará la primera parte del mencionado concurso que comprendía las carreras llanas, de vallas, de postas y la marcha efectuóse en la cancha del club Atlético Ferrocarril Oeste, durante los días 30 de junio ppdo. y 1 del corriente, ante una crecida concurrencia.

Para las pruebas de que consta la segunda parte del interesante programa de este importante certamen, figura anotado un crecido número de aficionados con un total de 161 inscripciones, clasificadas así: lanzamietno de la bala 30, del martillo 11, del disco 23, y de la jabalina 18, salto en largo con impulso 27, en alto 25, con garrocha 13 y triple salto 14, lo que evidencia de por sí el interés que su realización despertará entre los cultores del atletismo.

Atletas federados en pruebas libres—

Entre los que trabajan en contra de la Federación, citábamos días pasados a los atletas, que olvidando sus compromisos contraídos al firmar licencia, participaban con todo descaro en las pruebas que se realizan organizadas por instituciones no afiliadas, compitiendo con atletas libres.

No es que creamos que haya peligro de contagio al acercarse a ellos, como algunos dicen, sino que el elemento libre, atletas o instituciones, no tienen noción de responsabilidad, puesto que no se hallan sujetos a un organismo superior, al que tarde o temprano deban rendir cuenta de sus actos. Es así por que son frecuentes los líos en las pruebas libres, que tienen la virtud de llenar espacio en los diarios, a veces por un tiempo ilimitado.

¿Cómo puede concebirse que esas instituciones y atletas que no tienen más gobierno que ellos mismos, y hacen las cosas a capricho, sean las que hacen verdadero atletismo?

Para nosotros lo esencial en el deporte es la disciplina, y si ésta no existe, mal puede hacerse buen deporte.

Aunque parezca extraño, pocos coinciden con nosotros y una prueba de ello la tenemos en la cantidad de atletas, pescadores de premios, que domingo tras domingo participan en las pruebas libres, lo que les está vedado por la reglamentación que ellos reconocen y acatan al firmar su licencia. Pero este hecho se explica, se trata de atletas que por su misma mediocridad no figuran en las pruebas de la F. A. A. y buscan por cualquier medio de adquirir notoriedad.

Somos de opinión que en estos casos los dirigentes de la Federación no deben tener consideración alguna, aplicando la medida disciplinaria que corresponde.

Lástima grande que esa medida no vaya siempre contra de los nuevos culpables. Porque si es cierto que los atletas son culpables, más lo son las instituciones á que pertenecen y sus dirigentes que nada hacen por impedir que esa infracción se cometa y en algunos casos son ellos mismos los que invocando obligaciones morales, los instigan a faltar. Y esto por no citar los casos más favorables y no aquellos en que dirigentes de instituciones y que forman parte de los cuerpos directivos de la F. A. A. toman a su cargo la fiscalización de torneos libres en los que participan con su tácito consentimiento, atletas federados.

¿Qué podemos esperar, si las cosas fallan por la base? Y por rara coincidencia, son los que cometen esas faltas los que hablan de lo mal que marcha la F. A. A. ¿Cómo no van a ir mal las cosas si son ellos los verdaderos causantes?

Volviendo a lo que origina este comentario, es decir, a la participación de atletas federados en el Cuarto de Hora Municipal, damos traslado a la F. A. A. para la aplicación de las medidas correspondientes, el nombre de los infractores.

Ellos son: F. Alonso, del Sport Club Jorge Newbery; Villamayor, del Deportivo San Martín; D. Leone, del Deportivo Nacional, y B. Sánchez, del Club Velocidad y Resistencia.

Quedamos con la seguridad de que esta vez se acabarán las blanduras, aplicándose estrictamente las medidas que corresponden.

Hurling

"VIDA IRLANDESA"

Este es el nombre de una revista quincenal ilustrada, que aparecerá a fines del mes próximo. Será dedicada exclusivamente a la colectividad irlandesa en nuestro país y contendrá un sumario de interés general, para lo cual habrán páginas especiales de sociales, hurling, literatura, comercio e industria e infinidad de temas relacionados a los principios de esa revista, que es la llamada a tener gran aceptación dentro de nuestro ambiente.

Sus editores, tres jóvenes de la colectividad, son una promesa para la buena marcha de ella.

En su primer número aparecerán trabajos dignos de elogiarse.

CICLISMO

ECOS DE LA ASAMBLEA CICLISTA

Merece ser bien conocida de todos los aficionados la labor desarrollada por la Federación Ciclista Argentina en el período anterior

Continuamos hoy publicando nuevos puntos de la memoria anual presentada al congreso de la Federación Ciclista Argentina, en los que será fácil constatar la gran obra realizada por la mencionada institución en el período anterior:

Trofeos Challengue. — La Federación posee dos trofeos permanentes para incluir en su programa de carreras. La pueba correspondiente a la copa Presidente Sáenz Peña (antes denominada Presidente de la Nación), tuvo lugar el 3 de junio, con el triunfo del Cicles Club Argentino, por intermedio de su equipo formado por Vittorio Astori, Florindo Massacessi y Antonio Malvassi. La Copa de las Naciones, una carrera que divide a los corredores por nacionalidades, se disputó el 17 de junio y resultó ganador Antonio Secchi (Argentina), 1000 metros en 1 minuto 25 segundos. Ambas fueron muy interesantes y cabe señalar el interés que rodeó a estas clásicas competiciones ciclistas.

Turismo. — En años anteriores fué organizado directamente por la Federación un concurso de turismo entre los socios de los clubs federados, pero el C. D. considerando más conveniente que esa práctica fuera llevada a cabo directamente por los clubs, resolvió abandonar esa actividad y encomendar a las instituciones una preferente atención para las marchas de turismo. En diciembre la Federación fiscalizó el raid llevado a cabo por los señores Víctor Selmin y Arrigo Fontana, Buenos Aires - Córdoba y regreso en catorce días y ahora en junio, el de los señores Francisco Cano y Natalio Ferrero, San Juan - Buenos Aires en diecisiete días. A todos ellos le fué otorgado un diploma reconociendo el raid cumplido.

Sociedad Velódromo Argentinos. — En enero del corriente año dió comienzo a sus actividades ciclistas esta sociedad, propietaria del Velódromo ubicado en la calle Malabia 2950, de esta ciudad. Empresa de carácter comercial, procuró prescindir de la fiscalización deportiva de la Federacin Ciclista Argentina y esto dió luga a una serie de incidentes con directores y corredores, pero que sirvieron para demostrar con toda evidencia el arraigo que ha conquistado la Federación entre el elemento ciclista, el cual, reunido extraoficialmente el día 24 de enero, hizo llegar a los miembros del C. D. su aprobación y aplauso por las resoluciones adoptadas. Planteado así el conflicto los corredores federados se abstuvieron de participar en las carreras de esa pista. Más tarde, personas de buena voluntad gestionaron un convenio firmado en marzo, el mismo que en la actualidad rige las relaciones entre la Sociedad Velódromo Argentino y la Federación, en cuyo texto queda ésta ampliamente reconocida como entidad dirigente del deporte y en este carácter fiscaliza las pruebas que se efectúan en la pista de referencia. Para obtener esto fué necesario sacrificar los beneficios pecuniarios que establecen los reglamentos para estos casos.

En la actualidad la sociedad se halla en reorganización y posiblemente será necesario una revisión del convenio por el nuevo carácter que se proponen dar a la empresa.

Union Cicliste Internationale. — Nuestra situación con la entidad que reune a los ciclistas de todo el mundo, de la cual formamos parte desde 1912, se halla en forma completamente regular y en muchas ocasiones nos fué posible comprobar el valor práctico de estos vínculos; dado que el moral no admite discrepancia. Aunque en mínima escala existe ya un intercambio y con el repunte del ciclismo argentino será posible, quizás en un futuro no muy lejano, aumentar visiblemente esas relaciones.

Confederación Ciclista Sud Americana. — En septiembre del año pasado tuvieron lugar en Río de Janeiro las Olimpíadas Latino Americanas. El señor Luis Carlini, que concurrió a esa ciudad aprovechó la circunstancia de hallarse reunidos dirigentes de casi todos los países vecinos en un congreso deportivo y con autorización de esta Federación habló de la posibilidad y conveniencia de una Confederación de Ciclismo.

Aceptada en principio la idea fué levantada un acta de constitución y luego solicitada la ratificación de las entidades signatarias para la organización. Figuran en este carácter las Federaciones Argentina y Uruguaya y la Unión Ciclista de Chile; excusándose Brasil por falta de organización en el ciclismo.

El C. D., con fecha 11 de mayo, aprobó las gestiones hechas por el delegado en lo que significa vínculos de amistad y de reconocimiento recíproco, pero reserva sus puntos de vista para cuando sea la oportunidad de considerar las bases del nuevo organismo y su estatuto, cuyos proyectos fueron encargados al mismo señor Carlini, nombrado en carácter de director de la oficina permanente. Queda po lo tanto para el nuevo C. D. estudiar las bases de la Confederación.

Confederación Argentina de Deportes. —Representados por el señor Luis Carlini, la Federación Ciclista Argentina forma parte de la Confederación, sin haberse producido en todo el ejercicio novedad alguna al respecto.

(Continuaremos.)

Componentes del primer team del Club Palermo

CONSULTORIO MEDICO GRATUITO DE "CRITICA"

Atendido por los doctores: JUAN POU y A. GARFUNKEL

Horas de consulta: Todos los días hábiles, de 18 a 20.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

LO QUE ES EL "ASILO" POLICIAL UBICADO EN JURISDICCION DE LA 34a.

VICTIMAS DE LA MAS ABYECTA MISERIA, CONVIVEN EN BUENOS AIRES MAS DE DOSCIENTAS CUARENTA FAMILIAS ASILADAS EN LAMENTABLE PROMISCUIDAD. LA COLMENA HUMANA DE LA CALLE USPALLATA Y MONTEAGUDO SIGNIFICA UN INMINENTE PELIGRO PARA LA SALUD PUBLICA. INMORALIDAD Y AMORALIDAD



1. El expendio de verduras en el "Asilo"; 2. Josefa G. de Pepe; 3. Uno de los patios del local; 4. Aspecto del rincón donde se alberga la familia Pepe; 5. Lucrecia Pepe; 6. Frente del antiguo caserón del Asilo Policial, donde se albergan mil doscientas setenta personas

En nuestra bella ciudad metropolitana, donde existen lujosos barrios de palacios y mansiones señoriales, para orgullo nuestro y envidia del extranjero que llega, ve y compara, hay también odiosos antros de miseria tan extrema, que nada tenemos que envidiarle a las grandes capitales del viejo mundo, donde es fama que existen cuadros y cosas de la vida misérrima, que hasta hace poco desconocía nuestra gran ciudad porteña.

Y no son inheencia—ni consecuencias inevitables, por otra parte—de los grandes centros de población, estos lugares que, como el que nos ocupa, constituyen una vergüenza y una amenaza para cualquier ciudad moderna, considerando el caso desde el doble aspecto de moralidad y de higiene públicas.

Hay en Buenos Aires medios eficaces para subsanar de inmediato el mal que la incuria de las autoridades respectivas provocaron sin considerar las funestas consecuencias a que exponían a centenares de familias obligadas, por la necesidad, por la miseria, a convivir en forma casi bestial, que los más elementales principios de humanidad repudian.

Es en virtud de esos mismos principios, y velando por los prestigios de una profilaxis social tan alardeada y sin embargo tan olvidada, que dedicamos a la autoridad respectiva las impresiones recogidas en nuestro viaje al "Asilo" policial de la calle Monteagudo y Uspallata.

El local del "Asilo"—

Bajo las inclemencias de una temperatura terriblemente baja, llegamos por fin al local del asilo policial, ubicado en jurisdicción de la comisaría 34a.

El edificio—un ruinoso caserón cuya inmediata demolición se impone—dividido en varios cuerpos más de burda construcción, es un antiguo local destinado en época pretérita, al funcionamiento de una fábrica de jabón.

Por un ancho portalón de acceso penetramos al interior de la antigua fábrica convertida en asilo, y de allí, al interior del mismo.

En medio de un enorme corralón—donde los baches de aguas servidas, lodo, barro y cien inmundicias más constituyen un digno marco al local que íbamos a visitar—se eleva un galpón de grandes proporciones, cuya puerta de entrada franqueamos un poco vacilantes...

Un horrible hedor; las emanaciones características de los grandes conglomerados humanos, cuando se vive en repulsiva promiscuidad, falto de higiene, nos detuvo un momento.

Por otra parte, aquella penumbra, cuya luz incierta apenas dejaba apreciar los contornos de las personas y de las "cosas" hacinadas allí dentro, nos infundió una sensación extraña, mezcla de horror y de piedad:

—¿Y aquí viven niños?—interrogamos.

Y, sin dar respuesta, nuestro guía nos internó en el antro...

Recorriendo el albergue—

Innumerables, por centenas, se cuentan las divisiones que constituyen las viviendas de las familias asiladas. Las tales habitaciones son recuadro de arpilleras, por paredes divisorias, al través de las cuales pasa silbando el viento. En el interior de esos cuadrángulos de burda tela, la mayor parte de la cual se elevan hasta un metro y medio de altura, solamente del nivel del piso, viven familias compuestas de nueve y diez personas. En su mayoría niños.

Los hay de todas las edades. Criaturas de uno, dos, tres años. Harapientas, misérrimas. Jovencitas—muchas de ellas de belos rasgos, muchas de ellas verdaderas flores desarrolladas en medio del arroyo social, que sólo esperan el minuto propiciatorio para la iniciación deshonesta, víctimas del medio ambiente, de la promiscuidad en que viven y del hambre...

Mujeres jóvenes, en cuyos rostros desencajados, somnolientos, aún se observan las huellas de la noche anterior, pasada en el indecoroso ambular por los suburbios...

Otras—y las hay muchas—trabajan largas horas fuera de allí, en el taller, en la fábrica, o en la casa de familia, para el sostén de los hijos numerosos.

Con sumo cuidado, par no resbalar en nuestro recorrido por los pasillos lóbregos del caserón enorme y no caer dentro de las numerosas charcas de lodo y aguas sucias que infectan el ámbito, proseguimos nuestra jira por el antro del albergue policial, como al través de sombría catacumba. Después varios minutos de penosa marcha por el intrincado y fétido laberinto, llegamos ante una puerta de lona, toda mugre, todo hedor...

Inmoralidad y amoralidad—

—Buenos días, señora...

Y una mujer, que en un tiempo fué bella; con una voz que el alcohol enronqueció y un rostro en el cual el vicio grabó profundas huellas, desgreñada y sucia hasta lo inconcebible, inquirió:

—¿Vienen a ver la chica?... Bueno. Está allí — agregó — indicando un catre sobre el que reposaba el cuerpo de una mujer joven. Envuelta en un saco de hombre, con la cara oculta por las ropas de la cama, yacía la hija mayor de nuestra interlocutora.

Tiene 18 años. Es regordeta, linda. Hace ocho días que salió del hospicio de Las Mercedes. Se llama Lucrecia Pepe.

Le dirijimos la palabra. Trató de ocultar aún más el rostro.

Y la madre entonces intervino cínicamente:

—Los muchachos de aquí la perseguían. No la dejaban tranquila... La pobre está cansada ahora...

Inquiriendo, nosotros supimos la verdad:

Los muchachos de allí—en grupo de diez o doce—la "persiguieron" una noche. Al día siguiente le pidieron permiso a la madre para llevarla hasta el cine próximo. Y la madre, Josefa G. de Pepe, para que no la "persiguieran" más les otorgó el consentimiento para que se la llevaran.

A las últimas horas de la madrugada regresó Lucrecia junto a su madre... Ya no la "perseguían". Su propia madre había encontrado por fin la fórmula para que no la molestaran más... Los ojos grandes de dos niños, hermanitos de Lucrecia que nos miraron absortos, disiparon el gesto de repulsión que habíamos iniciado...

Convencidos después de todo, que era aquel monstruoso organismo moral un simple producto del ambiente, fecundo en levaduras éticas perniciosas, seguimos adelante...

La población total de asilados—

Constituye una colonia muy numerosa. **Más de mil doscientas setenta personas** albergan su miseria en el sombrío antro de referencia. El número de familias asiladas asciende a 240. El total de hombres, es de 234. Trabajan 180; los 54 restantes no tienen ocupación conocida.

Hay alojadas 304 mujeres. Cien de ellas —que ocupan el lugar de jefe de familia —trabajan. Noventa y siete no trabajan. Las restantes atienden sus quehaceres domésticos.

Mujeres menores de edad hay 360 asiladas. Van a la escuela en número 149. Trabajan 9. Sin edad escolar, existen 138. De las menores, 64 no tienen ocupación conocida.

Varones: hay 368 menores; van a la escuela 163. Trabajan 18. Sin edad escolar 116. No trabajan 71.

De las cifras que anteceden, se desprende, pues, que en el Asilo Policial de la jurisdicción mencionada, vive, se agita y sufre las consecuencias de un hacinamiento bochornoso—que no vacilamos en denominar de criminal—todo un pueblo, mucho más numeroso que algunas localidades del país. Un pueblo cuya heterogeneidad y cuya fisonomía moral, da da la malsana promiscuidad de sexos, edades, modalidad individual y caracteres, convive como en una gran sala común, en la precaria extensión de pocos metros cuadrados!...

Las autoridades respectivas están en el deber de descentralizar de inmediato esa malsana agrupación de hombres, de mujeres y de niños, que por sí sóla constituye un doloroso y vergonzantes estigma.

Sería un acto de verdadera humanidad y de profilaxis social indiscutible.

Algunos detalles más—

El enorme barracón que sirve de morada a centenares de familias, como decimos, y que pomposamente se denomina Asilo Policial, fué destinado a los fines consiguientes el 29 de noviembre de 1920, por el entonces jefe de policía don Elpidio González y el doctor Miguel Denovi, comisario de órdenes, a la sazón.

Tal iniciativa fué entonces una medida de emergencia. Y desde entonces, las autoridades encargadas de velar por la salud y la moral públicas, consecuentes con su indiferencia imperdonable, se hacen, por tal causa, acreedoras a la más enérgica censura.

Mientras nos despedíamos de las autoridades encargadas de la custodia del Asilo, a cargo del auxiliar señor Edgardo J. Rodríguez y oficial Rafael Uggino, a cuya gentileza debemos multitud de datos obtenidos en nuestra ambular al través del antro, un vocerío matinal de niños—como un gorjeo de pájaros que se despiertan—puso una nota alegre, la única, en el ambiente húmedo y triste del sombrío albergue policial que con su masa gris, recortada en el cielo plomizo, se eleva como una amenaza para la vida futura de la infancia de hoy, en cuyo interior se agitan y bullen los hombres y la mujeres del mañana.



Prisión preventiva de los autores de diversas estafas

Oportunamente nos ocupamos de los sujetos Luis Guelmi o Guglimi y de Jacinto Borín, quienes visitaban a las personas que ofrecían vehículos en venta como asimismo a los propietarios de casas de compra-venta de automóviles y simulando un interés desmedido en adquirir los coches lograban estafarlos con toda impunidad.

Estos individuos, una vez estipulando el precio con los vendedores, firmaban un pagaré por el saldo de la suma convenida, debiendo entregar en el acto la otra parte apenas el vehículo pasara a sus manos.

Luego, los compradores, antes de entregar el dinero estipulado, manifestaban deseos de comprobar el funcionamiento del vehículo y los propietarios accedían gustosos, resultando después que aquéllos desaparecían, enajenando más tarde el automóvil a precios bastante reducidos.

Ultimamente Borín y Guelmi estafaron en un coche a Joaquín Balzán, establecido con un depósito de automóviles en la calle Belgrano 978, empleando para ello el procedimiento de referencia. El damnificado formuló su correspondiente denuncia y los acusados fueron detenidos pocos días después por varios empleados de la sección defraudaciones y estafas, de investigaciones, siendo reconocidos como autores de los hechos expresados por las personas damnificadas.

El juez de instrucción, doctor Moreno, por la secretaría Speroni, decretó ayer auto de pisión preventiva contra los acusados.

Guelmi o Guglini es italiano, de 67 años de edad, viudo y registra cuatro entradas: dos por estafa y dos por defraudación, habiendo llegado al país en el año 1890.

Borin es brasileño, soltero, de 24 años de edad y registra una entrada por indagación de una defraudación.

Chucherías

En Florida 377 entraron ladrones — ¡qué raro eh! — y para no ir livianos, se "alivianaron" un cajón llevándose alhajas y dinero, todo pesos 350, o sean tres gambas y media.

Don Eduardo Neumann, el hombre afanado, tiró la correspondiente bronca en la 1a.

En Mercedes (provincia de Buenos Aires) ha ocurrido un hecho bochornoso

Por falta de asistencia médica falleció una vecina de la localidad

INTENSA INDIGNACION EN LA POBLACION

Con sorprendente frecuencia ocurre que en ciertos establecimientos de salud se descuida la asistencia médica de los pacientes y es el caso que algunos hasta han fallecido por carecer de esos cuidados.

En Mercedes, provincia de Buenos Aires, ya que tiene la característica de una ciudad progresista, ocurrió días pasados un hecho que nos resultó bochornoso, y forma un desgraciado contraste con la circunstancia que señalamos.

La señora María Angélica Aristure de Tritiño ha muerto por no conseguirse en todo el pueblo un médico que acudiera a asistirla y he aquí lo que dice sobre el particular nuestro colega "La Provincia" que aparece en esa localidad.

"De un próximo alumbramiento.— (A las 21.30 del martes) durante el momento crítico y hasta el instante final, 6 horas de ayer, se ha recurrido infructuosamente a cinco facultativos y a casi todas las obstétricas; por una fatalidad, por una de esas fatalidades invencibles que no sabemos si atribuir al destino o a los hombres... todos se encontraban indispuestos, enfermos, imposibilitados. Ante el fracaso de sus diligencias personales, dos excelentes vecinas que las realizaban: las señoras Margarita Lista de Romero y N. de Santolaya, solicitaron el auxilio de la policía. De la comisaría se llamó telefónicamente a los doctores Atilio Lasala, Oscar Romero, Rodolfo Curat y Lorenzo Carcagno quienes, por cruel desgracia, no se hallaban en condiciones de prestar servicio. En el Hospital de Caridad, donde pidióse socorro, manifestaron que lo prestarían para la campaña, pero no para la ciudad (la parturiente se encontrába a una cuadra y media). Un agente, enviado por el comisario Sr. Ocampo, recorrió en vano la ciudad en busca de partera; unas se hallaban en el desempeño de su profesión, otras, atacadas de gripe. Al fin, de madrugada, logróse el concurso de una mujer inteligente, según vulgar expresión. Empero, sus solicitudes resultaron vanas; era necesaria la inyección, el tratamiento científico imposible de obtener. Horas después, la señora María Angélica Aristuri de Tritiño agonizaba. Y cuentan los vecinos que sus últimas palabras fueron éstas: "¿Habré sido tan mala que no haya una caridad para mí?..."

Sin embargo, es alentador consignar que no han faltado personas de buena voluntad y sentimientos cristianos. Entre ellas figuran las señoras de Naya, Romero y Santolaya. La policía prestó su cooperación; y el señor Ocampo puso su automóvil a disposición de los médicos nombrados que, por **enfermedad y demás impedimentos,** no pudieron salvar a la infeliz mujer. También telegrafió a la sub comisaría de Tres Sargentos para que comunicase la desgracia al esposo de la extinta, quien trabaja en ese pueblo.

He aquí el acta levantada por la autoridad policial y que ratifica plenamente el triste suceso cuyo conocimiento ha impuesto una nota amarga en muchos espíritus y ha suscitado más de una indignación:

"En la ciudad de Mercedes, provincia de Buenos Aires, a los dieciocho días de julio de mil novecientos veintitrés, concurre el infrascripto Comisario de Policía y testigos hábiles que subscriben, a la casa de la calle catorce número trescientos diez, donde ha fallecido una persona del sexo femenino. Una vez dentro de una de las habitaciones de la casa, hallando en una cama, bañada en sangre, el cuerpo de María Angélica Aristuri de Tritiño, la que con fecha de hoy a las cinco y treinta horas había fallecido por efectos del parto y sin haberse podido conseguir los servicios médicos de ningún facultativo, causa por la cual, la nombrada falleció debido a la fuerte hemorragia producida".

No siendo para más el acto, previa íntegra lectura se ratifican y firman para constancia. — José M. Naya. — N. Santolaya. Horacio Ocampo, comisario; **Domingo Colimodio."**

Han sido detenidos varios acusados

A requerimiento de los jueces respectivos, los empleados de la sección Defraudaciones y Estafas, de la división de investigaciones, a cargo del subcomisario don Enrique Larrosa, procedieron a la detención de los siguientes acusados:

Francisco Rebay, por depositario infiel, a pedido del juez de comercio doctor González Gowland; Estanislao López, por estafa, a solicitud del doctor Llavallol; Juan Riccio, por estafa, y pedirlo el doctor Llavallol; Juan Panucci, Bernabé Pérez, Pascual Lombardo y Luis Naredo García, por defraudación y Enrique Muricich, por encubrimiento de defraudación, a requerimiento del doctor Ortiz de Rosas; Angel Brid y Pascual Barbero Partida, por defraudación en la provincia de Buenos Aires; Jacinto Borini, en indagación, defraudación y solicitarlo el juez doctor Moreno; Luis Guelmi, por defraudación, a pedido del doctor Moreno; Luciano Leis, condenado a seis meses de arresto, por el doctor Obligado, por infracción al artículo 302 del Código Penal; José Martínez Pons, por depositario infiel; Enrique Rossi, depositario infiel; Christian y Rolando Dibberu, quiebra fraudalenta; José Arseno, por igual delito que el anterior; Bernardo A. Ciccione, defraudación, y José Dubarbier y Pedro Benedicto Nievas, por defraudación.

Los nombrados han sido puestos a disposición de los magistrados que solicitaron su captura.

Fallecimiento repentino

La mujer Della Mioler de Ríos, argentina, de 30 años de edad, casada, de profesión cocinera, falleció ayer repentinamente en la esquina Defensa y Carlos Calvo.

La asistencia pública se hizo cargo del cadáver y los médicos que lo reconocieron opinan que el deceso se produjo a consecuencia de un síncope cardíaco.

Agredido en la vía pública

Mientras Ernesto Poncio transitaba algo ebrio por la calle Corrientes, al enfrentar el número 830 fué agredido por un sujeto desconocido, quien le asestó varios golpes de puño en la cara, lesionándolo sobre la ceja izquierda.

El agresor logró fugar y Poncio fué atendido por la Asistencia Pública.

En la seccional 3a. se instruye el sumario de práctica.

Principio de incendio

En una casa de departamento situada en la calle Azcuénaga 1268 se originó anoche a las 22 aproximadamente un incendio que no tuvo por cierto mayores proporciones debido a la rápida intervención de los bomberos.

El fuego dió comienzo en el subsuelo de la citada finca donde se encuentra instalada una caldera para los efectos de la calefacción y junto a la misma había dos pilas de carbón y leña.

Posiblemente alguna chispa desprendida de la caldera dió lugar a que se incendiara la leña; pero, como decimos, la rápida intervención de una dotación de bomberos hizo que el fuego quedara prontamente extinguido.

El propietario de la finca Pedro Raggio no ha valuado los perjuicios.

La Alcaidía de Menores

Proyecto de la Jefatura de Policía

El jefe de Policía, don Jacinto Fernández, envió ayer una nota al ministro del Interior, para hacerle conocer el estado actual de la Alcaidía de Menores, que funciona en el local de la calle Tacuarí 762, desde la sanción de la ley 10903.

En el local de referencia y debido a la premura del tiempo, se habilitó la citada alcaidía, para los menores que, huérfanos de padres fueran detenidos por vagar, y al de aquellos que se hallaran encausados, notándose que no reunía las condiciones necesarias para los delicados y altruístas fines que se perseguían.

En efecto, la Alcaidía de Menores es de una capacidad demasiado reducida y carece, por otra parte, de comodidades para el alojamiento de los menores, en forma que haga factible el estudio y clasificación de sus condiciones físicas, morales e intelectuales, no permitiendo, además, otra cosa que la reclusión de varones.

Actualmente las niñas son enviadas al asilo San Miguel o a la cárcel correccional de mujeres, y, por cierto, no es en esos lugares donde puede implantarse el régimen más adecuado.

En mérito a éstas y otras consideraciones, el jefe de Policía, sostiene la necesidad inmediata de construir un edificio ubicado dentro de la capital y que reuna condiciones tales que en él pueda ser alojado determinado número de varones y de mujeres, distribuídos en pabellones adecuados.

Deberán existir en el edificio locales especiales para aislar a aquellos que por indisciplinados, malas costumbres, idiotismo u otras causas no deban estar en contacto con los demás.

La dejaron desnuda

¡Y van dos!...

En Lavalle 1718, entraron ayer individuos desconocidos, quienes aprovechando que nadie los viera, se levantaron un vestido y un reloj, valuados más tarde, por su dueña Sofía López, en 150 pesos.

La 5a. (que está frente al lugar mencionado) trata de identificar a los autores y detenerlos... ¡Difícil que se corra esta carrera!

Muerte de un vivo

En la comisaría 4a. se presentó anoche el "gil" de yeso Segundo Tariffa, domiciliado en la calle Tucumán 664, y manifestó que ayer tarde un sujeto desconocido lo estafó en la suma de 41 pesos, mediante el cuento del billete premiado.

La "muerte" se produjo en las calles Lima y Moreno y el Tariffa, que es un vivo, lloró "como un niño".

Un pañuelo para que se seque y se busca al sobreviviente.

